

# 希伯来与西亚、北非创世神话之比较

李佳玲

(湘潭大学 文学与新闻学院, 湖南 湘潭 411105)

**【摘要】**创世神话是神话的重要组成部分,它显示了人类儿童阶段对宇宙形成和万物起源等问题的既浪漫又严肃的思考。希伯来民族由于历史渊源、地理位置以及民族迁徙等原因,与许多民族都有文化接触和融合现象,尤其与西亚的苏美尔——巴比伦、北非的埃及,这表现在神话上就是创世神话的相似和承继关系。

**【关键词】**创世神话;融合;承继

**【中图分类号】**I207.7 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2007)02-0037-04

在希伯来的创世神话《创世纪》中,我们可以发现许多来自西亚和北非的神话因素,恩格斯在《反杜林论》中说:“……圣经中全部有关创世和洪水的故事,都被证实是犹太人同巴比伦人、迦勒底人和亚述人所共有的一段古代异教的宗教传说。”<sup>[1]</sup>我们试图从希伯来与西亚的苏美尔——巴比伦,北非的埃及的创世神话的比较中,找到民族文化相互融合和接受的痕迹,作这样的比较为我们研究民族性格、民族心理和思维方式将提供更为翔实的佐证。

## 一 原始混沌、水渊和土地

关于世界在被创造之前是什么样子,三种神话都有叙述。巴比伦的创世神话《埃努玛·埃立什》认为创世之初是“混沌”,埃及《战胜阿波菲斯书》中是“水渊”,希伯来的创世神话则是“起初上帝创造天地,地是空虚混沌,渊面黑暗,上帝的灵运行在水面上”<sup>[2](P162)</sup>,三者都是“混沌”或者“水渊”。埃利希·诺依曼在《大母神——原型分析》一书中说:“能容纳的水是生命的子宫,无数神话人物都由它诞生”<sup>[3]</sup>。水是孕育生命的子宫,这可能和原始初民的直观经验有关。位于两河流域的苏美尔——巴比伦和位于尼罗河流域的埃及都是农耕文明,他们要想生存,就必须获得足够的农作物,而农作物的丰歉又必然

和雨水、河水以及灌溉有关,简单地说,没有水也就无所谓生命,这种农业社会中水和生命的建立起来的联系也被完整地提取到创世神话中,形成了水也是孕育天地万物的摇篮的朴素理解。

巴比伦创世神话《埃努玛·埃立什》大约形成于公元前2000年,埃及创世神话《战胜阿波菲斯书》形成于公元前1800年左右,而希伯来的《创世纪》则形成于公元前8世纪左右。纵观历史,希伯来人作为闪族的一支于公元前2000年左右到达两河流域的乌尔;公元前1800年左右举足沿幼发拉底河北上,越过叙利亚平原到达迦南;公元前17世纪时因饥荒迁徙到埃及尼罗河三角洲的歌珊地区;公元前13世纪时不堪忍受法老的暴政再次返回迦南。我们可以发现,在这个漫长的迁徙过程中,虽然作为游牧民族的希伯来人也深深体会到水源和牧草的重要性,但是他们不可避免地受到巴比伦和埃及农耕文明的“水是生命之源”的观念影响,这两者的内在契合使希伯来人相信上帝创世之前是一片“水渊”。不仅如此,从泥土造人的神话母题中我们也可以看到希伯来对苏美尔——巴比伦神话的继承。苏美尔创世神话中讲由于神族的大量繁殖,没有足够的食物来维持生活,于是他们用深海里的泥土造出了人类为其生产食物;巴比伦神话中人类是由提阿马特的第二个丈夫、罪神金古的血和着泥浆造成的。造人用的是泥土,来自农耕文化的经验,土地是农耕社会人们从事农业的主要对象,

收稿日期:2007-03-27

作者简介:李佳玲(1982-),女,汉族,湖南常德人,在读研究生,研究方向:比较文学与世界文学。

生命、植物出自土地，因而它有孕育生命的能力，土地成为生殖力的象征。而实际上希伯来作为一个游牧民族，长期随水草迁徙，缺乏对土地的深厚情感，对土地采取贬抑的态度。从其自发文明来讲，很难将土地与生殖力联系起来，所以用泥土造人的神化母题一定程度上说，这是希伯来人对古代巴比伦和埃及农耕社会中经验的借鉴和移植，表现为文明的相互渗透和融合。

## 二 二元对立的宇宙观

巴比伦《埃努玛·埃立什》中是阿普苏和提阿玛特混合的水生出了拉姆和拉哈姆，他们又生出了安沙和基沙，接着生下了安努，安努生下了埃阿，埃阿则与达姆基娜结合生下了太阳神马尔杜克。从安沙开始往下的后辈神族派马尔杜克（男性神）迎战太初母神提阿玛特，最后马尔杜克杀死了提阿玛特，并把她的身体劈开成为天地。埃及《战胜阿波菲斯书》中讲到原始汪洋努恩中诞生了第一块旱地阿姆图，接着太阳神诞生，拉吐出了大气神舒和湿润女神泰芙努特，他们两者结合生下地神盖布和苍天女神努特，盖布和努特又生下了奥利西斯和伊西丝、赛特和奈芙提丝这两对既是兄妹又是夫妻的神祇。拉神听到孙子盖布与孙女努特婚配的消息时，暴跳如雷，立即派他们的父亲舒把这对婚床上的兄妹分开，于是在大地和苍天之间形成了永久的空间，舒在他们之间举起了群星，由此大大扩展了努特的身躯。

不难看出，无论是巴比伦还是埃及的创世神话，都贯穿着浓厚的二元对立思想。一方面表现为神有性别的区分，男性神大都有与之相配的女性神，两者的结合产生下一代神；另一方面表现为先后两拨创世神之间的对立和冲突，如提阿玛特和马尔杜克，拉、舒与盖布和努特，“一派象征着无规律的混沌，一派象征着有规律的秩序，创始的过程也被理解为混沌和秩序的战斗”<sup>[4]</sup>，最后后者战胜前者，世界的秩序得以确立。有人认创世过程中的二元对立观念的淡薄正是希伯来创世神话与巴比伦和埃及的最大区别。笔者对这个观点持怀疑态度，虽然希伯来创世的是一位男性神，没有凭借女性神的帮助而独立创造了世界，但是它并没有树立一种一元的宇宙观，相反

它发展了巴比伦和埃及神话中的二元对立思想，反映到了《创世纪》中人与自然的对立关系上：

神说，我们要照着我们的形像，按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼，空中的鸟，地上的牲畜，和土地，并地上所爬的一切昆虫。

神就照着自己的形像造人，乃是照着他的形像造男造女。

神就赐福给他们，又对他们说，要生养众多，遍满地面，治理这地。也要管理海里的鱼，空中的鸟，和地上各样行动的活物。

神说，看哪，我将遍地上一切结种子的菜蔬和一切树上所结有核的果子，全赐给你们作食物。

至于地上的走兽和空中的飞鸟，并各样爬在地上有生命的物，我将青草赐给它们作食物。<sup>[2](P163)</sup>

将地上的菜蔬和果实赐给人类，将青草赐予各类动物，人和自然的分立和冲突由此产生。上帝要人管理海里的鱼和空中的鸟，“管理”在这里成为人与自然不和谐的开始。如果说巴比伦人和埃及人的二元对立还只是原始自然力的人格化对立，那么到希伯来人这里人便彻底从自然中走出来，摆脱了动物的无意识状态，作为自然的对立面而存在。由此，二元对立的宇宙观才真正确立。不仅如此，“在希伯来神话中，仍然存在着冲突和紧张的关系，但它不是诸神之间的较量，而是耶和華神与人之间的冲突和紧张关系”<sup>[5]</sup>，人和上帝的对立也是这种二元思维方式的反映，上帝代表一种至上和至善的精神，是一种形而上的存在，而人则是一种形而下的存在，是卑贱和低微的，人和上帝对立也可以说是肉体和精神的对立。

## 三 无性繁殖和语言创世

与巴比伦和埃及的对偶神繁殖创世不同的是，希伯来的创世神是一位男性的上帝，他不是通过与女神的交合来创造世界，而是用精神的繁殖来实现的。其实单一男神创世也并不是希伯来的首创，早在埃及的《战胜阿摩菲斯书》中就有关于拉神独立创世的记载：

我通过自己的手怀胎，  
把自己和手结为一体，  
我从我自己口中吐出，  
我吐出了舒，  
我又吐出了泰芙努特。<sup>[2](P192)</sup>

拉神独自生出了自己、舒以及泰芙努特, 这可能在一定程度上也影响了希伯来人的创世主是一个男性。另外, 由于是一个男神, 又没有女神的帮助, 这切断了性交繁殖的创世途径, 希伯来人采用了命令或者说是语言创世的方式来解决这一创世要素上的不完善, 《创世纪》的开头就是“神说, 要有光, 就有了光。……神说, 诸水之间要有空气, 将水分成上下。……神说, 天下的水要聚在一处, 使旱地露出来。事就这样成了。……神说……”<sup>[21](P162)</sup>, 上帝用这种说话的方式轻轻松松地创造了一个世界。有人认为这也是希伯来创世神话与众不同的地方, 其实不然, 语言创世可以追溯到埃及的《战胜阿摩菲斯书》:

万有之主出现后说:

我就是象克普利 (即变成一个)

那样出现的。

……

许许多多的物都出自我的口<sup>[21](P191)</sup>

希伯来上帝的创世和埃及拉神的自述如出一辙。人是语言的动物, 上帝创造宇宙的过程实际上也就是人类认识外部世界和自身的过程, 而认识的交流和梳理又有赖于语言的表达。虽然无性繁殖和语言创世都可以在埃及的创世神话中找到原型, 但是希伯来上帝创造世界还是在历史的发展过程中对其前者进行了发展和充实。

根据美国神话学者约瑟夫·坎贝尔的研究, 他认为创世神话经历了四个阶段: 首先是世界由无配偶的女性神生成; 接着是世界由女神受孕于配偶产生; 接着是一男性战神在女性神身上打造而成; 最后才是世界由一男性神独立创造<sup>[6]</sup>。从这一角度来讲, 成型最晚的《创世纪》恰恰是属于最后一个阶段的创世神话。也许可以说, 希伯来的上帝是巴比伦和埃及创世神的必然发展。这种发展是与人类社会由母系氏族公社进入父系氏族公社的历史相联系的, 在人的生产活动中, 原始的将女性等同于生命和繁殖的观点式微, 男性在繁殖行为中的作用受到重视, 人们开始意识到一个新生命的诞生也必须要有男性的参与; 在物的生产活动中, 原始的靠女性采集果实和根茎作为食物主要来源的生产方式受到挑战, 男性靠其优于女性的体力在农作物的种植和动物的猎取和驯养中的作用凸现, 男性开始摆脱女性占主导地位的氏族生活, 男性的权威开始确立。

恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中说, “母权制的被推翻, 乃是女性的具有世界历史意义的失败”<sup>[7]</sup>, 成型最晚的希伯来创世神话正是这一历史性失败在神话中留下的烙印, 这也可以看作是希伯来人强调创世主是唯一男神的原因。

#### 四 人神关系的紧张和原罪意识

苏美尔的创世神话中提到最初的神也不会吃面包, 只会啃食地上的青草, 谷物神和畜牧神创造之后, 由于神族的迅速繁衍, 神必须自己耕种以获得食物。纳穆不忍, 叮嘱恩基要创造一些为神生产食物的奴仆即人。在女神宁胡尔萨格的帮助下, 恩基造人成功, 在庆祝的宴会上, 两人在微醉之时造出了一些没有性别身份, 残疾或者丑陋不堪的人。这表现了人由神创造和人的命运由神掌握的观点, 人不是作为独立的存在, 而是作为神的奴仆和附庸而存在, 酒醉后再造的畸形人和残疾人更加显示出神对人命运的绝对支配, 人永远无法逃脱神的奴役。巴比伦继承了苏美尔悲观的人生哲学, 反映在创世神话中就是人是由罪神金古的血掺和泥浆而造成的, 人从创造之日起就背负着罪神的诅咒, 无论人如何努力也无法改变流着罪神血的事实。

这种人与神的对立也出现在希伯来的创世神话中, 上帝作为一个最完美的道德实体而存在, 他拥有至高的权利, 他是道德的源泉也是道德的化身, 他所建构的宇宙拥有最完美和谐的秩序, 在上帝光芒的照射下, 人类只有服从上帝创造的秩序, 遵循上帝的训诫, 才能获得幸福。夏娃因为听了蛇的诱惑而违背上帝的意旨偷吃了禁果, 因而落得个被逐出伊甸乐园的下场, 人因之也背负上了原罪。人在上帝面前是渺小和卑微的, 任何违背上帝的行为都将受到上帝的惩罚, 人甚至没有获得完全超脱的可能性, 即使人严格按照上帝的训诫行动, 也只能减少而不能完全抵消人的罪愆。这种人与神关系的紧张, 不仅反映在创世神话中, 而且可以说整部《旧约》都是人与神冲突的反映, 上帝像个严厉的家长, 又像一个嫉恶如仇的法官, 人一旦违背他的训诫就要受到责罚, 轻则献祭, 重则遭到毁灭, 如他发洪水毁灭人类, 又摧毁了在他看来充满了罪恶的所多玛城。

虽然希伯来的创世神话中也有很多属于自己民族自发形成的神话因素, 但是总的来说, 它受苏美

尔—巴比伦和埃及的影响是不容置疑的，仅仅从这三者的创世神话之比较就可以窥一斑而见全貌，可以说希伯来的上帝创世神话的背后是这三

者文明的相互渗透和融合的广阔文化背景，而且民族的同根性、地理位置的相邻性以及民族活动的流动性又给这种文明之间的融合提供了可能性。

#### 注释及参考文献：

- [1] (德)马克思,恩格斯. 马克思恩格斯选集(第3卷)[M]. 北京:人民出版社,1972:112.
- [2] (美)戴维·利明、埃德温·贝尔德. 李培莱等译. 神话学[M]. 上海:上海人民出版社,1990.
- [3] (德)埃利希·诺伊曼. 李以洪译. 大母神——原型分析[M]. 北京:东方出版社,1998:47.
- [4] 谢选骏. 神话与民族精神[M]. 济南:山东文艺出版社,1987:59.
- [5] 王立新. 特质、文本与主题:希伯来神话研究三题[J]. 外国文学研究,2003,(02):111-116.
- [6] (美)约瑟夫·坎贝尔. 张承谟译. 千面英雄[M]. 上海:上海文艺出版社,2000.
- [7] (德)恩格斯. 家庭、私有制和国家的起源[M]. 北京:人民出版社,1972:52.

## A Comparison of Creation Myths between Hebrew and West Asia's and North Africa's

LI Jia - ling

*(Literature and Journalism College, Xiangtan University, Xiangtan, Hunan 411105)*

**Abstract:** Creation myth is an important part of the myth, which indicates the romantic and serious thinking about the origin of the universe and all the creatures in human being's childhood. Because of historical origin, geographical position as well as ethnic migration and other reasons, the Hebrew has a great many cultural reception and integration with other nations, especially with west Asia's Sumer - Babylonia, north Africa's Egypt, which has been reflected in the similar and inherited relationship on the creation myth.

**Key words:** Creation Myth; Integration; Inheritance

(责任编辑:张俊之)