

授课技巧刍议

陶伟

(西昌学院 经济管理系, 四川 西昌 615013)

【摘要】 教学是一门综合艺术。如何做好教学工作, 讲好每一堂课, 值得每一位从事教学工作的人员深思。而要讲好一堂课, 需要考虑多个环节。本文结合笔者的教学实践, 就如何上好一堂课, 谈点粗略的体会。

【关键词】 授课; 技巧; 思考

【中图分类号】G424.1 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-188X(2005)04-0153-02

“技达于道者, 艺也。”这里的“道”即本源、规律之意, 也就是说, 技巧能够体现、顺应事物的本源和规律, 才称得上艺术。教学也是一门艺术。运用好各种教学方法、技巧, 讲好每一堂课, 应该是每一位教师的追求。下面就笔者的上课实践, 谈一点粗浅的体会, 以期达抛砖引玉之效。

一、学术功底与授课技巧的结合是讲好一堂课的关键

就讲课而言, 学术功底主要有五个方面: 一是定位要恰当, 要能够明确课程在教学计划和课程结构中的作用。二是要能够从整体上把握相关教材的结构, 以便剪裁取舍, 出彩加花; 三是相关的概念必须清楚、明确; 四是概念之间的逻辑联系要清晰, 能够在教学中展示并带领学生演练思想方法和思维技巧; 五是要与时俱进, 善于取舍。

就授课技巧而言, 笔者认为它包括对课堂的把握、情感投入、语言艺术、教学技术的运用等内容。它必须能够按照教学内容和教学环境灵活运用, 做到既深入浅出、严谨准确, 又生动形象、绘声绘色。只有学术功底与授课技巧的结合, 才能讲好一堂课。

二、运用各种授课技巧产生实效是基础

1、师生间达成共识, 建立默契。教学活动是师生双方的互动, 教师是主导, 主体是学生。师生间要达成共识、相互呼应、彼此默契, 才能在关键处传神。

下面以《质量管理学》课程定位问题的教学为

例, 说明如何在师生间建立默契。从学科的角度看, 《质量管理学》是管理类学科的主要课程之一; 从学生建立知识结构的角度看, 《质量管理学》乃是管理类专业学生的必修课。因此, 首先必须让学生明白两点:

首先, 什么是质量管理? 其次, 为什么要学习质量管理学? 对于这两点, 要贯彻始终地讲。即使多年以后, 学生没有从事质量管理工作, 可能忘记了具体的章节, 但只要对这两点记忆深刻, 一旦碰到实际问题, 他应该知道哪些是属于质量管理学的范畴, 知道如何求解。教学实践证明, 学生对以上这些是接受的。只有学生明确了这门课的重要性, 才有可能形成一个清晰的定位, 从而与教师达成默契, 密切配合。

2、激发学生兴趣, 使课程充满吸引力。“兴趣是最好的老师。”兴趣是指一个人力求认识、掌握某种事物并经常参与该种活动的心理及相应的能力。如果学生对某一门课程不感兴趣, 教师讲得再好也是徒劳。怎样才能有效的引起学生的兴趣, 笔者认为可以从以下几个方面加以努力:

第一, 形成整体概念, 让学生从整体上了解质量管理学。让学生从整体上对课程的性质、研究对象、研究方法和理论体系有所了解, 不仅构建知识体系很重要, 而且, 对于引起学生兴趣来讲, 也是非常有帮助。

第二, 理论联系实际, 增设相关专题, 强调实际运用。专题要能够完整地反映课程的一个方面的作用, 但都应指向课程的可操作性和使用的重要性、广泛性。这样, 一方面能够使学生了解课程在实际生产中是如何使用的, 另一方面又可以使学生了解到课

收稿日期: 2005-07-01

作者简介: 陶伟(1981-)男, 四川双流县人, 助教, 主要从事管理学方向课程的教学工作。

程的重要性。学生对这些专题是非常感兴趣的。

第三,讲活基础,引向前沿。仅仅满足于课本内容,一味的从概念到概念,将使整个课程变得味同嚼蜡,学生对学习变得意兴阑珊。因此,不仅要把课本知识讲透、讲活,还要适当的介绍本学科的前沿问题,实践证明,这样做能够有效的吸引学生的探索的热情,从而学好课程。

3、倾注热情,激发学生情感。让学生保持一种特定的情绪和情感,就能为他们创造一个引起积极思维的特定情境。知识的传授与心理教育,在教学中天衣无缝地予以结合,通过对各种解决问题的方法的热情演绎,让学生积极的思考,并在思考中获得成功的喜悦。当然,这样做,教师必须十分的投入,花费大量的心思和精力,但是非常值得。

4、引导学生思考,启迪思维。教是为了不教,教学的目的在于启迪学生的思维,训练学生的思维技巧。

第一,鼓励发言,使学生思维趋于活跃。语言是思维的外壳,必须让学生用语言表达他对问题的理解或看法,只有这样才能促使学生的思维趋于活跃状态。

第二,耐心“等待”,连续强化,促进学生思维不断发展。“等待”是指两个时间。一是提出问题后,学生急于回答。教师要他们“不要急,想好了再说”。二是学生回答后教师让他“再想想,还有其他理由吗?”这是一种“连续强化”。把握好“等待”的运用,激发学生对问题的思考,学生学起来就会更加积极,所学的知识就能掌握得更加牢固,思维能力也会不断地提高。

第三,抓住矛盾,定向思考,引导思维向纵深发展。不失时机地抓住矛盾,把它作为引发学生思维的导火线,通过定向思考活跃兴奋点,使他们产生表达思想见解的强烈欲望,促使思维深入发展。以“矛盾”

为切入点,适当地给予点拨,就会打开学生思维的门,逐渐养成深入思考问题的习惯。

第四,留下思维空间,鼓励学生独立思考。给学生多留下一点“空间”,让他们独立运用已有的知识,去解决新的问题,可以激发学生的兴趣,养成独立思考的习惯,真正地提高学生的思维能力。

三、合理利用案例,培养学生思考能力

“案例教学法(casemethod)是通过一个案例(具体情景)的描述,引导学生讨论,以掌握知识、深入思考的一种教学法。它可以让通过案例发展对如何解决问题的分析能力。如果学生掌握了如何分析问题,那么即使他不去记忆“死知识”,仍然能够依靠推理能力来解决问题。这种能力将使学生能够迎接不断面临的新挑战。

注重培养学生的分析能力和批判精神是案例教学法的精髓。在课堂上,教师和学生的地位平等,共同讨论问题和疑点。因此,案例教学绝不能流于简单的“讲故事”。

四、恰当应用现代教育技术,丰富教学方式

教师讲课如同演员的表演。对现代教学技术的恰当运用,犹如演员使用道具,用助于丰富教学方式、提高教学的效果。但是需要注意的是任何现代教学技术的使用都是“双刃剑”,用的好,可以为教学添花加彩,而过分地依赖技术,弱化了教师的讲解过程,那就是“本末倒置”了。

总之,“愚者千虑,必有一得。”只有不断的思考、总结教学中的各种经验、教训,热情地投入,才能够在教学中做到有的放矢,真正的讲好一堂课。

致谢:本文写作过程中得到了彭世逞副教授的悉心指导,在此表示衷心感谢!

On Techniques of Giving Lessons

TAO Wei

(Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Teaching is a kind of polytechnic art. It needs to be thought over by each personnel engaged in teaching on how to do a good job of teaching and give a wonderful lesson. While there are many links to be considered on how to give a wonderful lesson, this article, according to the author's teaching experience, discusses the author's rough view on how to give a wonderful lesson.

Key Words: Give Lessons; Technique

(责任编辑:周锦鹤)