

# 新课标下探究性学习方式的实践与探索

陈登元

(余姚市阳明中学, 浙江 余姚 315400)

**【摘要】** 在新《语文课程标准》下, 倡导自主、合作、探究的学习方式显得越来越重要了。本文以“探究性学习方式”的研究理论为依据, 探讨了在语文课堂教学中实施“探究性”教学的重要性, 并设计了进行“探究性”课堂教学的过程。该“探究性学习方式”强调学生的主体地位, 要求学生进行自主、能动、个性化的学习, 与教师、文本构成一种互动、平等的对话关系。在实践的过程中, 本文还适当地对“探究性学习方式”作了反馈评价, 指出该学习方式是对课堂传统教学的挑战, 是实施素质教育和创新教育的一个有效途径。

**【关键词】** 新课程标准; 探究性学习; 学生主体; 探讨; 实践

**【中图分类号】**G423.04 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1673-1883(2005)02-0131-04

长期以来, 语文教学受到了广泛的批评, 其形式是封闭的, 思想是僵硬的, 效果是令人忧心的。教学方式走入了烦琐分析、满堂问的误区。课堂上, 教师满堂讲、满堂问, 学生被动接受; 课堂外, 学生进行的是诸如解释“灰溜溜”之类的机械性的应试练习, 连名家名著都成了不务正业。语文教学丧失了它应有的情趣、美感及浓浓的文化气息, 脱离了本该有的感悟、共鸣和陶醉。教师教得困惑, 学生学得厌倦。面对传统语文课堂教学的弊端, 采用探究式可被认为是课程教学改革理想选择。《语文课程标准》(实验稿)规定:“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点, ……积极倡导自主、合作、探究的学习方式。”《标准》规定的学习方式, 是对传统语文教学重接受轻探究、重认知轻体验、重结果轻过程的被动、封闭、接受性的学习方式的否定和扬弃。这一语文教学的新理念不仅强调了学生学习方式的变化, 而且强调了学习和发展的主体是学生, 学生在课程与教学中的主体地位得到了真正的确认和尊重, 有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。

所谓探究式课堂教学, 就是以探究为主的教学。具体说, 它是指教学过程是在教师的启发诱导下, 以学生自主学习和合作讨论为前提, 以现行教材为基本探究内容, 以学生周围世界和生活实际为参照对象, 为学生提供充分自由表达、质疑、探究、讨论

问题的机会, 让学生通过个人、小组、集体等多种解难释疑尝试活动, 将自己所学知识应用于解决实际问题的一种教学形式。探究式课堂教学特别重视开发学生的智力, 发展学生的创造性思维, 培养自学能力, 力图通过探究引导学生学会学习和掌握科学方法, 为终身学习和工作奠定基础。教师作为探究式课堂教学的导师, 其任务是调动学生的积极性, 促使他们自己去获取知识、发展能力, 做到自己能发现问题、提出问题、分析问题、解决问题; 与此同时, 教师还要为学生的学习设置探究的情境、建立探究的氛围、促进探究的开展、把握探究的深度、评价探究的成败。学生作为探究式课堂教学的主人, 应当根据教师提供的条件, 明确探究的目标、思考探究的问题、掌握探究的方法、敞开探究的思路、交流探究的内容、总结探究的结果。由此可知, 探究式课堂教学是教师和学生双方都参与活动, 他们都将以导师和主人的双重身份进入探究式课堂。

## 一、“探究性学习方式”教学的理论依据

### 1、波利亚所提倡的“主动学习”的原则

波利亚认为: 学习任何东西的最好途径是自己去发现, 为了有效地学习, 学生应当在给定的条件下, 尽量多地自己去发现要学习的材料(主动学习的原则)。

### 2、建构主义理论

收稿日期: 2005-01-04

作者简介: 陈登元(1969-), 男, 浙江省余姚市阳明中学语文一级教师。

建构主义的核心观点：“给学生提供活动的时(思维时间)空(思维空间),让学生主动建构自己的认知结构,培养学生的创造力。”在教师指导下,以学生为中心的教学方式,强调学生是信息加工的主体,知识意义的主动建构者,教师是建构活动的设计者、组织者和促进者。教师通过创设良好的学习环境,充分发挥学生的主观能动性和创造性,引导学生积极探索,主动发现,从而达到对所学知识意义构建的目的,为创新能力的提升夯实基础。

### 3、布鲁姆的“掌握学习”策略

美国著名教育家和心理学家布鲁姆的“掌握学习”策略认为:在适当条件下,95%的学生能够高水平掌握所学的内容。许多学生所以未能取得优良的成绩,问题不在于学生的智力方面,而在于他们没有得到适合各自特点所需的的教学帮助和学习时间。语文教学的一个重要任务就是要寻找使学生掌握语文学习的手段,即寻找一种有效的教学方法,给学生以帮助,使其树立信心、明确学习目标、掌握学习方法、增强学习兴趣,从而促进每个学生都能得到最充分的发展。

## 二、“探究性学习”的教学过程

### 1、制定目标

只有明确的目标,才能在教学中尽量减少教与学的盲目性和随意性。那种心血来潮的即兴发挥,兴致所至离题万里的语文教学不利于提高课堂教学效率。语文教学目标也有其严格的体系,从纵向看有四个层次:《课标》意识——总目标,年级要求——阶段目标,单元要求——单元目标,课文要求——达成目标。这四层目标之间的关系是:达成目标在课堂中务必落实,紧扣单元目标,体现阶段目标,关联总目标。在制定课堂教学目标时,必须双向往复,自上而下,全局在胸;由上而下,步步紧扣,避免教与学的盲目性和随意性。

### 2、学生自学

学生在教师的指导下,根据学习目标,按照教材的逻辑程序,运用科学的思维方式,独立地分析、理解教材,并按从低到高的顺序,对学习目标层次(认识、领会、应用、分析、综合、评价)作出具体反应,是学生自觉积极地获取新知识、新技能的认知过程。自学的方法是:“四遍自读法”。第一遍:初读全文,粗知

大略,圈注字词;第二遍:朗读文章,理清思路,划分层次;第三遍:把握要点,推敲大意,概括中心;第四遍:分析写法,提出问题,准备研讨。

### 3、学生讨论

讨论是初步解决问题的方法。为了便于讨论,提高讨论的效果,可以事先把学生的座位搭配好,把思维敏捷、学习成绩好的优等生分散开,就近四人编成一组,分组讨论自主探究。

### 4、教师引导

在分组讨论中,教师巡视各组并参与他们的讨论,适当启发、点拨、反问、引导,帮助他们解决问题。对小组讨论还不能解决的教材中的重点难点问题,可以再组织全班讨论。全班讨论,教师因势利导,引领学生积极思维,明辨是非,寻找结论,从而培养学生分析总结和解决问题的能力。经过讨论,有的问题解决了,但仍有不少问题尚未解决,或理解不够深透,这时,学生便把希望寄托于老师。“不愤不启,不悱不发”,教师重点讲解的时机成熟了。教师引导要力求生动有趣、言简意赅、掷地有声、富有启发性。教师引导重点应放在“三点”、“一线”上。所谓“三点”是指新旧知识的结合点,新知识的关键点(即教材的重点、难点),理论和实际的联系点,所谓“一线”指前后各课之间、各单元之间和各阶段之间的内在联系。同时教师引导要抓住学生的兴奋点,即指由学生提出、为学生普遍关注且同教材紧密联系的问题。

### 5、完成作业

教师在处理作业时要做到三个字“少”、“精”、“活”。首先作业要“少”。反对那种既加重学生负担,又达不到预期效果的盲目多练,也就是作业量适当。其次,作业要“精”。布置作业要注意“质”,精心挑选,合理编排。最后作业要“活”。是指练习形式要多样化,所涉及的知识每次都在新的联系中再现,就能使学生每做一道题都有新的发展。同时要考虑学生之间的差异,不搞“一刀切”,有必做题,选做题,有不同难度分层次的练习题。

## 三、教学法的反馈评价

### 1、学生是探究学习的主人

过去我们认为教师讲得越细,学生学得就越容易,课堂教学效率会更高,就像钻山洞一样,老师领着学生钻比学生自己摸索可能更快一些。但这样做会养成许多学生不动脑筋的习惯,只是被动地听课,

不愿主动地学习。其实书本上大部分知识学生通过探究学习都能够解决,他们是“探究学习的主人”。要把握这一核心理念,应该注意以下几点。首先,在语文学习活动中,学生不是被动的、消极的、等待被灌输的“瓶子”,不是书本的奴隶,不是老师的“应声虫”,而是“一团待燃的火”,是一群有个性的、生动活泼的、充满生命活力的独特个体。其次,在语文学习活动中,学生不是空着脑袋来学习的。每个人都有自己的生活经验、生命体验、情感世界与精神世界,应尊重学生自己的选择,允许并鼓励他们创造性地理解作品、表达思想和情感,引导他们发展问题,并支持鼓励他们探究性地学习。最后在语文学习活动中,教师、学生、文本之间是一种互动、平等的对话关系。应提倡勇于质疑、敢于问难、乐于合作、主动探究的学习风气,使语文课堂充满民主、宽容、和谐的气氛。

要使学生真正成为语文学习的主人,必须做到:一要培养学生学习语文的兴趣,让语文走进学生的生活世界、认知世界和情感世界。二要创设良好的自主学习环境,提倡自主、自觉、自悟、自得。三要尊重学生的个性差异,追求学生发展的个性化,激发学生的创新意识,培养他们的创新能力。四要改进评价方式,强调通过评价促进课程与教学的改进,促进学生的健康发展,强调对学习态度、学习过程、学习体验的评价,强调学生的自我反思性评价,强调对学生的语文素养进行综合性评价。作为语文教师,要真正让学生掌握自主、合作、探究的学习方式,必须努力转变角色定位,充分发挥自身教学的创造性。教师不再是“一言堂”的堂主,而应成为情境的创设者、信息的提供者、活动的组织者。学生通过自身的探索与研究,不仅找到了答案,更重要的是学会了解决问题的方法,学会了合作,学会了用自己的话表达自己的思想和认识,从而提高了课堂教学的效率。

2、强调学生的主体地位并没有否定教师的主导作用

从《课程标准》提出的基本理念来看,现代教师角色不再仅仅是传统意义上韩愈所说的“传道、授业、解惑”的人,更为重要的是,教师应是学生学习的伙伴,是与学生彼此平等的沟通对象。在强调学生的主体地位、突出学生的探究学习的同时,教师的主导作用仍然非常重要。打一个比喻:“学生在课堂上探究学习好比是在高速公路上跑汽车,而老师好比是引导学生走上高速路,不要走岔路。教师在巡回指导的过程中把学生中的疑难问题写到黑板上,并考虑

如何解决。”所以教师在实际的教学过程中应当通过教学意图和策略等影响学生,即把学生置于主体地位并提供主体地位的天地,使得学生成为学习的行动者。教师的组织、激发、引导、指导作用在注重探究式学习方式的同时更应予以强化,它能帮助学生把握学习方向,引导学生自主学习,自主探究,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。所以,教师的主导作用绝不会因提倡学生的自主探究学习而削弱。

作为教师,要对自身的主导功能作准确的定位。只有这样,才能去创造、寻求和选择与《新课程标准》相配合的教学方法,才能从根本上摒弃旧的教学思路和不科学的教学手段,也才能更好地进行探究式的教学。所以,教师角色的转换,已成为新时期语文教学的客观要求。原苏联教育家马卡连柯说过:“教师要尽可能多地尊重学生,但也要尽可能多地严格要求学生。”一方面教师要实行教学民主,给学生更多的自主权,使学生有选择学习内容、学习方法、学习伙伴的权利;一方面要严格要求学生,对学生的学习予以有力的指导、引导、辅导、诱导,使学生的学习成为有效的学习、高效的学习。在“导”的过程中主要抓好两点:一是提供交互式的学习平台,二是精心组织学习活动。总之,教师要通过有效的学习活动,通过师与生、生与生的交流,使学生不断进行自我组织、自我探究,自我构建,在这种组织中、探究、构建中,逐渐提高语文素养,找到适合自己学习语文的方法。

### 3、探究式课程教学能减轻他们的课业负担

探究式课堂教学是减轻学生课业负担的有效途径之一。在实施探究式课堂教学时,一要最大限度地减少教师在课堂上的讲授时间;二要最大限度地满足学生自主发展的需要;三要尽可能做到让学生在“活动”中学习,在“主动”中发展,在“合作”中增加,在“探究”中创新。这样才能充分体现学生学习的自主性,规律让学生自主发现,方法让学生自主寻找,思路让学生自主探究,问题让学生自主解决。课堂教学选用探究式,就可以让学生在自主学习中探究,在质疑问难中探究,在观察比较中探究,在矛盾冲突中探究,在问题解决中探究,在实践活动中探究……。调动学生参与教学的积极性,发挥学生自主探究的能动性,使课堂教学焕发生机。学生在轻松、愉快的氛围中探究学习,减轻课堂学习的负担。课后一般不布置繁杂的作业,但可根据个人的兴趣爱好作一些探究性的训练。学生在课堂上愉快地学习,课后轻

松,没有作业,可以更好地发展自己的爱好特长,培养各方面的素质。

4、有助于培养学生的创新精神和实践能力,为素质教育的可持续发展提供实践依据

教学要创新,怎么创新?许多人感到迷茫。其实,创新就在我们身边,创新就在一个个探究实践活动中。用理论去指导实践,在实践的基础上再总结出新的理论,推动事业不断向前发展,这就是我们所讲的创新活动,这就是我们提倡的探究式教学。学生是学

习的主人,发展的主体,是“教学之本”。改变学生的学习方式,由被动接受学习,转变为主动探究学习,而改变学生学习方式的根本目的是使学生学会学习。在单位时间内,学生所花时间越少,学习的效率越高,是学生会学习的标准之一。所以,保护好每个学生的学习积极性,培养热爱祖国语文的情感,使每个学生的学习兴趣和主动意识得以长久地保持,是我们每个语文教师义不容辞的职责。

注释及参考文献:

(1)语文课程标准(实验稿)北京师范大学出版社2001年7月版,第1页。

## Practices and Explorations of Experimental Studies under the New Criteria

CHEN Deng-yuan

(Yang Ming Middle School, Yuyao City, Zhejiang, 315400)

**Abstract** Under the New Criteria, it is more and more important to advocate the independent, cooperative and experimental study methods. This paper, based on the theory of Experimental Studies, is to explore the significance of carrying out the Experimental Teaching in the Chinese classes, and design the whole process of the classroom teaching. The method lays emphasis on the dominant role of students and requires students to study independently, actively and individually, and then to form an interactive and equal relationship of dialogue with the teacher and the text. During the practices, the paper also makes a feedback evaluation about the method and points out that the method is a challenge against the traditional teaching and also an effective way to quality education and originality education of the students.

**Key words** New Criteria, Experimental Study, Dominant Role of Students, Explorations, Practices