

外语教学过程中三种思路的优化运动

周维萍

(西昌学院 外语系, 四川 西昌 615022)

【摘要】 本文阐述了外语教学过程中三种思路不同的性质及作用,分析了三种思路之间的相互关系,指出了外语教师该如何处理好它们的关系从而使外语教学过程中的思维结构达到最优。

【关键词】 外语教学; 三种思路; 相互关系

【中图分类号】G258.2 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0073-02

The Optimum Movement of Three Trains of Thought in Foreign Language Teaching

ZHOU Wei-ping

(English Department, Xichang College, Xichang, Sichuan 615022)

Abstract: This paper expounds the different nature and function of three trains of thought in foreign language teaching. It analyses the correlation among them. It points out how a foreign language teacher can handle well the relationships among the three in order to optimize the thinking structure in foreign language teaching.

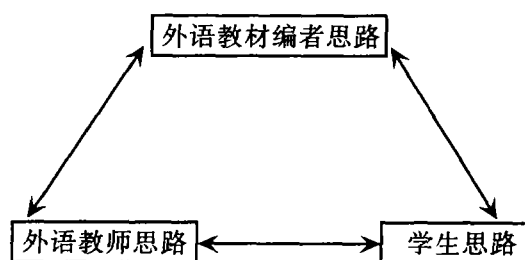
Key words: foreign language teaching; three trains of thought; correlation

仔细剖析外语教学,主要有三种思路在发挥作用,即教材编者思路,教师施教思路和学生思路。

外语教学的三种思路,各具不同的性质,属于不同的范畴,在特定的阶段各显示重要性。外语教材编者的思路是师生思维加工的重要信息源,是一种寓入教材中的相对静态的思维信息,它具有人为的规定性和针对性。外语教师的思路是一种使外语教材所提供的知识信息按照学生思维的实际重新加工和组合,并采用适宜的方式传递给学生,使信息由静态转变为动态的过程。学生思维发展的现实性制约着教材内容的广度和深度以及教材内容的结构,制约着教材编者的思维和教师的思维。也就是说,外语教材的编制与外语教师施教的难易度与深浅度都受学生思维接受能力的强弱所制约。外语教师的教学思路既要发展学生思维,提高学生外语水平为目的,同时又要以学生思维的客观实际为依据。

在外语教学中,这三种思路彼此联系,相互作

用,构成三对一一对应的作用与被作用的关系:



在外语教学的各个阶段里,这三种思路之间的运动是不平衡的,富于变化的。要使外语教学过程中的思维结构达到最优,就必须使这三种思路充分协调,有目的地和谐运动,保持教学思维立体结构的整体性。要实现这一点,关键就在于处理好三种思路之间的关系,不能顾此失彼,畸重畸轻。例如,拿教材编者的思路来说,如果这一思路不符合学生思维的客观实际,教材内容的难易程度失当或结构不合理,就会降低学生学习外语的积极性,挫伤学生学习外语

收稿日期:2004-07-16

作者简介:周维萍(1965—),女,讲师,主要从事英语语言文学的教学研究工作。

的自信心,削弱外语教学效果。因此,外语教材编者的思路必须根据学生的思维实际作控制和调整,切实做到教材思路与学生思路同步共振,和谐变化。再拿外语教师思路来说,倘若教师只考虑自己的施教思路而不顾学生的学习思路,无形中便扼杀了学生的创造意识,否定了学生的主观能动性,忽视了教学的主体,学生语言能力的提高不免大打折扣。反之,倘若只顾学生的思路而无视教师自己的思路,便会取消教师的主导作用,使教学流于放羊式,从而损害外语教学的效果。

外语教学过程中三种思路都不可以偏废,这并不是说三种思路处于同等的地位,是一种并列关系的罗列,备课与施教时我们必须面面俱到,对它们平均使用力量。因为这三种各具不同的性质,属于各不相同的范畴的思路,它们各自在特定的教学阶段显示其重要性。如,在学期开端,安排教学计划,设置教学进度时,教材编者的思路就显得尤为重要;在启发、设疑、纠错、总结时,教师的思路就要起主要作用。在练习、自学、讨论时,突出学生的思路就很必要。因此,在外语教学的各个阶段中,对这几项都应做到并行不悖,但并不是要求平均使用力量,使教师备课与施教时穷于应付。

外语教师怎样才能做到既能并行不悖又不穷于应付呢?解决问题的关键便是明确各种思路不同的性质,作用及其相互关系。外语教材编者的思路为学生学习提供合理的外语知识结构,使外语教师从中获得基本的知识信息从而传输给学生,它显然处于从属地位。外语教师的施教思路是贯穿于外语教学活动的全过程,而不是在局部阶段中起作用的,它不是处于从属地位,而是起主导作用的思路,即对学生思路起主导作用。如:怎样安排练习,怎样组织讨论,怎样反馈、布置什么作业等等。外语教师是外语教学大纲的执行人,其思路在教学过程中是十分重要的。外语教师的思路对学生思路的主导作用,不用于外语教师的思路对教材编者思路的支配作用。它们的区别在于以下两点:第一,教材编者的思路,在成为外语教学内容之后,是静止的,封闭的思路,所以可听由也应该听由教师的支配;而学生的思路是正在

进行的,开放的,更是迅速变化的。在正常教学秩序中,学生的思路往往会反过来制约教师的思路,所以在重视学生反馈信息的同时,教师思路要随学生思路的变化而变化。第二,我们的主要目的是培养和发展学生的思维能力,无论是外语教材编者思路还是外语教师施教思路都是为这一目的服务的。从这个意义上说,教师思路与教材思路都处于同一个地位:从属的地位;起着同一个作用:辅助的作用。这一点并非抹杀或降低外语教师思路的主导作用,而是强调外语教师思路的主导作用必须为优化学生思路这个主体思路而服务,外语教师思维与外语教材思维要对学生思维这个主体起到最佳的辅助作用,就必须符合学生思维发展的规律,这是至关重要的。

在外语教学中,为什么有的教师基本素质不错,教案形式十分完整,讲课如行云流水,头头是道,但效果总是不佳呢?其原因就在于忽视了教学的主体,没能扣响学生思路这根弦。这不仅是一个教学方法的问题,也涉及一个教学思想的问题。而为什么有的教师组织教学新鲜活泼,教学节奏“波澜起伏”,变化和谐,行乎其所当行,止乎其所当止,教学效果事半功倍呢?原因就在于教师思路与学生的思路紧密结合,产生共鸣,把学生的思维潜力充分调动了起来。所以,外语教师在备课和施教时,都要以熨贴于学生的学习思路为宗旨。如,教师制订课时或单元教学目的,固然要依据教学大纲、教材特点,但更重要的是依据学生的思维潜能;教师部署教学环节力求简明,用意在于为学生思路的进展创造活泼主动的条件;在教学过程安排中要力求为学生提供思维支点,以此开发学生的思维潜能;教师选取教学方式时,应倾全力于启发式,培养学生的自学能力,调动学生思维的积极性。所以从备课与施教的操作实践看,教师思路启发着学生思路,这正意味着教师思路在起主导作用;但从备课与施教的本质意义看,学生思路始终处于主导地位,其他思路都是为优化学生思路服务的。

综上所述,不难明确,我们所谓的“优化运动”,实质是指教材编者思路,教师思路随学生思路的同步运行,和谐变化。在备课,施教,编制教材时,我们都应抓住学生思路这个主体,只有这样,才能实现三种思路的相对稳定的最优化结构,使师生的求知活动达到理想境界,提高外语教学效率。

注释及参考文献:

- [1] 罗林主编. 教学艺术. 成都科技大学出版社. 1992
- [2] 黄国营. 英语教育学. 江西教育出版社. 1997
- [3] 孙春茂. 语文课堂教学艺术漫谈. 语文出版社, 1998