

关于我院学生人文素质状况的调查及对策思考

吴建萍, 张富翠, 罗苹, 马吉勋, 邓宇萍, 周锦鹤

(西昌学院, 四川 西昌 615013)

【摘要】 通过对我院部分学生文化素质状况的问卷调查,了解我院学生文化素质尤其是人文素质的现状,并分析了导致这种状况的原因,针对这种现状提出了相应的对策。

【关键词】 大学生;文化素质;现状;对策

【中图分类号】G40-012 **【文献标识码】**B **【文章编号】**1008-6307(2004)04-0060-03

On Cultural Traits of the Students in Our College and Its Countermeasure

WU Jian-ping, ZHANG Fu-cui, LUO Ping, MA Ji-xun, DENG Yu-ping, ZHOU Jin-he

(Xichang College, Xichang 615013, Sichuan)

Abstract: Having made an investigation on culture trait of the students in our college, we learn about the current situation of the students, analyses its causes, and put forward its countermeasures.

Key Words: college students; culture trait; current situation; countermeasures

随着素质教育的深入开展,大学生的文化素质也愈益受人关注。为了尽可能准确地了解我院学生的文化素质状况,我们在学生中作了一次关于文化素质状况的调查。本次调查采用问卷的形式,共发放问卷400份,收回有效问卷378份,被调查者涉及中文、政史、园艺、动科、食品等多个专业。从问卷的难易程度、发放比例到学生回答的真实性、数据统计的结果看,此次调查比较客观地反映了我院学生的文化素质状况。

一、我院学生的文化素质基本状况

设计问卷时,我们按照认识、态度、行为、水平四大块设计了22个问题,选用开放式题型,每一问题预设4个以上答案供选择。调查结果如下。

(一)调查对象的基本情况

接受调查的对象为我院不同专业、不同年级的378名学生,具体情况见表1。

表1 调查对象基本情况表

类别	性别		年 级			家 庭 出 身			
	男	女	预科	一	二	农民	工人	知识分子及干部	其它
内 容									
人 数	159	219	78	201	99	246	42	63	27
所占比例(%)	42.1	57.9	20.6	53.2	26.2	65.1	11.1	16.7	7.1

(二)大学生对自身文化素质状况的认识

大学生对自身文化素质状况有怎样的评价?结果见表2。

由2表可知,大学生们对自身文化素质水平的评价还是基本准确的。超过60%的人认为水平一般,

与实际情况基本吻合。在问卷中有一道关于高考语文成绩的调查,76%的同学高考语文成绩在90—120分之间,调查的对象中有66.4%为文科学生,也证实这种结果是真实的。

(三)大学生对开设文化素质类课程的态度

收稿日期:2004-10-19

作者简介:吴建萍(1965—),女,副教授。主要从事汉语言文学的教学与研究。

表2 我院学生对自身文化素质状况的评价调查统计表

	高	较高	一般	差	很差
认为自身文化素质水平	16	97	246	14	5
所占比例(%)	4.2	25.7	65.1	3.7	1.3
认为大学生总体文化素质水平	10	55	216	85	12
所占比例(%)	2.6	14.5	57.1	22.4	3.2

表3 我院学生对开设文化素质类课程的态度调查统计表

	很有必要	有必要	无所谓	没必要	毫无必要
认为开设文化素质类课程	160	184	29	4	1
所占比例(%)	42.3	48.6	7.7	1.1	0.3
认为学习中国传统文化	90	229	39	18	2
所占比例(%)	23.8	60.6	10.3	4.8	0.5

对于在大学里开设文化素质类课程,大学生们持什么态度?调查结果见表3。

由上表可以看出,当今大学生对在大学开设文化素质类课程及学习中国传统文化普遍认同,态度很积极,认为很有必要或有必要的超过80%。但在后面一道关于大学选修课程中你会选择哪类课程时,40.3%的同学选择实用技术类,17.5%的同学选择外语类,17.1%的同学选择自然科学类,只有14.4%的同学选择现代文化类,10.6%的同学选择传统文化类。说明大多数同学在意识和行为方面并不完全统一,思想上认识是一码事,实际做的时候因为诸多因素的影响又往往是另一码事。

(四)关于我院大学生文化素质水平的测试

在问卷中,我们专门设计了7道内容涉及文学、艺术、哲学、历史等方面的测试题,这些题都属于常识性的,从测试结果看,大学生们的实际水平和他们对自身的评价还有距离。

如问“没有两片完全一样的叶子”这句话反映了哲学上的什么规律,66%的同学答错;再如“幸福的家庭家家相似,不幸的家庭各各不同”一句,为十九世纪俄罗斯伟大的批判现实主义作家列夫·托尔斯泰的名著《安娜·卡列尼娜》的卷首语,遗憾的是75%的同学答错或空项;对中国的四大古典文学名著,90%以上的同学知道是哪几本书,但进一步问他们读过没有时,60%以上的学生只读过其中的1—2本,大多数人对这四部书梗概的了解是通过电视等传媒而来,且读书时也多追求故事情节,很少主动思索其思想意义及艺术特色方面的问题。这些数据可谓触目惊心!这些未来社会的建设者们对人类灿烂文化

的了解如此贫乏,又怎谈对祖国及其传统文化的热爱,对人类的终极关怀?

二、结果分析

以上各项调查表明,我院学生人文素质状况偏低。分析造成这种状况的原因,有如下几方面。

(一)家庭背景和生活环境的影响。调查对象的基本情况(表1)的统计显示,我院学生65.1%出身农民家庭。尽管近年来我国农村的经济和文化状况较过去有了不同程度的改观,但和城市的差距依然十分明显,且各地发展极不平衡。我院学生中,有很多来自贫困地区,文化生活之落后、文化设施之差可想而知。他们能顺利读书已属不易,吃饱穿暖都不能完全保证,想要接受高品位文化的熏陶就更是难上加难,因此这些学生既难以对优秀的传统文化鉴赏、继承,又缺少对外来文化的批判、吸收。从这样的家庭、环境中步入高校的学生,人文素质偏低就在所难免。

(二)应试教育导向功利趋动。尽管素质教育喊了多年,但我国目前仍是应试教育占主导地位。应试教育一方面导致中学教育紧紧围绕高考的指挥棒转,以分数论成败,对中学生的文化素质和身心素质都产生了极为广泛的不利影响;另一方面,也直接影响了大学生对优秀传统文化的有意识学习。经过高考的艰苦拼杀走进大学校园的学生,为了以后的求职、就业等,纷纷忙于英语、计算机的各种等级考试和专业技能的学习,本次调查中,有“你认为哪一项是自己最缺乏而需要加强学习的”一题,回答外语、计算机水平的居第一,以后依次是创新精神、创造能

力,专业技术技能,和谐的人际关系,深厚的人文底蕴,良好的道德修养和灵活的适应能力。在这种功利因素的影响下,大学生刚刚脱离高考指挥棒的指挥,又步入重洋文、轻国文,重专业、轻人文的怪圈,哪里还有心思和精力去学习传统文化?即便是业余时间读读书,也多是为消遣解闷,至于通过读书学习拓展视野、积淀文化素养等,就更是无暇顾及了。

(三)高校办学模式的囿定。由于我国自上世纪50年代以来即沿袭前苏联的办学模式,在课程设置上主要突显专业化,削弱综合性,很少设置人文社科类课程。在这种办学模式中培养出来的大学生,其文化素质不高实属必然。近年来这种状况虽有所改变,但情况并不乐观,有些学校即使开设了这类课程,也由于整体教学模式和教学计划的制约,不仅课时被大量压缩,而且处于一种其他课程安排后是否还有空余时间的尴尬境地。

此外,大学校园的文化氛围对学生的熏陶也不容忽视。加强校园文化建设、营造浓厚校园文化氛围一直是我们的目标之一,多年来也做了不少工作,但实际收效却不尽如人意。如我校每年都举行的演讲赛或辩论赛,形式都很隆重,自下而上层层选拔,但演讲稿的写作真正有新意的少,多为一些干涩的口号或句子堆砌,或大段“借用”他人优秀演讲辞,或干脆转背报刊上的文章,只把演讲作为一种自我表现的形式对待,缺乏实际动手收集资料、动脑提炼主题的写作能力和思维能力的训练。辩论赛上,少有能显示大学生应具有的独立思考问题和准确表达问题的能力,有的简直就是当众对台吵架。搞晚会,出节目,比的是谁的钱多,有钱就可以请专业人士帮忙排出高质量的节目。搞“文明修身”工程,主动参与的少,被动参与的多;倡议消灭白色污染,但校园内依然到处可见白色垃圾;至于随地吐痰、乱扔垃圾、践踏草坪、损坏公物等现象更是随处可见……因此,校园文化建设依然任重而道远!

三、提高学生人文素质水平的对策思考

(一)转变观念,充分认识人文素质教育的重要性

当今世界,科学技术突飞猛进,知识经济已见端倪,国力竞争日趋激烈。教育在综合国力的形成中处于基础地位,国力的强弱越来越取决于劳动者的素

质,取决于各类人才的质量和数量,这对于培养和造就我国二十一世纪的一代新人提出了更加迫切的要求。我国正处在建立社会主义市场经济体制和实现现代化建设战略目标的关键时期。新中国成立50年来特别是改革开放以来,教育事业的改革与发展取得了令人瞩目的巨大成就。但面对新的形势,由于主观和客观等方面的原因,我们的教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教学方法相对滞后,影响了学生的全面发展,不能适应提高素质的需要。一个缺乏人文精神的人,即使专业知识很精深,专业技术很高强,也很可能于社会无益,甚至会危害社会,现实中许多高科技犯罪就是一个明证。

(二)调整课程设置,更新教学计划,不断改进教学方法和手段

继续调整专业结构和设置,加快教学改革步伐,科学教育与人文教育并重。在课程建设、教学计划编制上改变只重自然科学忽视人文科学的弊端,不断改进教学方法和手段,切实提高学生的人文素质。

淡化学科本位意识,注重学科交叉、渗透的关系。既要注意学科内部各教学内容间的纵向联系,又要注意不同类别各门学科之间的横向沟通。既要组织学生分科学习,还要善于引导学生对不同学科的知识进行综合,使各科的知识、技能相互迁移,互成体系,最终形成“能力链节”与“知识树”的整体网络。

(三)优化结构,建设全面推进素质教育的高质量的教师队伍

把提高教师实施素质教育的能力和水平作为师资培养、培训的重点。不仅人文学科教师要提高自身文化素质,其他学科的教师也要有意识地加强学习,努力提高自身文化素质,且要注重言传身教,立身为人先做楷模;要树立正确的教育观、质量观和人才观,教书育人,为人师表,敬业爱生;要遵循教育规律,积极参与教学科研,在工作中勇于探索创新。

(四)进一步加强校园文化建设

每一个学生都具有多方面的智慧潜能,也存在明显的个别差异。因此,应提供开放的学习空间,发现和开发学生的多方面智慧潜能,并切实加强校园文化建设,积极开展学生参与度高、主动性强的丰富多彩的校园文化活动,为提高学生人文素质水平营造良好氛围。