

《广韵》庄组、章组、知组和精组字在现代汉语方言区的合流与分化

李瑞禾

(西昌学院 中文系, 四川 西昌 615022)

【摘要】 本文就《广韵》庄组、章组、知组和精组字在现代汉语方言区的合流与分化情况做了全面的论述,这对了解古今语音的演变情况有着重要的作用。

【关键词】 《广韵》; 声母

【中图分类号】 H113.3 【文献标识码】 A 【文章编号】 1673-1883 (2005) 02-0009-03

庄组、章组、知组和精组是《广韵》音系的声母,在《广韵》音系里,它们的读音都不相同。在《广韵》音系里,庄组的发音部位为舌叶音(庄[tʃ],初[tʃʰ],崇[dʒ],生[ʃ]);章组的发音部位为舌面前音(章[tʃ],昌[tʃʰ],船[dʒ],书[ʃ],禅[ʒ]);知组的发音部位为舌面前音(知[tʃ],彻[tʃʰ],澄[dʒ]);精组的发音部位为舌尖前音(精[ts],清[tsʰ],从[dz],心[s],邪[z])。然而,在现代汉语方言里它们都发生了很大变化,在许多方言区它们合流了,然而在有的方言区却仍有区别。现将《广韵》庄组、章组、知组和精组字在现代汉语方言区的合流与分化情况归纳如下:

一、古庄组、章组、知组字合流为[tʃ]、[tʃʰ]、[ʃ]、[ʒ],精组字为[ts]、[tsʰ]、[s]

这一语音现象主要出现在北方方言区的华北方言、西北方言。这些地区的古庄组、章组、知组合流为[tʃ]、[tʃʰ]、[ʃ];精组字为[ts]、[tsʰ]、[s]。下面以现代汉语普通话为例分述如下:

知母→今读[tʃ]

例如:“猪、诛、知、智、站、珍”古声母都为知母,今声母是[tʃ]。

彻母→今读[tʃʰ]

例如:“讫、痴、超、丑、彻、畅”古声母都为彻母,今声母是[tʃʰ]。

澄母→今读[tʃ]或[tʃʰ]

例如:“住、滞、治、宙、丈、重”古声母都为澄母,今声母是[tʃ];“茶、除、厨、池、迟、沉”古声母都为

澄母,今声母是[tʃʰ]。

庄母→今读[tʃ]

例如:“渣、爪、炸、扎、捉、争”古声母都为庄母,今声母是[tʃ]。

初母→今读[tʃʰ]

例如:“叉、差、初、楚、抄、窗”古声母都为初母,今声母是[tʃʰ]。

崇母→今读[tʃ]或[tʃʰ]

例如:“乍、助、寨、闸、状、镯”古声母都为崇母仄声,今声母是[tʃ];“查、锄、雏、豺、柴、愁”古声母都为崇母平声,今声母是[tʃʰ]。

生母→今读[ʃ]

例如:“沙、傻、数、师、史、帅”古声母都为生母,今声母是[ʃ]。

章母→今读[tʃ]

例如:“蒸、枝、职、遮、准、战”古声母都为章母,今声母是[tʃ]。

昌母→今读[tʃʰ]

例如:“称、厂、吹、臭、春”古声母都为昌母,今声母是[tʃʰ]。

船母→今读[tʃ]或[ʃ]

例如:“船、唇、乘”古声母都为船母平声,今声母是[tʃ];“神、蛇、示、顺、实”古声母都为船母,今声母是[ʃ]。

书母→今读[ʃ]

例如:“升、水、试、说”古声母都为书母,今声母是[ʃ]。

禅母→今读[tʃ]、[tʃʰ]或[ʃ]

收稿日期 2005-05-10

作者简介:李瑞禾(1949-),男,副教授,全国方言学会会员,从事汉语音韵学与方言的研究。

例如：“植”古声母为禅母，今声母是〔tʂ〕；“成、垂、纯”古声母都为禅母，今声母是〔tʂʰ〕；“时、殊、受、社、是、石”古声母都为禅母，今声母是〔ʂ〕。

现将普通话〔tʂ〕、〔tʂʰ〕、〔ʂ〕的来源归纳如下。

普通话〔tʂ〕来源于：

- 知母。 例字：猪株知追朝肘站展哲珍
 - 澄母仄声。 例字：住滞痔宙赚朕传丈仗
 - 庄母。 例字：诈榨债爪斩眨盏扎庄壮
 - 崇母仄声。 例字：助寨闸栈铡撰状乍镯
 - 章母。 例字：煮者主制指之真准章种
- 禅母入声职韵。例字：植殖

普通话〔tʂʰ〕来源于：

- 彻母。 例字：超耻丑彻趁畅畜詫痴撤
- 澄母平声。例字：茶除厨池迟持潮绸稠陈
- 初母。 例字：叉岔初楚插察窗创衬
- 崇母平声。例字：查锄雏豺柴巢愁潺床崇
- 昌母。 例字：车处齿吹臭川穿春昌厂
- 船母平声。例字：船唇乘
- 禅母平声。例字：禅垂酬晨纯常承成城丞；

普通话〔ʂ〕来源于：

- 崇母仄声。例字：事士仕柿
- 生母。 例字：沙纱傻蔬数史使帅山杀
- 书母。 例字：束圣声识胜升商室失身
- 禅母。 例字：属蜀熟石尚上肾善十

从历史上看，古庄组、章组、知组合流为〔tʂ〕、〔tʂʰ〕、〔ʂ〕不是同时的，大概分两步进行，第一步“知”和“章”合流为〔tʂ〕，然后再和“庄”〔tʃ〕合流为〔tʂ〕。

“知”和“章”合流在唐五代方言就已经出现。敦煌文学抄本中：“知”和“章”母字互为别字，把“知”（知母）写成“支”（章母），把“诸”（章母）写成“诛”（知母），把“鸱”（昌母）写成“痴”（彻母）。

到了宋代，“知、章、庄”开始合流，到了元代《中原音韵》古庄组、章组、知组合流为〔tʂ〕、〔tʂʰ〕、〔ʂ〕。

王力先生对这三组古声母的演变做了如下描

述：“知彻澄变到了t、tʰ、d的阶段就不再回到t、tʰ、dʰ，而是逐渐变为tʂ、tʂʰ、dzʰ（由破裂音变为破裂摩擦音，发音部位不变）和章昌船合流”。^{〔1〕}首先是章昌船书并入庄初崇山。庄初崇山的原音是tʃ、tʃʰ、dʒ、ʃ，最后失去了浊音，同时舌尖移向硬腭，成为tʂ、tʂʰ、ʂ”。^{〔2〕}这一最后的发展阶段大约在十五世纪以后才算全部完成，因为在《中原音韵》里，这一类字还有大部分没有变为卷舌音”。^{〔3〕}

古精组字在现代普通话里，开口韵、合口韵前念〔ts〕、〔tsʰ〕、〔s〕。现将古精组字在现代普通话里在开口韵、合口韵前念〔ts〕、〔tsʰ〕、〔s〕的情况分述如下。

精母→今读〔ts〕

例如：“紫、宰、遵、葬”古声母为精母，今声母为〔ts〕。

清母→今读〔tsʰ〕

例如：“刺、擦、仓、寸”古声母为清母，今声母为〔tsʰ〕。

从母→今读〔ts〕或〔tsʰ〕

例如：“自、罪、暂、赃”古声母为从母，今声母为〔ts〕；“瓷、才”古声母为从母，今声母为〔tsʰ〕。

心母→今读〔s〕

例如：“丝、素、扫、散”古声母为心母，今声母为〔s〕。

邪母→今读〔tsʰ〕或〔s〕

例如：“词、辞、祠”古声母为邪母，今声母为〔tsʰ〕；“随、松、俗、似”古声母为邪母，今声母为〔s〕。

二、古庄组、章组、知组与精组合流为〔ts〕、〔tsʰ〕、〔s〕

这一语音现象在许多方言区都普遍存在，主要分布在北方方言区的西南方言、江淮方言、吴方言、赣方言、粤方言。下面以成都、汉口、扬州、苏州、广州话为例说明如下：^{〔4〕}

| | 资精 | 知知 | 走精 | 肘知 | 绉精 | 周章 | 丝心 | 生生 | 诗书 |
|----|-----|-----|-------|-------|-------------------|--------|-----|------|-----|
| 成都 | cʂɿ | cʂɿ | ʃtsou | ʃtsou | tsou ² | cʂsou | cʂɿ | cʂən | cʂɿ |
| 汉口 | cʂɿ | cʂɿ | ʃtsou | ʃtsou | tsou ² | cʂsou | cʂɿ | cʂən | cʂɿ |
| 扬州 | cʂɿ | cʂɿ | ʃtsɿu | ʃtsɿu | tsɿu ² | cʂtsɿu | cʂɿ | cʂən | cʂɿ |
| 苏州 | cʂɿ | cʂɿ | ʃtsY | ʃtsY | tsY ² | cʂtsY | cʂɿ | cʂən | cʂɿ |
| 广州 | cʃi | cʃl | ʃtʃeu | ʃtʃeu | tʃeu ² | cʃtʃeu | cʃl | cʃeŋ | cʃi |

（注：广州话的tʃ、tʃʰ、ʃ是比ts、tsʰ、s稍后的舌叶音。）

三、古精组、庄组字今声母是〔ts、ts'、s〕，古知章组字今声母是〔tʂ、tʂ'、ʂ〕

客家方言的一些地区具有这一语音特点，黄雪贞说：“古精组庄组字与知章组字〔ts、ts'、s〕、〔tʂ、tʂ'、ʂ〕对立的方言，例如：兴宁、大埔、五华——等”。〔6〕江西省于都方言属客家方言，于都方言具有这一语音特点。古精组、庄组字今声母读〔ts、ts'、s〕，例如：蛆tse³¹ | 墙tsi⁵⁴ | 初tsu³¹ | 床ts⁵⁴；古知章组字今声母读〔tʂ、tʂ'、ʂ〕，例如：猪tʂe³¹ | 陈tʂe⁴⁴ | 煮tʂe³⁵ | 神ʂe⁴⁴。

另外，在现代汉语方言里还有两种语音现象。

1、古知组、章组在北方方言区西北方言的一些地区一分为二。

在西北方言的陕西、甘肃以及新疆某些地方，山东的曲阜和淮北的阜阳等地，古知组、章组一分为二：一是在开口韵前念〔tʂ、tʂ'、ʂ〕；二是在合口韵前念〔pf、pf'、f〕。下面以西安、兰州为例：〔7〕

| | | | | |
|----|--------|------------------|------------------|-----|
| | 茶澄 | 哲知 | 车昌 | 蛇船 |
| 西安 | ㄘtʂ' a | tʂʂ ² | ㄘtʂ' ʂ | ㄘʂʂ |
| 兰州 | ㄘtʂ' a | tʂə ² | ㄘtʂ' ə | ㄘʂə |
| | 猪知 | 除澄 | 注章 | 书书 |
| 西安 | ㄘpfu | ㄘpf' u | pfu ² | ㄘfu |
| 兰州 | ㄘpfu | ㄘpf' u | pfu ² | ㄘfu |

注释及参考文献：

〔1〕〔2〕〔3〕王力.汉语史稿〔M〕.中华书局1980

〔4〕〔7〕〔8〕〔9〕詹伯慧.现代汉语方言〔M〕.湖北人民出版社1981

〔5〕〔6〕黄雪贞.客家话的分布与内部异同〔J〕.方言1987(2)

这一语音现象在晋语也存在。

猪知 砖章 处昌 穿穿 书书 栓生
运城 ㄘpfu ㄘpfæ ㄘpf' u ㄘpfæ ㄘfu ㄘfæ
万荣 ㄘpfu ㄘpfæ ㄘpf' u ㄘpfæ ㄘfu ㄘfæ
2、古知组字读〔t〕、〔t'〕。

“古无舌上音”是指上古音没有“知”、“彻”、“澄”三母，上古音“知”、“彻”、“澄”归入舌头音“端”、“透”、“定”。这种语音现象在现在的闽方言还存在。在闽方言，古知、彻、澄声母字念〔t〕、〔t'〕。〔8〕

| | | | | | |
|----|-------|-------|--------------------|------------------|--------------------|
| | 陈澄 | 中知 | 虫澄 | 丈澄 | 竹知 |
| 厦门 | ㄘtan | ㄘtiŋ | ㄘt' aŋ | tiŋ ² | tiuŋk ² |
| 潮州 | ㄘtaŋ | ㄘtoŋ | ㄘt' aŋ | ㄘtuŋ | tek ² |
| 福州 | ㄘtiŋ | ㄘtyŋ | ㄘt' φyŋ | tuŋ ² | tφy ² |
| 建瓯 | ㄘteiŋ | ㄘtœyŋ | t' ɔŋ ² | tiŋ ² | ty ² |

另外，赣方言的安义话，古知组三等字和章组字也读〔t〕、〔t'〕。〔9〕例如：驻知=铸章=妒端tu⁵⁵ | 畅彻=唱昌t' ɔŋ²¹⁴ | 陈澄=臣禅=臀定ㄘt' ən。

在《广韵》音系里，庄组(庄〔tʃ〕、初〔tʃ'〕、崇〔dʒ〕、生〔ʃ])有四个声母；章组(章〔tʂ〕、昌〔tʂ'〕、船〔dʒ〕、书〔ʂ〕、禅〔ʒ])有五个声母；知组(知〔t〕、彻〔t'〕、澄〔d])有三个声母；精组(精〔ts〕、清〔ts'〕、从〔dz〕、心〔s〕、邪〔z])有五个声母。庄组、章组、知组、精组共有十七个声母。然而，在现代汉语方言里，在许多方言区它们合流为三个声母，在有的方言区为六个声母。这一语音现象说明，古今汉语声母的变化为由多变少、由复杂变简单的过程。

A Brief Study of Combinations and Separations of Some Consonants of Modern Chinese in Certain Chinese Dialects

LI Rui-he

(Xichang Teachers College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract This paper has made a brief study of combinations and separations of some consonants of modern Chinese in certain Chinese dialects, which is of great importance in learning about the development tendency of Chinese pronunciation.

Key words General Rhyme; Consonant