

少数民族地区中小学文言文教学的现状及对策^{*}

戴学忠, 许见军

(西昌学院 中文系, 四川 西昌 615022)

【摘要】少数民族地区中小学的文言文教学, 学生的厌学心理普遍, 教学效率较低。为此, 教学应还文言文这一古老的文字以鲜活的生命, 激发学生学习文言文的兴趣, 充分发挥学生的主体作用, 着力培养学生学习文言文的能力, 即让学生有兴趣学并学会学。

【关键词】少数民族地区; 文言文教学; 现状; 对策

【中图分类号】G633.302 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1673-1883(2006)03-0140-04

少数民族地区教育虽然主要采用“双语教学”(以汉语文为主要教学语言, 同时开设一门少数民族语文)的教学模式, 但学科教学仍按国家统一的教学大纲施行, 语文科中的文言文教学无疑是语文教学的重要组成部分。

文言文作为传统文化的载体, 在推动人们继承和发扬传统文化方面发挥着重要的作用。但是, 少数民族地区的中小学学生对文言文的厌学心理却比较普遍。造成这种情况的原因: 一是少数民族地区的中小学学生从小生活的环境天然缺乏学习汉语文的氛围; 二是文言文本身离我们年代久远, 少数民族地区的中小学学生对此语言障碍较大; 三是在现实生活中, 除了考试, 似乎实用价值不大; 四是跟我们教学文言文的传统方法有极大关系。结果, 文言文教学常常是台上教师兢兢业业的“讲”、台下学生昏昏沉沉的“听”, 教学效率较低。那么怎样改变少数民族地区的中小学文言文教学低效的现状呢? 建构主义的知识观和学习观告诉我们: 知识的客观性和主观性是辩证统一的, 每个学习者不应该只是等待知识的传递, 而应该基于自己与客观世界相互作用的独特经验去建构自己的知识并赋予经验以及意义, 只有这样, 才能培养学习能力, 提高学习效率。为此, 在少数民族地区中小学文言文教学中, 我们应创建一种开放的、积极互动的学习氛围, 强调学习的积极性、目标的指引性与学习的

探究性。即让学生有兴趣学并学会学。

一、没有生命就无法打动读者, 要想让少数民族地区的中小学学生喜欢文言文, 真正读懂文言文, 首要的是应还文言文这些古老的文字以鲜活的生命

少数民族地区的中小学学生缺乏对文言文的社会人文背景的了解, 教学中应努力让学生感受到文言文这些古老的文字产生时的时代气息, 还文言文这些古老的文字以鲜活的生命。而时代背景、作家经历等就是滋润这些古老文字的一湾春水、沐浴这些古老文字的一缕春风。文言文和古典诗词基本上都是我国古典文学宝库中的经典文学作品, 它们或塑造了一个又一个个性鲜明闻名于世的典型人物形象, 或淋漓尽致地传达了抒情主体自身复杂细腻而又丰富的内心世界, 总之, 他们的作品中都有一个“人”, 这个“人”今天我们看来是古人, 可昨天他们是一个个眨着眼睛喘气儿的、有喜有乐敢哀敢怒的活生生的“人”。可为什么学生却常常感受不到呢? 为什么学生对这些“人”的感觉总是平面的、干瘪的、飘忽游移、捉摸不定的呢? 根本的原因是人们没有让他的脚实实在在地踏在那个他的时代里, 那个可以具体到人时地的属于他的时代里。人们没有

收稿日期: 2006-04-25

^{*}此文是西昌学院院级科研课题“高校古典文学教学与民族地区中小学古典文学教学结合”的研究成果之一, 项目编号为 XBO517。

作者简介: 戴学忠(1962-), 男, 副教授, 从事语文教学法和古代文学的教学与研究。

意识到或没有强烈地意识到人应该是历史的人, 是环境的人, 甚至可以说他只能是他自己。因此学生也就不能理解他们。少数民族地区的中小学文言文教学的任务便是要使这“人”立起来, 通过对作品背景、相关历史知识和作家经历等的介绍, 把人物还原到他本来的生活中去, 让“他”鲜活地站在学生的面前, 让学生甚至能感受到他热乎乎的鼻息和潮湿的嘴唇。

二、激发兴趣, 唤起少数民族地区的中小学学生学习文言文的热情

凯洛夫在《教育学》中指出: “学习是学生自觉地与积极地掌握知识的过程, 没有学生自身的积极性, 是不可能掌握知识的。”

1、要帮助少数民族地区的中小学学生明确学习文言文的意义。应当把文言文当做一种文化, 而不应当仅仅当做一种语言来学, 更不应该当做达到某种功利目的的手段。文言文是一种重要的文化载体, 它把中华民族博大精深的文化一代一代传承下去。我们只要稍稍回顾一下《尚书》直到清代文学, 就可以感受到这些文言典籍里蕴藏着多么丰厚的文化内涵。让少数民族学生接受什么? 就是接受这种文化。可我们长期的文言文教学严重走偏了, 只停留在字义的层面上, 而且通过词语解释和语法特点等的标准化题型的反复操练, 使学生刚刚萌发的一点兴趣给磨平了, 使文言文像洪水猛兽一样变得面目可憎。其实文言文全然不是那样, 它里面包含着古人卓越智慧和博大精深的思想。我们所有发现的和没有发现的智慧和思想, 在《论语》中都可以找到。过去有人说半部《论语》治天下, 半部尚且如此, 整部便可以拯救世界了。我国的古代文化对于世界文明产生了巨大影响, 日本的企业家就曾拿《孙子兵法》来管理企业。我们阅读古代典籍, 可以了解到孔子、孟子、庄子、晏子、鬼谷子、诸葛亮这样的大智, 也可以了解到郑袖、吕后、武则天、秦桧、魏忠贤这样的大奸。了解到古代生活的方方面面, 从中看到我们现代生活的影子, 为我们了解现代社会提供一面镜子。只有明确了学习的意义, 让少数民族地区的中小学学生真切地感受到学习文言文的益处, 才能激发起他们学习

的兴趣和热情。

2、引导学生顺利进入所学课文的情境, 使学生置身其间, 激发学生的学习兴趣, 调动学生的学习内驱力。少数民族地区的中小学学生刚刚学习文言文的时候, 往往是好奇与惧怕心理相交融: 为初学一种全新的语言现象而好奇; 为对此知之甚少, 又对大部分内容理解较难而恐惧。在教学时必须考虑到学生的这种心情, 激活他们的好奇心理, 克服他们的恐惧情绪。如学习《孟子》, 在理解其所提出的使民加多的措施: “不违农时, 谷不可胜食也。数罟不入湾池, 鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林, 材木不可胜用也”时, 就当让学生自觉认识到这种发展用今天的战略眼光来看, 正是我们追求的“人与自然和谐统一”的可持续性发展; 孟子还提出“谨庠序之教, 申之以孝悌之义”, 孟子不仅重视发展生产以“养民”, 更提倡施仁政以“教民”, 而这也就是今天提倡的“物质文明精神文明两手抓”, 联系现实生活, 引导学生顺利进入所学课文的情境, 使学生置身其间, 他们的学习就会兴趣盎然。同时更为重要的是, 要努力调动少数民族学生的学习内驱力。邵瑞珍讲: “在学校里, 教师的赞许是对学生学习成绩的肯定, 是对学生作出进一步努力以赢得更好成绩或更佳成就的促进, 能够满足学生成就动机中的自我提高的需要”。为此, 教师应广泛收集与课文有关的材料, 丰富教学内容, 同时对少数民族学生学习文言文的进步, 那怕是一点点的进步, 都要多作表扬, 积极引导不断获得成功的学习经验, 让这种经验使他们期望在随后的学习中获得进一步的满足。从而达到提高学生学习文言文的积极性。

3、调动经验, 缩小距离。文言文、现代文一脉相承, 许多语词、语用、语义是相通相连的, 少数民族地区的中小学生在通过一定时间的现代汉语文学习后, 生活中已掌握大量耳熟能详的成语、名句, 学生积累的知识经验、已有的学习方法本身就是其文言文学习的重要基础。这些与学生生活、学习息息相关的经验因素一旦得到尊重并被充分调动, 文言文与少数民族学生的距离感就会大大消除。但长期以来我们却在肢解分析的过程中将学生已有的经验排斥在学习过程之外, 文言文教学过程不顾学生实际, 不顾课文难易深浅, 一律被处理成接受和理解他人的经验, 一律被强化为外在知识和认知的输入, 所以文言文越发变得“面目可憎”,

遥不可及。基于上述认识,调动学生经验就显得尤为重要。以《出师表》为例,有关三国的故事、人物是深入人心的,让学生讲讲他们知道的民间故事,说说影视戏剧中的人物形象,谈谈他们对人物的看法,促使这些经验介入教学过程,远比照搬教参讲深讲透的分析效果要好得多,学生在把握诸葛亮的思想感情、理解诸葛亮提出的三个建议等方面也会简单快捷得多。

4、根据教材的不同特点,采取不同教法。相对于内容,形式往往不为人重视,殊不知,教学形式的选择使用,直接关系到教学效率的高低。文言文的教学,教师往往会把它上成文言词句的落实课、翻译课、串讲课,最好上但最平淡。一篇古文,典型的字句总是那么多。似乎很少有变通的天地,教学极易形成八股,形式单一。长此以往,势必影响学生学习的积极性,也不会有好的教学效果。因此,要想让十几岁的少数民族学生对“之乎者也”感兴趣,没有灵活应变的办法难以奏效。教师应本着让学生全面参与的原则,根据教材的不同特点,采取不同教法;如教《岳阳楼记》让学生在反复诵读中领略范仲淹“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的宏大抱负;上《〈论语〉二章》,就采用辩证的形式,让学生对“知其不可而为之”各抒己见;教《谭嗣同》、《与妻书》、《指南录后序》、《黄花冈七十二烈士事略·序》等课文,则触发学生与课文的感情共鸣,使他们认识到每当国难当头之时,中华民族的优秀子孙总是挺身而出,为保卫祖国、振兴中华而抛头颅、洒热血,竭尽一腔忠诚;上《阿房宫赋》则采取与《六国论》对比的方法,让学生在比较中了解它们写法上、立意上的不同;学《雁荡山》,让学生绘出雁荡山地形图以考查他们对课文的认识能力。这样,“活”则生趣,“趣”则生爱。

三、学会学习文言文。培养少数民族学生学会学习,就是要使学生掌握学习文言文的方法,具有学习文言文的能力

1、帮助少数民族学生学会使用工具书。学会使用工具书,尤其是学会使用《古汉语常用字字典》,就可以让学生借助工具书自己试读原文,在预习新课时,学着参看注释,借助工具书,正确判断字词的含义,尤其是一字多义。在此基础上,进

一步引导他们初步掌握圈、点、勾、画、注、评的学习方法。对特别难理解的字、词或义项过多的词,让他们讨论、鉴别、分析、比较。少数民族学生通过工具书的使用,就能初步尝试着学习文言课文。

2、教给少数民族学生积累文言知识和学习文言文的方法。达尔文说过:“最有价值的知识是关于方法的知识。”教学文言文时,要求每位学生建立“文言文知识库”,有计划、有重点地进行整理,把通假字、古今异义词、多义词、词类活用、特殊句式等分门别类的作摘记,让学生对所学知识进行联系、归类、比较。如学习《曹刿论战》,课文开头一句:“十年春,齐师伐我,公将战”,学习“伐”字,可以让学生联系“征、伐、侵、袭”等来理解这一组同义词相互间的差异。通过比较归类,提高学生对文言字词的辨析能力,能达到触类旁通的效果。在积累文言知识的同时,还要教给学生学习文言文的方法,如:学习推断文言词义的三种方法:把握语境,结合文意理解词义;根据对文语句,推求相应词义;分析句法结构,辨析实词意义。另外,还要教给学生掌握文言文翻译的具体方法:增、删、移、留、换。这样,学生在探求知识的过程中就会逐渐掌握并积累学习文言文的方法。

3、采用研究性学习方式,大胆放手,让学生自学。研究性学习要求教师不要把现成的结论告诉学生,而应由学生自己在教师指导下,自主地发现问题、探究问题、获得结论。文言文教学应大胆鼓励学生自学,以疑激趣。例如,对于一篇没学过的文言文,可以分五步来自学,就是朗读、识辨、译句、评析、摘记。同时教师也可以适当提供资料和布置相关题目,帮助学生理解课文。学生在自学过程中不可避免的会碰到一些疑难问题,对此教师可以先让学生自己设法解决,并把这些记录下来,组织同学们讨论,得出较为合理的结论。课堂教学主要由学生来学、来讲,教师只是组织学生讨论。学生人人动手,自己去发现问题和解决问题,自己去归纳总结,不知不觉中,文言文的阅读能力得到了提高。

4、扩大文言文课外阅读范围,让学生体会到文言文的丰富精彩,并实现从知识到能力的迁移。中小学文言文的阅读要求是能读懂浅易文言文。而要达到这一目标仅靠课内是远远不够的。将课内延

伸到课外,使文言文深入到少数民族学生的生活中,十分必要。课外阅读应注重阅读的多样化,扩大学生的阅读视野,而不能唯考试是图。教师可选择印发《搜神记》、《世说新语》、《梦溪笔谈》、《笑林》以及明清戏曲小说的浅易篇章给学生,组织学生开展文言作品读书会,让学生切实感受到文言作品的绚丽多姿,并实现从知识到能力的迁移。

总而言之,我们要正视少数民族地区中小学文言文教学的现状,积极寻求对策,还文言文这些古老的文字以鲜活的生命,激发学生的学习兴趣,充分发挥学生的主体作用,着力培养少数民族地区中小学学生学习文言文的能力,努力促使少数民族地区中小学文言文教学走出低效的怪圈,努力达到教育发展对少数民族地区中小学文言文教学的要求。

注释及参考文献:

- [1]《凉山州人民政府关于进一步加强和改进双语教学工作的决定》凉府发〔2005〕3号
- [2]黎胜.《对改革文言文教学的思考与探索》《语文教学通讯》(初中刊)2003-5.
- [3]顾正林.《从生本角度看中学文言文教学》《语文教学与研究》“教法新实验”.
- [4]陈琦、张建伟.《建构主义与教学改革》.
- [5]王满荣.《高中生文言文自学能力培养》《浙江教育学院学报》2002-6.
- [6]李新.《坚持文言文教学的人文方向》《中学语文园地》2003-3.
- [7]沈佳玉.《改变文言文教学低效现状的对策》《宿州教育学院学报》2002年第5卷.
- [8]邵瑞珍.《教育心理学》,上海教育出版社,1997年版.
- [9]杨峰珍.《文言文教学初探》《河北教育》2005-12.
- [10]史海霞.《关于高中文言文教学的思考》《语文教学与研究》.

Present Situation and Countermeasures of Teaching Ancient Chinese Literature at Elementary and Middle Schools in the Minority Nationality Regions

DAI Xue-zhong, XU Jian-jun

(Chinese Department, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: In the elementary and middle schools of minority nationality regions, bored learning mentality is popular to students and the effect of teaching is not good. So, when teaching ancient Chinese literature, we should relive those ancient words and stimulate the student's interest of learning it and bring the student's subjective role into full play. This can develop the student's capability of learning ancient Chinese literature.

Key words: Minority Nationality Regions; Ancient Chinese Literature Teaching; Present Situation; Countermeasures

(责任编辑:周锦鹤)