

英语口语教学中存在的问题及对策

杨艳

(西昌学院 外语系, 四川 西昌 615022)

【摘要】本文分析了英语口语教学中普遍存在的问题并提出相应的对策,旨在为提高学生的英语口语水平作一些有意义的探索。

【关键词】英语口语教学; 问题; 对策

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1673-1883(2006)03-0132-04

在英语教学中,笔者常常听到教师们这样抱怨:“某某学生作业、考试都不错,就是上课不举手,不发言”。笔者也常看到这样的现象:有的学生笔试成绩好,是分析句子成分结构的行家高手,可令大多数以英语为母语的人汗颜,可一开口说话,口语却很糟;在交际活动之间,有的学生心理想得挺不错,可一要口头表达,就抓耳挠腮,表达不完整;还有的学生一到正式发言,就吞吞吐吐,结结巴巴,以致于被戏称为“哑巴英语”……这种语言知识与语言应用严重失衡的后果说明我国的英语口语教学存在一定的问题,查其原因,主要有以下几方面:

一、存在的问题

(一) 缺乏必要的语言环境

我国学生是在汉语单一语种的环境中学习英语的,除了每周有限的英语课外,很少有接触英语的机会,课内学生学来的一点听说训练,也难以在课外得到复习巩固,这样的英语语言环境严重影响了学生听说能力的发展。

(二) 教师口语水平偏低

目前,一部分英语教师的口语水平偏低,语音语调不够准确,不能流利自如地用英语教学,有的教师采用的仍是中英夹杂的教学,这对培养学生听说能力是很不利的。

(三) 班级学生人数过多

培养听说能力必须通过大量的反复练习,每

个学生都应有足够的听说实践机会,而我国绝大多数学校的教学班级容量较大,一般50~60人左右,有的甚至达到90~100左右,班级人数过多就难以组织有效的口语训练活动,使学生开口实践机会少,口语的能力自然难以提高。

(四) 听英语的机会太少

说英语的能力必须建立在大量的听英语的实践基础之上,而我国学生由于教师的口语水平较低,电化教材设备和资料较差等种种原因,学生听英语的机会少,这直接影响了说的训练。

(五) 教师对口语的重视不够

由于受教育体制的影响,教师在课堂教学中过多的注意力和时间都放在英语知识和书面语言上,而放在英语语言应用特别是口语训练上的注意力和时间自然就不够。因此,学生的口语流利程度较低。另外,过多地强调英语语言知识,特别是语法知识,过分侧重书面语言,必然会强化学生的语言“准确”、“规范”等意识,而口头语言与书面语言的区别恰恰在口头语的语法结构较为简明、疏松,灵活,句子较短,词汇和表达方面更为自由、随意,更注重流利、及时、便捷、实用等,在缺乏足够的口语训练的情况下,这种被强化了了的书面语言倾向的意识对口语表达起着强大的抑制和干扰作用,其结果就导致“哑巴英语”。

(六) 心理障碍的影响

由于英语基本功不够扎实,如语音语调不够正确、规范,词汇、句型、语法训练不够,朗

收稿日期:2006-02-28

作者简介:杨艳(1970-),女,讲师,从事大学英语及英语书法教学研究。

读、背诵等基本功不到火候等,学生很容易产生畏难情绪,以致形成心理障碍,怕说错,说不好,被人讥笑,被批评。因此,学生开口难,连贯叙述更难,越怕就越不敢说,越不说就越不会说,导致恶性循环。长此以往,英语口语教学就陷入了一个“怪圈”,英语教学整体效果不高。经过多年的英语学习,大部分学生仍不具备有效的英语交际能力,不能适应我国经济与社会发展的需要。

当然,我们反对培养“哑巴英语”,但有时也无能为力,因为这有其历史原因:大家知道,新中国建立以来,中国对外部世界从封闭到半开放再到开放,我国对英语的需求也是从无到有,从小到大,从书面语到口头语,从单层次到多层次,中国外语国策在英语问题上的原则也经由了从排斥到接受,中国英语教学走的是一条从书面语到口头语与书面语并重,再到口头语领先的发展路线,中国英语教学始终与国策保持一致,顺应历史发展的需要,因此,对于“哑巴英语”现象,也就无可避免。

但是,在知识经济来临,全球经济一体化的今天,英语教学的终极目的——用英语进行交际,迫使我们走出过分强调传授英语知识,过分关注书面语的误区,改革英语教学,调整教学中心,逐步转向“听说为本,读写并重”,从而克服“哑巴英语”的现象,充分体现英语的育人价值和实用价值。

那么,应采取哪些对策来提高学生的英语口语水平呢?笔者认为,应从以下几方面着手:

二、对策

(一) 营造良好的英语口语教学环境

环境是习得语言、发展素质、完善人格的魔术师。获得语言的过程不是老师教会的过程,而是学生自己在一定的环境中习得的过程。习得了一种语言,也就多了一双眼睛、一对耳朵、一张嘴和一个头脑,就多掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。传统的语言学认为:人们获得语言的最好方法就是在“这种语言环境中学习”,因为在这种环境中,个体将借助于具体的“语境”获得该语言的基本结构与惯例,并在心理上获得“认同的愉悦”。毕竟,英语是另一套符号系统,另一种思维模式,与汉语存在较大的差异,因此,作为学校,应该营造生动活泼的“英语环境”。可通过以下三种手段。

1、创设高频率、密集型的使用英语的交际环

境。在外语学习缺乏自然语言环境的情况下,应创设高频率、密集型交际环境,通过“有意义的活动”来提供操练语言的机会。要在班团活动、节假日联欢等“隐性课程”以及影响学生的一切活动中,有意识、有组织、有系统地创设多种难易适度的使用英语的环境,让学生把所学知识运用于实际,使学生认识自我,取得不同程度的成就感,增强其自信心。例如围绕《学生行为规范准则》的落实,征集双语道德格言;设计包干公区双语文明标语;编印《英语日常文明用语手册》;编辑英语学习园地;举办英美风情讲座;成立英语课外活动小组,开展学习课外材料、演唱英语歌曲、表演英语会话或短剧、进行影视点评、音乐欣赏等多种形式的活动;举办英语角、英语文化节;组织收看英语影视节目,收听英语广播;结合实际组织英文书写、朗诵、单词接龙、演讲等竞赛活动,使学生在轻松的交际环境中互相帮助、互相感染,潜移默化地提高语言能力。

2、营造积极宽松的应用英语的心理环境。引导全体师生了解使用英语的重要意义,在生生交往和师生交往中营造口语的“安全”、“宽松”、“持久”的心理环境,形成积极健康的具有倾向性的价值文化。如在课间、课后、用英语歌曲烘托氛围,激发学生的求知欲,从而使学生自然、主动地用英语交流,提高英语表达能力,使之充满自豪、自信。

另外,学校还可根据师资、课程等情况鼓励有扎实英语功底的其他学科教师进行适度的英语教学,让他们得到可持续发展,具备教学张力。这样不仅提高了教师的英语水平,扩展了知识广度,发展了思维品质,更显示了学校的师资和办学水平。

3、营造渗透英语文化的物理环境。校园中的一景一物,皆具有教育意蕴。在学校的标志性建筑物、道路、操场、教室、餐厅、公寓等显示语言意义的地方,精心设计英语标语及音像媒体,让校园广播等声音媒体每天能确保30%的英语使用量;让每一面墙,每一句口号,每一个标记,都不仅从语言上,更从心理上给学生以无声的熏陶,刺激学生表达的欲望,形成全方位、全时空的视觉冲击,这样,不仅使学校的隐性课程资源得以充分利用,而且语言与环境的结合使校园充满生动的气息。

(二) 重视英语口语教学,提高学生英语口语

水平

学习语言的目的是为了交流,教授语言的目的就是为了增强学生用语言交流的能力。英语是一种交际工具,因此,英语教学的目的是培养学生使用这种交际工具的能力,使用这种交际工具的能力是在使用当中培养的,这种能力是否培养起来了,这是在使用当中检查的,使用英语进行交际是英语教学的中心问题。所以,在英语教学中,教师应重视英语口语教学,可采取以下方法来不断提高学生的英语口语水平。

1、坚持用英语教英语。用英语组织课堂教学,用英语教英语有着十分重要的意义,可以说是英语教学成败的关键。用英语教英语有利于提高学生的听力水平;有利于向学生提供大量说英语的示范,便于学生口头模仿;有利于激发学生说英语的欲望,并提高学生学英语的兴趣”。我国教育家孔子曰“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”说明了兴趣的重要性。因此,只有激发学生对口语产生浓厚的兴趣,才能使教师的教学有所起色。

教师从一开始就要多说英语,在课上的一切活动都要用英语进行,如组织教学、讲解、布置作业、解答问题等,扩大和占领使用英语的阵地,这不仅是师生间用英语进行交际的一种形式,而且是真实情景中进行交际的一种形式,它保证学生绝大部分时间能听说英语,这样学生运用英语的能力和习惯才能在“用中学、学中用”中逐渐养成。一开始学生可能不习惯,也听不懂,教师可借助实物、图片、摸型,配以手势、动作、表情等手段来帮助学生理解,关键是一定要坚持说下去。只要教师坚持说英语,学生就会逐渐提高听的能力,不懂的句子渐渐听懂了,不熟悉的语法渐渐听熟了,不清楚的语法渐渐听清楚了,这样,听力理解提高了,开口说就有了依据和保证,没有足够的听的实践是不可能开口说的。因此,关键是教师一定要坚持说英语,用英语教英语。

2、精心设计课堂。英语课堂教学应把教学和应用统一起来考虑,要根据学生的需要,用什么就教什么,教什么就用什么,怎样用就怎样教,怎样教就怎样用。教师或学生不是单纯地教或学英语知识,而是通过操练,培养学生用英语进行交际的能力。因此,教师应精心设计课堂,尽可能多地利用抑扬顿挫、语调丰富、风趣幽默、充满诱因或悬念的语言并配以丰富的表情和体态语,合理运用实

物、图片、挂图、简笔画、现场录音、多媒体课件等,创设新颖可信、富有情趣的情景进行以英语作为交际的真实的或逼真的课堂教学,尽量在有限的时间和空间范围内多给学生说话的机会,鼓励学生说英语时应带表情、手势、动作。要像演戏一样把生活中的交际场合搬进课堂,这样使学生不仅能学得有兴趣、有实效,而且能使学生了解到学习英语不再是远离生活的外国语,应付考试的学科,死背书的场所,而是可以切切实实描述我们日常生活的新的语言。此外,教师还应利用各种现代化教学手段,逐渐增加贴近日常生活的语言材料,使学生从一开始就接触标准优美的发音、生动有趣的情景、可意会难言表的文化内涵,让学生理解英语源于生活又应用于生活、融合于生活的功能,感觉到语言的自然美,增强学习英语的兴趣和信心。教师要充分利用电教设备代替教师的讲解,教师只从旁指引、辅导和答疑,让学生直接同活生生的英语见面,直接主动地吸收、了解、练习和掌握;让学生跟录音学,跟录像学,跟英国人、美国人学,跟同学学,使学生在英语学习中不仅理解语言材料实际运用,而且增强了语感,领悟了非语言材料的运用,从而不断提高英语口语水平。

3、鼓励学生开口说英语。说英语的能力只能通过说的实践才能逐渐培养起来,所以教师应多给学生开口说英语的实践机会。“鼓励学生大胆开口,谁越是敢说、多说,谁就越早学会说英语。学生开口说英语时,免不了会有些紧张、害怕、害羞,教师应热情鼓励、及时帮助、适当引导,鼓励学生说下去。一个轻松、宽松的环境,一张和蔼可亲的面容,一个鼓励、期待的眼神,都能帮助学生顺利地说英语”。每当学生能正确地说想要表达的意思时,教师要加以肯定和鼓励。对口语表达能力有所提高的学生,教师要及时表扬,使学生看到自己的进步。真正感到鼓舞和愉快,并产生自信心和主动性,进一步努力想方设法提高说的能力。

4、策略纠正学生口语表达时的错误。随着教学体制的改革,现在的英语教学已开始注重训练学生的口语表达能力,因此课堂上有大量的英语信息传递和交流,学生的听说活动比以往大大加强。但在活动中,有的教师往往是高度警惕地听着学生所用的每一个词句,一旦发现学生在语音、语调、语法上有什么差错,就马上打断纠正,这种见错就纠,甚至打断了学生的讲话来纠正的做法,不仅打

断了学生的思路,影响学生完整地表达,而且长此以往,学生考虑与担心的是自己的句子有无语法错误,从而形成过多地注意语言形式的正确性的心理意识而不敢表达;还有的学生总觉得自己的英语基础差,怕语音、语调不标准引起别人笑话而缺乏自信,渐渐就会失去口语表达的欲望。因此,教师对学生交际中的语言错误,应注意策略,应以不使学生产生畏难情绪,不挫伤其积极性为原则,尽量忽略学生的错误,采取鼓励、肯定的态度纠正其错误,消除学生怕犯错误而不敢开口的心理焦虑,使学生经常地不断地获得成功的愉快的体验,增强口语表达的欲望和自信心。

5、注重因材施教。在教育教学中,应考虑学生的个体差异进行目标激励,分层教学。教师要充分了解学生,教学和训练在面向大多数学生的同时,做到“上不封顶,下要保底。”要根据学生不同的性格、特点,采取不同的方法,有的放矢地进行教学,分别培养和提高他们口语表达的能力。对那些活泼大胆、反应迅速的性格外向的学生,应采取“吹毛求疵法”,在保护他们积极性的同时,对他们从严从高要求,让他们说得对、说得准、说得好;而对那些动作迟缓、反应速度慢的性格内向的学生,则采取“激励法”,着重培养他们敢说和愿

意说的良好习惯,鼓励他们敢于发言提问。因材施教,是解决口语表达中的问题的最重要的方法之一。

6、消除文化障碍。英汉语言的文化差异是客观存在的。因此,“英语口语教学是否成功,在某种意义上说是能否帮助学生消除文化障碍”。故在教学中,教师除了使学生掌握和提高语言的基本功外,更要使他们了解英语国家特定的语言环境、特定的文化母体以及特有的文化观念等,努力扩大知识视野。此外,学校还可请外籍教师到校任教,鼓励学生与 native speaker 面对面交谈,让外籍教师把自己在中国亲身体会到的跨文化交际中的障碍告诉学生,这样既丰富了学生的文化背景知识,又丰富了学习形式,使学生更顺利地消除文化障碍,打破文化观念的不良束缚,弥合文化沟壑,自觉地结合具体文化背景用英语表达自己,在交际中随机应变,达到预期的交际目的。

笔者认为,除以上对策外,作为学校领导,还应考虑到:应尽量减少班容量,合理安排课时,使英语教学遵循科学的原则;应大力引进合格的英语教师或对已有的英语教师进行岗前和在职培训,使他们能胜任英语教学工作;应多购买或制作教学教具,建设多媒体教室并鼓励教师使用。

注释及参考文献:

1. Brumfit, C, 1984 *Communicative Methodology in Language Teaching* Cambridge University Press.
2. Ellis, R, 1993, *Second Language Acquisition Research: How does It Help Teacher? An Interview with Rod Ellis* *ELT Journal* 47: 3 - 11.
3. Nunan, D, 2001, *Second Language and Learning Foreign Language Teaching and Research Press.*
4. 杨玉林, 催希智《英语教育学》旅游教育出版社, 1994.
5. 张正东《外语教育学》重庆出版社, 1987.

On the Problems of Oral English Teaching and the Countermeasures

YANG Yan

(Foreign Languages Department, Xichang College, Xichang, Sichuan, 615022)

Abstract: This paper analyses the existing problems of oral English teaching in our country and puts forward some countermeasures aiming at improving the students' oral English level.

Key words: Oral English Teaching; Problem; Countermeasure

(责任编辑:周锦鹤)