

论微格教学中的多元智能培养※

吴 军

(西昌学院 教育系, 四川 西昌 615022)

【摘 要】多元智能理论认为每个人都有至少 7 种智能, 没有有效的方法和策略对其进行挖掘和培养也许它们就永远得不到开发和提高。在教育中利用有效的方法和策略培养学生的多元智能是一个倍受关注的课题。微格教学是对师范生和在职教师教学技能进行培训的有力方式, 也是多元智能培养的较佳途径。

【关键词】多元智能; 微格教学; 智能培养

【中图分类号】G424 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673 - 1883(2007)01 - 0139 - 04

自 1905 年法国心理学家比奈(Binet, A.) 和西蒙(Simon, T.) 等人编制世界上第一个智力测验以来, 我们的学校教育一直受到这种传统智力测验理论的影响, 传统智力测验主要是以语言、数学逻辑方面的能力为考查对象, 我们的教育看重的是语言、数学逻辑方面能力的培养, 而对其他能力的培养不予以重视或完全忽略。当今已步入信息化的多元化社会, 需要多方面的人才。我们的教育应该关注学生多元智能的培养。

一、多元智能理论

美国当代著名心理学家和教育学家加德纳(G·Gardner) 于 1983 年在其《智能的结构: 多元智能理论》一书中首先系统地提出多元智能理论(Multi - Intelligences), 在该书中将智能定义为: “解决问题的能力或是在各个文化背景中创作该文化所重视的作品的作品的能力”, 并在以后 20 多年的研究中得到不断发展和完善。在 1999 年出版的《重建多元智慧》(Intelligence Reframed) 中对智能的概念进行了更为细致的思考: “智能是一种处理信息的生理心理潜能, 这种潜在在某种文化环境下, 会被引发去解决问题或是创作该文化所重视的作品。”智能是原始的生物潜能, 是人类所特有的能力。智能的功能在于解决问题或创造社会重视的产品。智能是分布在一定的社会文化情景中的, 它的形成发展

和使用都与文化环境有关。

多元智能理论认为智能的种类是多元的和有差异的。传统的智力理论认为智力是以语言能力和数理逻辑能力为核心的、以整合的方式存在的一种能力, 这种能力是是否成功地解答问题的关键。而加德纳的多元智能理论中的智能概念不是指解答问题的能力, 而是指解决问题和生产产品的能力。解决不同的问题和生产不同的产品, 对所需要的智能有不同的侧重, 因此, 人的智能是多元的。加德纳认为, 我们每个人至少有 7 种不同类型的智能。这七种智能分别是: 言语——语言智能, 逻辑——数理智能, 视觉——空间智能, 音乐——节奏智能, 身体——运动智能, 人际——交往智能, 自知——自省智能, 每个人对这些智能的组合都是不相同的。

各种智能只有领域的不同, 而没有优劣之分轻重之别。尽管每种智能彼此独立, 但在解决问题时是相互作用的, 常常需要几种智能在同一件事上发挥作用。“事实上几乎具有任何程度文化背景的人, 都需要运用多种智能的组合来解决问题。”我们发展多元智能, 实质是要培养每个人在新的情境下的创造性, 从而更好地适应和改造环境。

二、微格教学述评

微格教学产生于美国斯坦福大学。多年来, 师范生在毕业前都要进行教学实习, 要象教师一样到

收稿日期 2006 - 10 - 16

※基金项目: 四川省教育厅青年基金项目 现代信息技术在民族地区教育教学中的应用研究。(编号 SB06004)

作者简介: 吴军(1968 -)男。讲师, 主要从事教育技术及相关学科的教学与研究。

课堂上授课,指导教师提出比较多的意见要求他们立即改正。由于师范生对教学没有直观感受,他们往往记不起自己上课的全过程,因而难以进行客观的自我表现评估和改进。斯坦福大学的爱伦和他的同事们经过多次反复实验,提出了由师范生自己选择教学内容、缩短教学时间,并用摄像机记录教学过程,以便课后对整个过程进行更细致地观察和研究。1963年,爱伦和他的同事们开始用这种方法训练师范生的教学技能。于是产生了微格教学——培训教师教学技能的方法。

微格教学的英文为 Microteaching,在我国被译为“微型教学”、“微观教学”、“小型教学”等,目前国内用得较多的是“微格教学”。微格教学是一种利用现代化教学技术手段来培训师范生和在职教师教学技能的系统方法。微格教学创始人之一,美国教育学博士德瓦埃·特·爱伦认为微格教学是一个缩小了的、可控制的教学环境,它使准备成为或已经是教师的人有可能集中掌握某一特定的教学技能和教学内容”。

微格教学自出现以来,以较显著的培训效果受到各国师范教育界的重视。理论与实践的紧密结合提高了师范生对教学法课程的学习兴趣。由于一次教学练习(角色扮演)所用时间短、学生人数少,只集中训练一两个教学技能,训练目的可以制定得更加明确,也突出了重点。当一节微型课结束后,被培训者可以通过放录音或录像及时进行自我分析和互相分析,找出教学中存在的优点和不足。由于活动参与者的多样性,这为培训者的创新打下的基础。模拟的课堂教学形式既为师范生将来的教育学习打下了基础,增强了他们的自信心,还减轻了他们的心理压力。

三、微格教学中的多元智能培养

今天,我们生活在以信息化和产品不断更新为主要特征的信息社会中,这种社会环境要求我们以人的多种智力的充分发展和个性的充分展示为智力发展的共同特征——由此,我们的教育特别是我们的课程就应该致力于激活、培养人的多种智力并发展每一个人的个性。作者认为,微格教学除了大家所公认的功能之外,对学生的多元智能培养有着一定的促进作用。

微格教学中受训教师要达到预期的目标,培训者和受训者都必须调动自己的各种能力积极参与其

中方能奏效,这就为多元智能的培养提供了很好的契机。

1、言语——语言智能

讲解技能不论是在传统还是现代的教学都是用得较为普遍一种技能,是人们用语言交流思想、情感和知识的一种表达方式。为使了解、理解和充分记忆所学的知识,并产生学习的兴趣,被培训者必须通过生动、活泼和有效地讲解。在导入、教学语言、变化、提问、演示、强化、结束和课堂组织技能中都有语言的运用,运用得科学、恰当、准确和合符要求与否将直接影响教学效果。为了使教学过程流畅而生动有趣,被培训者必须在课前积累大量相关的语言信息并作一定的记忆。

为使教学技能和教学方法的培训获得成功,在整个微格教学过程中,无论是在事前的学习和研究、编写教案、观摩示范、反馈评价,还是在修改教案过程中,师生、生生进行广泛而有力的交流都是必不可少的。由此可见,微格教学能够广泛地培养学生顺利而高效地利用语言描述事件、表达思想并与人交流的能力。

2、逻辑——数学智能

观摩示范是微格教学中被培训者获得教学过程感性认识的有效途径,当被培训者获得大量的这方面信息以后他们就会对其各自存在的优劣进行比较,找出其优点和不足。再结合自己的实践,扬长避短,为自己下一步工作的顺利完成起到积极的推动作用。微格教学教案的设计与编写是获得微格教学成功的重要一环,被培训者要对教学技能、学生特点、教学内容进行认真的分析研究方可制定出有效的教学策略。编写出的教案,必须合乎事物自身发展变化的规律,合乎人们认识事物的规律,也就是说,必须合乎逻辑。另外,在微格教学的系统归纳、比较异同的结束技能,在分析法、归纳法演示技能,以及在讲解技能和板书技能中都用到了运算和推理的能力。由此观之,微格教学能够有效地培养学生对事物间的各种关系如类比、对比、因果和逻辑等关系的敏感以及通过数理运算和逻辑推理等进行思维的能力。

3、空间——视觉智能

在直观导入中为了引起学生的兴趣,在讲授新课题之前总是先引导学生观察实物、样品、标本、模型、图表、幻灯片、电视片等与新课有关的直观事物。在展示法演示技能运用中,常为学生展示五

光十色的名胜古迹、历史事件、人物肖像图，有助于说明抽象原理的图解，用以解释某一过程现象的示意图，描述操作方法的说明图，用于分析综合题目的图解，趣味性的幽默图，帮助记忆的连环图等。在理科教学中，可展示许多实物教具。声像法演示技能应用中，放映各种有声有色、能动能静、变化多样、新奇生动、科学性与趣味性完美结合的电化教学片，能起到引人入胜的效果。在板书中，为了使其内容能直观清晰地呈现在学生面前，就必须对其空间关系加以认真处理并作合理的安排。有时还需要自己动手设计制作符合教学要求的便于学生更好学习之用的平面图形和立体造型。以上这些技能的培训极为有助于个人对线条、形状、结构、色彩和空间关系的敏感以及通过平面图形和立体造型将它们表现出来的能力。

4、身体——动觉智能

在教态变化技能运用中，对学生满意的表现时常用点头来以之鼓励，对不满意学生的回答或行为时常用摇头、耸肩和皱眉等方式来委婉地表达自己的感情。教师有时还用手势来帮助学生理解与方位、数量、事物层次等有关的概念和要点。为了不致课堂显得单调需沉闷，教师经常恰当地运用身体移动来激发学生的兴趣、引起注意并调动学生学习的积极性。好的板书与教师较强的动觉智能有关，为了自己的板书美观，被培训者总是要抽出大量的时间来训练与之有关的智能。在动作强化技能应用中，教师常用微笑、点头、摇头、拍手鼓掌、举手、接触和接近等形式来对学生的表现给予回应。要流畅准确地进行实际表演和示范操作对演示技能有极高的要求。因此，微格教学在培训教学技能与方法之时也不同程度地培养了学生较好地控制自己的身体，对事件能够做出恰当的身体反应以及善于利用身体语言来表达自己思想和情感的能力。

5、交往——交流智能

在事前的学习和研究中，为了充分理解和把握学习的内容，师生、生生之间常要进行思想交换和大量的讨论。在观摩教学示范后，为了使感性认识上升为理性的认识，没有师生积极参与的讨论是很难形成的。在听取试教者的教学实践时，每个人又都在认真地观察同学的表现，体会同学当时的心态。在反馈评价中，做为学生角色、评价人员和指导教师要从各自的立场来评价实践过程，讨论所存在的问题，指出努力的方向。在任何讨论活动中不

仅能表达自己的见解也能虚心聆听他人的意见。在提问技能培训中，教师不仅要巧妙的提出与学习目标有关的问题，还要学会认真聆听学生的回答，对其回答作出恰当的分析 and 判断并给以一定的回应。在运用与语言有关的技能训练时，为使学生既获得知识又发展能力，教师的语言一定要有启发性和创造性，使学生也能积极地参与到整个教学活动中来。在课堂秩序管理、个别学生问题的管理、指导性技能、诱导性技能和其它一些技能的培训中又培养了学生个人觉察、体验他人情绪和意图的能力。综上可获，微格教学将有力地培养学生个人觉察、体验他人情绪和意图并据此做适宜反应的能力。

6、自知——自省智能

在观摩示范时，当学生观摩完别人的示范后首先都会对自己在类似问题的处理上作一个比较，找到自己处理该问题的优势和不足。由于微格教学都能提供一个准确客观的音像反馈，学生可自己观摩自己的教学过程，从而实现自己“教育”自己，这种手段大大优于传统的反馈教育方式。在他评中，同学和教师会从不同的立场表达自己的见解，对他人提出的优点和不足每个人都会去认真思考，必要时还应有全面的讨论，从中实现自我意识和自我评价的新的飞跃。反馈评价后就是自己对教案的修改，这不仅是自己和他人意见的一次重新体现，更是学生自己对存在问题的一个正确判断和处理。课堂组织技能培训中，在进行正常教学的同时教师必须对整个课堂进行实时的监控，观察学生在课堂上的表现，即时分析学生有此表现的因果关系，然后作出有利于课堂向好的方面发展的决策。在指导性和诱导性技能培训时，教师必须时刻关注学生的行为，通过对学生当前的行为与自己心目中的学生进行比较，随时准备对学生的阅读、观察、实验和课堂讨论进行指导，提高学生学习积极性和课堂效率。从上可得，微格教学也是培养学生能够正确地意识和评价自身的情绪、动机、欲望、个性、意志，并在正确的自我意识和自我评价的基础上形成自尊、自律和自制的能力的有效途径。

微格教学在师范生和在职教师教学技能与教学方法的培训中，作用日益受到重视，其在学生多元智能方面的培养作用还有待开发。只要我们在应用微格教学培训被训者教学能力的同时有意识地利用好这块阵地，它必将为我们较好地实现多元智能培养这个教学目标起到极大的促进作用。

注释及参考文献：

- [1] 罗盛章. 信息技术教育中的多元智能培养[J]. 长春师范学院学报(自然科学版), 2005, 3: 117 - 119.
 [2] 吴军. 微格教学与学生能力培养[J]. 西昌师范高等专科学校学报, 2004, 3: 42.
 [3] 加德纳 著, 沈致隆 译. 多元智能[M]. 北京: 新华出版社, 1999.
 [4] 钟祖荣, 伍芳辉. 多元智能理论解读[M]. 北京: 开明出版社, 2003.
 [5] 孟宪恺. 微格教学基本教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1995.

On the Development of Multi-intelligence in Microteaching

WU Jun

(Department of Education, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: Everyone has at least 7 intelligences. Unless those intelligences can be controlled and cultivated under the guidance of effective methods and strategies, they can never be discovered and developed. Therefore, it becomes a hot topic to make use of effective methods and strategies to develop students' intelligences. Microteaching is a powerful method to develop the teaching skills for normal university students as well as teachers on the job. It is also an ideal means to develop their multi-intelligences.

Key words: Multi-intelligence; Microteaching; intelligence Development

(责任编辑: 周锦鹤)

~~~~~

(上接 134 页)

- [2] Setton, R. Simultaneous Interpretation: A Cognitive - pragmatic Analysis [M]. Amsterdam: John Benjamins Publishing Co., 1984.  
 [3] Wright, G. H. Explanation and Understanding[M]. Ithaca: Cornell University Press, 1971.  
 [4] 董耐婷. 加拿大外语教学条件和中国外语教学条件的差异——再议大学英语教学改革[J]. 外语界, 2005(1): 54 - 60.  
 [5] 刘和平. 翻译的动态研究与口译训练[J]. 中国翻译, 1999(4): 28 - 32.  
 [6] 刘和平. 口译理论与教学研究现状及展望[J]. 中国翻译, 2001(3): 17 - 18.  
 [7] 梅德明. 高级口译教程[M]. 上海: 上海外语教育出版社. 2000: 2 - 16.  
 [8] 梅德明. 如何攻克“口译”考试最后一关口译[J]. 成才与就业, 2003(19): 14 - 15.  
 [9] 杨英明. 口译的思维方向性探微[J]. 中国科技翻译, 2003, 2(5): 22 - 24.

## Studies on the Interpretation Capability of Non-English Majors

DENG Zheng-jun

(School of Foreign Languages, Changsha Polytechnic University, Changsha, Hunan 410076)

**Abstract:** As illustrated by the questionnaire study, college students of non-English major of have a strong desire to improve their interpretation, whereas their present interpretation capability is comparatively low due to the slim chances for their interpretational practice in the current college English teaching syllabus. This paper discusses experiments of applying interpretation into college English teaching and the effect, in the hope of finding possibly effective ways to improve college students' interpretation and other English skills.

**Key words:** Non-English Majors; Interpretation; Questionnaire Study; Experiment; College English Teaching Reform

(责任编辑: 周锦鹤)