

建构主义理论指导下的大学英语教学

王向东

(西昌学院 预科部, 四川 西昌 615022)

【摘要】建构主义强调以学习为中心, 学生是学习的主体, 建构主义理论不仅是一种全新的学习理论, 而且是一种全新的教学理论。作者运用建构主义学习理论指导大学英语教学。在实践中以计算机多媒体教学手段构建学生自主学习, 打破“以教师为中心”的传统教学模式, 培养学生的创新精神, 提高他们的英语应用能力。

【关键词】建构主义; 学生为中心; 认知; 情境; 多媒体

【中图分类号】H319.3 【文献标识码】A 【文章编号】1673-1883(2005)03-0031-03

一、建构主义与建构主义学习理论

建构主义(constructivism)也叫结构主义, 是认知理论的一个重要组成部分。它最早是由瑞士的皮亚杰(J. Piaget)提出来的, 他是认知发展领域最有影响的一位心理学家。俄国的杰出的心理学家列夫·维果斯基(L.S.Vygotsky)接受了皮亚杰关于学习者怎样通过与他人一道解决问题而建构对现实的理解这一看法, 强调认知过程中社会文化情景对学习者的作用, 他是社会建构主义最具影响的人物。建构主义理论不断发展完善, 为实际应用于教学创造了条件。

建构主义学习理论是在汲取了行为主义、认知主义理论, 尤其是维果斯基的理论基础上形成和发展起来的一种全新的学习理论。行为主义强调教师是知识的传授者, 学生只能被动地接受信息, 它忽略了在这种过程中学生的理解及心理过程; 认知主义则强调学生对所学知识主动地给予加工处理和内化吸收。在这些理论基础上发展起来的建构主义学习理论则比较好地说明了人类学习过程的认知规律。也就是较好地说明了学习怎样发生、意义怎样建构、概念怎样形成, 以及理想的学习环境应包含哪些主要因素等等。因此, 我们可以在该理论的指导下形成一套全新的有效的认知学习理论并应用到教学, 实现较为理想的建构主义教学和学习环境。

建构主义者主张, 世界是客观存在的, 但由于每个人的知识、经验和信念不同, 对世界的理解也就不同。知识并不是主体对客观现实被动的反映, 而是一

个主动建构的过程。建构主义学习理论强调以学生为中心, 学生是信息加工的主体, 是知识意义的主动建构者; 教师是学生主动建构意义的帮助者、促进者。建构主义者认为, 知识主要不是通过教师传授得到的, 而是学习者在一定的情境中, 借助他人的帮助, 通过意义建构方式而获得的。运用建构主义学习理论就意味着教师在教学过程中要采用全新的教学模式、全新的教学方法和教学设计思想, 彻底摒弃以教师为中心、强调知识传授、把学生作为知识灌输对象的传统教学模式。

二、基于建构主义的大学英语教学

1、优化组合, 完成知识的顺应和同化

根据建构主义理论, 学生不是空着大脑进行学习, 而是在原有经验基础上, 通过不断地与新信息进行交流、碰撞, 在彼此的相互作用中, 逐渐生长出新知识, 即建构出新的认知模式。所以, 在学生信息加工的过程中将他们所获得的新知识与已有知识建立实质性联系, 这是意义建构的关键。因此, 教师在教学过程中要尽可能多地了解学生的学习基础和相关经验, 多体会他们的感受, 有针对性地激发出教学必须的知识和经验来, 这是教学的基点。学生的知识建构存在两种具体的作用方式: 同化(assimilation)和顺应(accommodation)。皮亚杰认为同化是指个体把外界刺激所提供的信息整合到自己原有的认知结构内; 顺应则是指个体的认知结构因外界刺激的影响

收稿日期: 2005-06-27

作者简介: 王向东(1967—), 女, 副教授, 主要从事大学英语教学及研究。

而发生改变。学习者正是通过同化和顺应这两种形式来达到与周围环境的平衡：当学习者能用现有的认知结构(图式)去同化新信息时,他处于一种平衡的认知状态；而当现有的认知结构不能同化新信息时,平衡即被破坏,而修改或创造新的认知的过程,也就是顺应的过程,就是寻找新的平衡的过程。学习者的认知结构就是通过同化与顺应过程逐步建构起来,并在“平衡——不平衡——新的平衡”的循环中得到不断丰富、提高和发展。就知识的顺应而言,新知识的获得意味着对旧知识认知模式的改变。因此,在激发学生旧知识经验基础上,教师在教学中有针对性地指出调整和改造学生的认知结构,以有利于新知识的建构。

在知识的建构中,同化同样是一种非常重要的方式,相对于顺应,同化强调将新知识纳入原有的认知结构中。在这一过程中,学生以原有的知识经验为生长点,通过对新旧知识之间的联系与比较,进行理解与记忆,并通过一系列的实践与应用,将新知识真正同化到自己的认知结构中去。

例如：学生在英语课文学习中对于词汇和篇章的理解是建立在原有的知识经验上。在进入大学学习之前,学生已有了一定的词汇量,已掌握了一定的构词法,他们可以利用上下文及构词法来推断词义；他们已有了一定的阅读能力和英语运用能力。教师应充分重视学生先前经验对课文理解的影响,并运用合理教学手段激活学生先前知识,引导学生建立新旧知识之间的联系。如《大学英语·精读》第一册第三课“The Present”,讲述一位八十岁的老太太过生日时,急切盼望女儿的那份“亲情”,但女儿太忙,只寄来一张支票,母亲感到很失望。教师在课堂开始提出问题“How did you celebrate your birthday?”“How did you celebrate your mother or father's birthday?”“What does the title ‘The Present’ really mean?” and “How about Myra? Is she really cool to her mother?”问题要具体,并有引导性,要留有充分的时间让学生思考,让学生进行小组讨论。在谈到Myra这个人物时,学生们认为她实际上是一个很优秀的公众人物。她是市长夫人“Her husband had been made Mayor”,她必须为全体老人服务,她对老人做了大量的工作“Myra herself had got a medal for her work for the aged.”;她在百忙中并没有忘记母亲,她请人照顾母亲“... arranged for Mrs. Morrison to come in and light

the fire and give the old lady her breakfast.”她清楚记得母亲的生日并送来了礼物。在讨论过程中,教师可适当提供包括语言上和思维上的指导,让学生整体理解课文以后,再处理学生不了解的重点词语、句型,再配合课后练习,学生便能顺利掌握这一课的重点。当然在阅读教学过程中,教师在帮助学生进行知识建构时,对于学生不大了解的文化差异及背景知识,可以要求学生查找相关的资料和信息,着力扩大学生背景知识,引导学生调动已有的知识,从而激发学生的阅读兴趣。

2、师生互动,引导学生探究学习

建构主义理论提倡在教师的指导下,以学生为中心的学习,既强调了学生的认知主体作用,又没有忽视教师的指导作用。学生是信息加工的主体,是意义的主动建构者,要做到这一点,必须从以下几个方面发挥学生的主体作用:

第一:要用探索法、发现法去建构知识的意义。

第二:在建构意义的过程中,学生要主动去搜集并分析相关的信息和资料,并对相关的问题提出各种假设并加以验证、解决。

第三:要把当前学习的内容所反映的事物尽量和自己已知道的事物联系起来,并加以认真思考。

建构主义强调教师是意义建构的帮助者、促进者。要做到这一点,同样必须注意在教学过程中发挥以下几个方面教师的指导作用:

第一:激发学生学习兴趣,帮助学生形成学习动机。兴趣是一种具有积极作用的情感,而人的情感又总是在一定的情境中产生的。教师应在课堂教学中重视学生的情感领域。

第二:为学生创设一种良好的环境,通过创设符合教学内容的情景和提高新旧知识之间联系的线索,帮助学生建构当前所学知识的意义。

第三:为了使意义建构更加有效,教师应在可能的条件下组织协作学习,如开展讨论和交流,并对协作学习过程进行引导,使之朝有利于意义建构的方向发展。

由此可见师生互动,充分发挥学生学习的主动性和能动性至关重要。学生在刚接触新问题、新知识时,由于自身经验与知识的限制,必然会遇到一些困难。因此,在英语课堂教学中,教师应尽量引导学生进行探究性学习,让学生去主动发现问题、主动搜集、分析有关信息和资料。教师要明确什么时候要通过启发的方式,引导学生解决问题;什么时候让学生

自己去探索发现问题,什么时候给予指导,什么时候给予总结和概括。在建构主义教学中,交流和讨论是教师实现这种启发与引导作用的一种重要方式。在课堂上,教师适当提出问题引导学生进行思考和讨论,在讨论中把问题逐步引向深入以加深学生对所学内容的理解;启发和诱导学生自己去发现规律,让学生自己去纠正错误或片面的看法。这样做不仅能促使学生形成良好的认知结构,而且能开发学生的潜能,培养学生的创新能力和实践能力。

三、利用多媒体构建英语教学

多媒体技术的迅猛发展为英语教学提供了广阔的空间,是现代教育采用的最先进的教学手段。它是认知和知识的桥梁。建构主义的学习环境包含四大要素,即:“情境”、“协作”、“会话”、“意义建构”,因而在英语课堂教学中,运用幻灯、动画等多媒体组合,再现生动的画面,通过对画面的引导和启发,指导学生有目的地观察,把所学语言知识用于实践。如:大学预科《英语》下册Unit 12 “The Glory of Olympic Games”。我利用Microsoft Power Point 制作课件,先用汉城奥运会的主题曲“Hang in Hand”把学生带入奥运会的情境,在以开幕式的图片以及中国运动员夺金的图片让学生们身临其境,仿佛又回到了2000年奥运会的场面。然后利用动画让学生们了解到奥运会的誓言、奥运会的信条等奥运会的相关知

识,再让学生叙述他们所看到的和听到的情境。这样在课堂上用图画呈现情境,用音乐渲染情境,用语言描述情境,引导学生进入情境。通过这种形象直观的特点,创设良好的教学情境,不仅最大限度地激发了学生的求知欲和浓厚的学习兴趣,而且调动了学生学习的主动性。学生们即理解了词句,也训练了语言。

运用计算机多媒体进行英语教学是对传统英语教学模式的补充和革新,也促进了人们教育理念的改进。它不仅加大了课堂容量,丰富了教学内容,而且优化了课堂教学,激发了学生思考、探究和创造的能力。它能促使学生从被动学习向主动学习转化,从而充分调动学生的学习积极性,提高学习效率。因此,教师在英语教学中应充分利用多媒体技术的特征与功能为学生的自主学习创造良好的学习环境,促使学生积极主动地建构知识。

当然,多媒体仅仅是为优化教学过程而采用的一种手段,教师才是教学活动的组织者和指导者,学生则是知识的主动探索者,多媒体教学必须发挥教师的主导作用。教师在教学中要灵活多变,因材施教,结合教学实践,全方位地提高英语教学。

总之,建构主义理论为我们提供了一个全新的视觉,它明确以学生为中心,强调情境对意义建构的重要作用,也强调了协作学习的重要,这对全面提高学生的综合素质有着积极的意义。随着多媒体计算机和网络教育应用的飞速发展,建构主义的学习和教学理论将对我们的英语教学改革有很大的指导作用。

参考文献:

- [1] 阿克抗. 建构主义—革新传统教学的理论基础[J].《学科教育》,1998年第三期.
- [2] 阿克抗. 建构主义的教学模式、教学方法与教学设计[J].《北京师范大学学报》(社会科学版),1997年第五期.
- [3] 万树超. 运用多媒体辅助英语教学[A]. 薛家宝,陈许主编.《英语语言文学研究论集》(C).
- [4] 薛国凤,王亚晖. [J]. 当代西方建构主义教学理论评析[J].《高等教育研究》2003(1)
- [5] 张建伟,陈琦. 从认知主义到建构主义[J].《北京师范大学学报》(社会科学版),1996年第四期.

On College English Teaching Directed by Constructivism

WANG Xiang-dong

(Preparatory Course Department for Minorities, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: Constructivism puts emphasis on student-centered instruction. Constructivism is regarded as a latest theory on both studying and teaching. In this paper, with the help of computer multimedia, the author takes constructivism as an important theoretical basis to construct students' self-study ability. Breaking free from traditional "teacher-centered" teaching mode is beneficial to foster student's ability to create and improve their ability to use English.

Key words: Constructivism; Student-centered; Cognitive; Situation; Multimedia