

语文教学怎样获得最佳效率的思考

杨高云¹, 王桂芝²

(1.西昌一中, 四川 西昌 615000; 2.西昌学院 教育系, 四川 西昌 615013)

【摘要】 语文教学应尽快走出“少、慢、差、费”的现状, 树立目标功能, 以学生为主体, 让朗朗的读书声回到校园。制定出合理、实用的自学规程, 培养创新意识, 以达到语文教学的最佳效率。

【关键词】 目标功能; 创新意识; 主体意识; 效率

【中图分类号】H09 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1673-1883(2005)02-0142-03

语文是人类最重要的交际工具, 也是最重要的科学文化载体。语文学科的工具性、人文性, 决定了它在素质教育中的重要地位。如何以全面提高学生的素质教育为根本, 尽快走出语文教学“少、慢、差、费”的现状, 达到“低耗高效”的理想境界, 是每一位语文教育工作者所思考的问题, 要解决这种困惑, 就不能忽视以下几点因素的作用。

一、树立目标功能观念是使教学取得最佳效果的前提

语文学科效率的低下, 在很大程度上是由于教学目标的模糊性“索骥无图”、“摸瓜无藤”造成的。反之, 以鲜明的、有序的教学目标为“图”, 为“骥”, 就能使教学避免盲目性, 为提高效率打下坚实的基础。

“语文教学像敲钟, 天天敲, 一天一个声”, 教师厌教, 学生厌学, 原因即在于教学缺乏一种科学、合理的目标。教师理不清教的内容, 学生找不到学的方向, 师生均似迷途的羔羊, 举着四眸皆茫茫, 自然谈不上高效。教学目标是教学活动的预期结果, 是培养人才的质量规格, 作为人类的一种特殊的实践活动, 教学活动实质上是一个具有极强自觉意识的以人为主体的系统, 在这个系统中, 教学目标虽然不是作为系统的元要素而存在, 但它确是保持系统稳定状态的结构信息, 是系统发展方向的潜在规定, 它指导和支配着整个教学过程, 决定着教学结构的建立、教学内容的组织、教学方法的选择, 教学结果的评估等等, 因此可以说, 教学目标是教学系统存在的前提。

对语文教学目标与功能的认识, 历来存在着两种不同的倾向: 一种是泛化语文学科教育的功能与

目标, 片面强调语文教学的思想泛化功能, 甚至不顾语文学科的特点, 把语文课上成政治课。另一种是受继承教育观念的束缚, 或是升学教育的影响, 在研究和理解语文教学的功能与目标时, 往往较多地囿于学科范畴的限制, 忽视了教育整体功能, 把学科教育功能的价值取向定位在升学指导上, 把教学目标限定在学科的基础知识和基本技能的范畴内, 是教育的整体系统与语文学科系统相分离, 这必然导致系统整体功能的削弱, 使语文学科教育自身应有的人文性的价值功能无法充分发挥。

语文学科教学目标从纵向看, 可以分为四个层次: 即《大纲》、《课程标准》要求——总目标; 年级要求——阶段目标; 单元要求——分项目标; 课文要求——达成目标。

《大纲》、《课程标准》要求教师烂熟于胸, 单元及课文目标则由教师因时、因地、因学生情况自行筛选、制定。这四个层次的目标既有区别又有联系, 教师制定目标应胸怀全局, 既要自上而下, 逐层分解, “一览众山小”, 又要自下而上, 步步回扣, “牵一发而动全身”。

从横向看, 目标可分为三个方面, 即: 认知目标; 情感目标; 行为目标。这三个领域的教育目标在实际教学中是紧密相关的, 认知目标是情感目标落实的载体, 情感目标的落实又是认知目标贯彻的动力, 而这些又都离不开良好的“语文行为”, 因为行为存在于生活的一切领域中, 协调着认知、情感的领域。可见, 三者是相辅相成、相互作用的统一体。在实践中, 不能机械地、形而上学地分开落实, 而应协调的贯彻, 实行辩证的统一, 才能真正取得实效。

收稿日期 2005-04-25

作者简介 杨高云(1967-)男, 中学语文一级教师, 从事语文教育教学研究。

二、树立以学生为主体的观念是语文教学取得最佳效率的关键

教学要以教师为主导,以学生为主体,这是历来人们所倡导的,然而在实践中远远没有落实。课堂上教师全身心的投入详尽讲解,学生麻木不仁,置若罔闻。教师累,学生苦,教学效果差。造成这种状况的原因在于教师缺乏强烈的学生主体意识,语文教学主体性的体现,主要在于放手让学生进入自学的渠道,让学生运用自己的心力去尝试和了解,在大量的听说读写活动中积累语文经验。“读书百遍,其义自见”、“熟读精思子自知”,这些经验之谈千百年来流传不休,莫不深刻地验证着这一道理。

(一)应该大声的呼吁,让朗朗的读书声回到校园

“诵读以贯之,思索以通之”,不所取,记住了也不会有分析、比较。苏霍姆林斯基曾说:“读了艺术作品之后向学生提问,如同听了音乐作品之后就要向学生讲述听过内容一样,有时是颇不恰当的。”语言思维是最生动活泼,最富个性化的,一篇文章要读懂到什么程度,应该获得什么样的感受和理解才算符合要求,本来就没有统一的标准,为什么要强求一致呢?语文教学应致力于提高学生对语言文字的整体感知能力,而那种迷信于“标准答案”,热衷于将生动的文章分割得支离破碎的做法,已将语文课弄得索然无味了。

(二)要制定出合理、实用的自学规程,让学生有方法可依,有程式可以参考

自学规程可以概括为“欲读、定标、质疑、讨论、小结”五个环节,每个环节又有若干个更具体的步骤和操作要求。根据问题的不同,规程也有一定的变化。必须注意的是:每个环节都要坚持以学生活动为主,最大限度地给学生提供“听说读写”的机会,随着自学经验的不断积累,自学规程也应不断完善,并逐渐被学生接纳、消化。

三、培养创新意识观念是语文教学获得最佳绩效的根本途径

创新是知识经济的灵魂,在知识经济时代,知识创新的数量和质量将变成最为重要的指标,创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的创新意识,创新能力是我们素质教育的重点,是现代语文

课堂教学的指向。

文学作品是社会生活与作者创造性思维结合的产物,一千个读者就有一千个秦罗敷的形象。汉语语言内涵的丰富性和意向的不确定性,决定了语文是一门创造性思维颇为丰富的学科,学生一旦处于主体状态,必定会爆发出无限创造思想的火花。由于受应试教育的影响,语文教学强调“标准答案”,语文课堂成了“分析+试题”,教师唯参考答案,学生唯教师,久而久之,学生思维窒息,思想苍白,创造性受压抑甚至泯灭。前苏联教育家苏霍姆林斯基说:“在学生脑力劳动中,摆在第一位的并不是背书,不是记住别人的思想,而是让学生本人进行思考,也就是说,进行生动地创造。”这就告诉我们,语文教学的目标不仅仅在于接受,更在于创造。

创造,即在掌握所学知识的基础上,组织一次次创新活动,设计一次次思维高潮,给学生拓展一个个纵横驰骋的思维空间。这是语文课堂素质教育的最高境界。语言是思维的载体,我们在实施语言训练时,必须注意对学生进行创新思维的训练。我们可以借助语文教材的内容和形式,确定一个话题,由此拓展开去,让学生先在学习小组内交流,再让学生在全班交流,从而使学生的思维在碰撞中闪出智慧的火花。我们可以从以下三个方面着手:

迁移。例如《守财奴》这篇课文的教学过程中,可以选定这样一个话题:假设欧也妮在父亲去世后继承了父亲的遗产,成家之后有了自己的儿女,她会怎样对待自己的丈夫和女儿?要求学生学习课文,运用个性化的语言刻画人物性格,来一段对话描写,培养学生迁移思维的能力。

发散。例如在《项链》这篇课文的教学过程中,教师可以设计这样的话题:当玛蒂尔德·路瓦栽夫人发现项链是假的之后,佛莱思节夫人把真的钻石项链还给了玛蒂尔德,玛蒂尔德以后的生活会怎样?要求学生从不同的角度进行想象。

求异。夏洛克是一个残忍的靠放高利贷为生的商人,是作者批判嘲讽的对象,在《威尼斯商人》这篇戏剧的教学过程中,可以提出这样的话题:通过对犹太人历史的分析,用我们自己的眼光看,夏洛克为什么会有那些行为和举动?

再如对《项链》中玛蒂尔德·路瓦栽夫人这个人物形象,人们对她的定位是:一夜的风光,换来十年的艰辛,对这个人物的思想、性格是持否定态度的。但是,我们可以设计这样的话题:你怎样看待玛蒂尔

德对朋友的态度？当灾难到来的时候玛蒂尔德是怎样面对的？有的学生回答：在她的身上闪耀着人性的光辉，在灾难面前，她没有逃避，她没有退缩、而是勇敢地面对。

值得注意的是：创新意识观念的培养，并不只是

在某一篇文章或某一节课文中能够完成的，而是贯穿于整个教学过程的始终。

只要每一位语文教学工作者都树立了正确的教学观念，扎扎实实地进行探索和实践，语文教学就能摆脱困境，走入低耗高效的最佳境界。

注释及参考文献：

- 〔1〕叶圣陶.叶圣陶语文教育论集.教育科学出版社，1980
- 〔2〕王松泉等.语文教学概论.高等教育出版社，1999
- 〔3〕郭预衡等.专家谈中学语文教学.山西教育出版社，1995.10
- 〔4〕〔加〕江绍伦.邵瑞珍等译.课堂教育心理学.江苏教育出版社，1985

On the Best Efficiency of Chinese Teaching

YANG Gao-Yun¹, WANG Gui-zhi²

(1.Xichang First Middle School, Sichuan Xichang 615000; 2.Education of Xichang College, Xichang Sichuan, 615013)

Summary Chinese teaching should get out of the current situations of “less, slower, poorer, fee” as soon as possible, establish the function of targets, rely mainly on students, let the bright reading sound get back to the campus, set up rational, practical self-study rules, and train innovative consciousness, to reach the best efficiency of Chinese teaching.

Key words Goal function; Innovative Consciousness; Subject Consciousness; Efficiency