

《世说新语》存在动词“有”引导的兼语句研究

赵小东¹, 黄宜凤²

(1. 四川大学, 四川 成都 610041; 2. 西昌学院, 四川 西昌 615022)

【摘要】《世说新语》代表着魏晋南北朝时期的语言特征, 其中的存在类兼语句尤其是“有”字兼语句能揭示这时期语言的有关特色, 体现兼语句的句法、语义、语用特征。

【关键词】《世说新语》; “有”字兼语句; 语言特征

【中图分类号】H141 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2006)03-0033-04

王力先生说: “如果我们把‘有’字认为是外动词, 那么‘有’字也有递系式。”这儿说的递系式就是兼语句。“有”字引导的兼语句属于存在类兼语句, 与其他类兼语句有不同的特点, 值得单独研究。下面我们就以代表魏晋南北朝时期语言特征的《世说新语》为语料, 对其“有”引导的兼语句的句法、语义、语用特征做具体考察, 以窥这一时期的语言特色。

一、《世说新语》“有”字引导的兼语句的基本情况

在《世说新语》中“有”字引导的兼语句[V₁(有)+N+V₂]很多, 总共有85句。

“有”是一个表示存在的动词, 它不能给V₂施加一种影响力, 即V₂并不是因为V₁“有”而发生的, V₁“有”与其后的V₂动词彼此独立, “有”更多的是提供一种新信息, 即引进一个人或事物、事件, 说明他/它有什么样一个情况, 而这兼语可能是听话者所不了解或不用了解的人或物, 甚至说话者都不清楚这个人或物, 表现在多数的兼语都用上“人”, 甚至是“一人”, 也可能人数较多, 如“数千人”, 共有27个句子。如:

①有人向张华说此事, 张曰: “王之学华, 皆是形骸之外, 去之所以更远。”《德行第一. 12》

②后有人向庾道此, 庾曰: “可谓以小人之心, 度君子之心。”《雅量第六. 10》

③有人目杜弘治“标鲜清令, 盛德之风, 可乐咏也。”《赏誉第八. 71》

④后遭乱渡江, 每经危急, 常有一人左右已, 问其所以, 乃受炙人也。《德行第一. 25》

⑤语桓宣武云: “恨不更有一人配卿!”《任诞第二十三. 37》

⑥少时, 还有一人声及之, 便杀恶性者。《忿狷第三十一. 1》

⑦一日虽有数千人归投, 其逃散而去亦复如此。《尤悔第三十三. 4》

即使兼语为一般名词, 这一名词所代表的人也非确指, 正因为这一点, 未见兼语为代词的句例, 非确指这一性质在兼语是一般名词时(有时用上数词“一”等修饰时更为明显)也可以看出, 共有44句, 如:

①谢奕作剡令, 有一老翁犯法, 谢以醇酒罚之, 乃至过醉而尤未已。《德行第一. 33》

②又云: 尝发所在竹篙, 有一官长连根取之, 仍当足, 乃超两阶用之。《政事第三. 16》

③须臾, 复有一婢来, 问曰: “胡为乎泥中?”《文学第四. 3》

④有参军见鼠白日行, 以手板批杀之, 抚军意色不说。《德行第一. 37》

⑤有小沙弥在坐末曰: “世尊默然, 则为许可。”《言语第二. 97》

⑥傍有客曰: “此年少戏乃不恶。”《方正第五. 42》

⑦石崇厕, 常有十余婢侍列, 皆丽服藻饰。

收稿日期: 2006-06-15

作者简介: 赵小东(1974-), 男, 四川大学文学与新闻学院博士生, 主要研究方向: 语言规范及汉语史。

《汰侈第三十.2》

由于“有”仅表示存在，其后的 V2 由兼语自主发出，故兼语可以为事物名词，这一类共有 14 句，如：

①王祥事后母朱夫人甚谨。家有一李树，结子殊好，母恒使守之。《德行第一.14》

②时庭中有大树，上有鹊巢，平子脱衣巾，径上树取鹊子，凉衣拘阂树枝，便复脱去。《简傲第二十四.6》

③昔羊叔子有鹤善舞，尝向客称之。《排调第二十五.47》

④有大牛重千斤，刍豆十倍于常牛，负重致远，曾不若一羸。《轻诋第二十六.11》

二、《世说新语》“有”字引导的兼语句的特点

“有”字引导的兼语句[V₁(有)+N+V₂]表示客观存在某一对象，V₂表示这一对象发出的动作或具有的某种状态。常用于首次提及某一对象或引进突然出现的主语。下面我们从句法、语义、语用三个平面对《世说新语》“有”字引导的兼语句的特点。

1、主语情况

“有”字兼语句前大多无主语。“有”字兼语句主要表示客观上存在某一对象，因而有许多都无法补出主语。少数虽有施事主语但无需补出。如果有主语而又需要加以强调，则在“有”前出现主语。

无主语的如：

①有人葬母，意欲借而不敢言。《德行第一.32》

②有人遗其双鹤，少时翅长欲飞。《言语第二.76》

③有人答曰：“无省。”《言语第二.107》

④阮宣子伐社树，有人止之。《方正第五.21》

有主语的如：

①殷有一参军在坐，云：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”《排调第二十五.61》

这句中，兼语“一参军”正是主语“殷”的所属。

2、兼语既可以是人，也可以是事物或事件

兼语是人的，如：

①会允有客至，妇令婢视之，还，答曰：“是桓郎。”《贤媛第十九.6》

②后有一田父耕于野，得周时玉尺，便是天下正尺。《术解第二十.1》

兼语是事物或事件的，如：

①音调始道，闻函道中有履声甚厉，定是庾公。《容止第十四.24》

②时有群猪来饮，直接去上，便共饮之。《任诞第二十三.12》

“有”字兼语句的兼语从结构上来看有三种情况：

第一种：兼语为普通名词甚至是专有名词，不用语气词“者”等来表示，甚至还在这专有名词前加上“一”表示这一人对听话人（甚至说话人）而言不太熟悉，这体现出很强的口语化倾向，这种用法保留到了现代汉语中。如：

①桓玄出射，有一刘参军与周参军朋赌，垂成，唯少一破。《排调第二十五.62》

②孝武不知是殷公，问仲堪：“有一般，病如此不？”《纰漏第三十四.6》

第二种：少数句子，兼语保留了上古汉语的“者”字结构，即兼语为专名时，在“有·专名”后有语气词“者”，在《世说新语》中有 1 句。即：

①有济尼者，并游张、谢二家。《贤媛第十九.30》

这种句式都用于专名在文中第一次出现之时。它很自然地把叙述对象引进来，并能引起人的注意。“者”在这里只在语气上起停顿和强调作用，并不在兼语的结构之内。

第三种：兼语为“者”字结构的。如：

①颇有嫉己者，于坐问张：“北方何物可贵？”《言语第二.94》

②有往来者云：“庾公有东下意。”《雅量第六.13》

③郗出觅之，王曰：“向有大力者负之而趋。”《任诞第二十三.39》

与上面的“有济尼者”结构不同，比较如下：

A. 有济尼者（并游张、谢二家） B. 有往来者（云：“庾公有东下意。”）。

A句的“者”是“动·宾”后的语气词^①, B句的“者”是结构助词, 把“往来”变成名词性短语, 指发出或执行这一动作的人, 去作“有”的宾语。在A句中, “济尼”是兼语; 在B句中, “者”字结构“往来者”是兼语。它可以对具有某种特征或作出某种动作的人作出描述, 因而具有更广的适用性, 发展到现代汉语中, 这种结构就有了极大的活力。

由于“有”引进的是一种新情况, 因而其兼语不为听者所熟知, 一定是一未定之人或物, 故一定不会出现现代词作兼语的情况, 而当用专有名词作兼语时, 也要加上“(一个)……的人”, 前面的“者”的讨论即属于此种情况。

这种情况使得兼语所指极为广泛, 为了适当地缩小范围, 往往要添加一些限制成分, 即使兼语为表泛称的“人”, 也有对这一“人”作出了一定的限制的。如:

①有人戏之者曰: “奴价倍婢。” 《德行第一·26》

②有人叹王恭形茂者, 云: “濯濯如春月柳。” 《容止第十四·39》

3、V₂可以表示兼语发出的动作, 也可以表示兼语的状态

表示兼语的行为动作的, 如:

①有人道孝伯“常有新意, 不觉为烦。” 《赏誉第八·155》

②有人问袁侍中曰: “殷仲堪何如韩康伯?” 《品藻第九·10》

③有人问谢安石、王坦之优劣于桓公。 《品藻第九·52》

表示兼语的性质状态的, 如:

①有北来道人好才理, 与林公相遇于瓦官寺, 讲《小品》。 《文学第四·30》

②有兵家子, 有俊才, 欲以妹妻之, 乃白母。 《贤媛第十九·12》

③桓公有主簿, 善别酒, 有酒辄令先尝。 《术解第二十·9》

4、“有”字兼语句可表过去、现在、将来之事

通常表示存在某人或某事物、事件, 他/它有什么样的情况, 这是对客观存在的人或事进行叙说, 交待他/它实际存在的情况, 因而后一动词是表示一现实的事, 它可以表示过去曾经发生过的事, 可以表示到现在或现在正在发生的事, 甚至可以表示将来要发生的事。如:

①华歆、王朗俱乘船避难, 有一人欲依附, 歆辄难之。 《德行第一·13》

三、对《世说新语》“有”字引导的兼语句规律的小结

1、句法上

①“有”引导的兼语句通常没有施事, 少数前有主语, 其实是兼语所属的类概念。

②“有”引导的兼语句兼语可以是人, 也可以是事物、事件。

③“有”引导的兼语句兼语后动词使用较广, 因为这一类兼语句是客观叙述兼语的情况, 所以兼语后动词可以有各种时态的表示。

2、语义上

“有”引导的兼语句表示存在的具体情况, V₁主要起引进叙述对象的作用, 本身对兼语的发展不施加影响, V₂是兼语的实际发生情况。

3、语用上

存在义动词“有”的句法功能主要是引进一话题, 以便对这一人、事物或事件进行叙述, 对兼语之发出或执行后一行为动作不施加任何影响, 因而兼语发生的实际情况在其中体现得淋漓尽致, 即兼语不管发生于说话人所在的时间之前或已经结束或还未结束, 或是发生于其后将要发生, 在“有”引导的兼语句中都可以得到体现。这一类兼语句同样是由语义相承, 首尾相连的两个句子套合而成, 但结构比较松散, 合为一句后, 结构比用两个句子表示要紧凑。

注释及参考文献:

①也有的语法书认为这个“者”是指代词,“有济尼者”可理解为“有济尼这么个人”,这就使得专有名词泛指化了,符合这类句子宾语为不定指称词的特点。

- [1]王力.汉语史稿[M].北京:中华书局,1980.
- [2]余嘉锡.世说新语笺疏(修订本)[M].上海:上海古籍出版社,1993.12.
- [3]徐震堃.世说新语校笺[M].中华书局1984年版.
- [4]崔应贤,盛永生.简论“兼语式”的范围[J].河南师范大学学报,1990.(3).
- [5]范子焯.《世说新语》研究[M].哈尔滨:黑龙江教育出版社,1998.4.

Research into the Causative Sentences Led by the Existing Verb “You” in *Shi Shuo Xin Yu*

ZHAO Xiao-dong¹, HUANG Yi-feng²

(1. *Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610041*; 2. *Xichang College, Xichang, Sichuan 615022*)

Abstract: *Shi Shuo Xin Yu* represents the linguistic features of Wei, Jin, North and South Dynasties, among which the existing causative sentences, especially those with “you(有)”, can reveal the current related linguistic features and incarnate the syntax, pragmatic and semantic features of the causative sentences.

Key words: *Shi Shuo Xin Yu*; Causative Sentences with You(有); Linguistic Feature

(责任编辑:张俊之)

(上接 21 页)

LUO BIAN Mu-guo¹, ZHU Xiu-ying²

(1. *Yi Language Department, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022*;
2. *Department of Chinese, Xichang College, Xichang, 615022*)

Abstract: Fan Yi, molded by Cao Yu, is a typical character and has the special personality in *Thunderstorm*. Her individuality is incarnated thoroughly and interlocks with her tragic image, which shows the character's tragical personality profoundly. Fan Yi's passion and doughty soul are epoch arousal. She is like a light flower of heart, which makes people feel relaxed and happy, but is ephemeral and dies away instantly.

Key words: Cao Yu; Fan Yi; *Thunderstorm*; Personality; Tragic Image

(责任编辑:张俊之)