

# 激发学习兴趣 消除学习认知的不协调感

罗雪莉<sup>1</sup>, 张卫平<sup>2</sup>

(1、四川省旅游学校, 四川 成都 610000; 2、凉山州民族师范学校, 四川 冕宁 615000)

**【摘要】** 认知不协调产生后, 个体在心理上会产生不愉快及紧张感。当学生对学习产生不了兴趣, 但又模糊知道学习的重要性, 于是“对学习无兴趣”的认知元素和“学习是十分重要”的认知元素产生矛盾, 便产生了认知的不协调感, 这种不协调感会使学生产生不愉快、紧张的感觉。笔者在本文中探讨了用培养学生兴趣的方法来消除学习认知的不协调感, 并详细介绍了培养学生学习兴趣的诸多方法。

**【关键词】** 认知不协调理论; 改变认知元素; 认识认知元素; 强调认知元素; 培养兴趣; 享受成功; 创设问题情景

**【中图分类号】**G442 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0070-03

## (一) 认知不协调理论

社会心理学家费斯汀格 (L.Festinger, 1959) 认为, 人的认知是由许许多多的认知元素构成的。所谓认知元素是指有关环境、个人及个人行为的任何认识、意见、信念等。在认知元素间, 存在着三种关系, 即协调关系、不相关关系和不协调关系。认知不协调理论认为, 当个体发觉自己所持有的两个或两个以上的认知元素相互矛盾 (有时不一定是逻辑上的矛盾) 时, 便出现了不协调的状态。认知不协调产生后, 个体在心理上会产生不愉快及紧张的感觉, 不协调状态有其程度上的高低, 这种程度上的高低取决于两个因素: 其一, 认知对于个人的重要性, 即那些处于不协调的认知元素对人是不是至关重要的; 其二, 不协调认知的数目与协调认知数目的相对比例。但认知不协调感也具有动机的作用, 这种动机将驱使个体设法消除不协调的状态, 即改变以前的态度或行为。

2002年10月5日至20日, 四川省旅游学校教研室在全校随机抽取了14个教学班进行调查, 调查对象涵盖00级、01级、02级三个年级; 中专、大专、高职三种层次; 饭店服务管理、导游、旅游管理三个专业。调查内容共有17个问题。第13题的问题是: “如果上课时对这门课不感兴趣, 你的应对方式是:” 有37.5%的学生 (200人) 选择的是“做其它事”, 有25.5%的学生 (136人) 选择的是“强迫自己听”, 选择“睡觉”的有

135人, 占调查人数的25.3%, 另有9人 (1.7%) 选择“离开教室”。

这里有近50%的被调查学生产生了学习认知的不协调感。他们对不感兴趣的学科或者是枯燥乏味、难懂的学科, 在学习认知上产生了不认可, 在主观上产生了不认同。同时又认识到学习这一元素, 作为学生, 学好它是不可推卸的责任, 学好每一门知识是未来生活、工作不可缺少的环节。所以便出现了强迫、痛苦学习的现象。“主观不认同”的认知元素和“学好每门课是学生不可推卸的责任”的认知元素便出现了矛盾, 产生了认知不协调感。这种不协调感使个体 (学生) 在心理上产生了不愉快以及紧张的感觉。

## (二) 认知不协调理论和激发学习的联系

消除不协调状态的方法通常有三种:

第一, 改变某一认知元素, 使之与其他元素间不协调的关系趋于协调。

第二, 增加新的认知元素, 改变认知不协调的状况。

第三, 强调某一认知元素的重要性。

这里改变某一认知元素, 增加新的认知元素, 强调某一认知元素的重要性, 实质上就是让学生认识到只要掌握学习的方法, 认识到学习的重要性, 对学习产生兴趣, 学生就会能动的学习, 使被迫学习变成

收稿日期: 2004-05-08

作者简介: 罗雪莉, 女, 教师。

主动学习,由于产生兴趣,使“主观上不认同”的认知元素和“学好每门是学生不可推卸的责任”的认知元素间不协调的关系趋于协调,进而学生由于学习认知不协调而产生的不愉快以及紧张的感觉,就会消除。

激发职中学生学习兴趣有很多方法,宏观上改革职业教育教材;改革课程设置;统一职业教育教材编制;改革评估中等职业教材体系;用政策和制度规范对复合型职业教育师资队伍的建设等,我在这里仅对教学方法做一定探讨。

### (三) 培养学生的学习兴趣 消除学生认知不协调感

日本教育家木村九一曾经这样说过:“制造凡人的方法是极为简单的,那就是不让孩子热衷于某一种事物。只这一点就足够了,对任何事物都不着迷,都不感兴趣,这就是凡人的特征。”,因此,如果要使学生不做凡人、庸人,就必须培养他们的学习兴趣。

首先,要让学生正确认识学习的重大意义,从认知不协调理论来说,就是要强调学习这一认知元素的重要性。学习是一项非常艰苦的劳动,是一个艰难、曲折、漫长的钻研、探索过程,仅凭对学习感到有趣、乐趣的动力是不能推动并维持这种艰苦的活动的,必须有对学习意义的深刻认识,把有趣和乐趣上升到志趣的水平,才能支撑学习活动的顺利进行。很难设想,一个对学习意义没有清醒认识,没有崇高的理想,没有正确的学习目标的人,能够常年如一日地进行艰苦地学习。对学生来说,要培养高尚的兴趣,如,对知识的探求,对生活的热爱,对社会和人类命运与前途的关注等,就必须对学习活动的意义有清醒而深刻的认识。高尚的兴趣不但令个人事业有成,从而实现人生价值,而且将个人前途与人类社会的命运紧密地联系在一起,从而能为社会做出更大的贡献。低级的兴趣不仅使人变得庸俗,而且会使人格调低下,最终一事无成,甚至危害社会,因此要坚决摒弃。对学习的意义有了深刻的认识,有了崇高的理想和正确的学习目的,就不会为低级兴趣所迷惑。毛泽东在湖南长沙读书期间,曾提醒并告诫同学们把兴趣集中在学习与国家大事上,不谈金钱,不谈女人……,不要被琐事、杂事所牵累;周总理在中学时代就立下“为中华之崛起而读书”的理想,因而他们能够把兴趣集中在革命工作上,最终为人类的解放做出了重大贡献。

相反,大家都知道巴尔扎克在《欧也妮·葛朗台》中刻画了一个贪得无厌的资产阶级暴发户形象,他的兴趣只在“看到金子,占有金子”这样低级的水平上,因而最终失去了妻子,失去了亲情。现在,有相当一部分学生,上课无精打彩,提不起兴趣,但一钻进游戏厅,就生龙活虎,抓一本言情小说,也能一口气读完而不知疲倦。这是为什么呢?其中一个重要的原因就在于他们没有深刻地认识到学习的重大意义,没有清醒地认识到学习是一项艰苦的劳动,想轻松、愉快地学习所有的功课是绝对不可能的,需要具备坚强的意志力作后盾。因此,教师要细致入微地给学生讲解学习的重大意义,让学生明白学习是一项艰苦的劳动,权凭对学习感到有趣不能维持这种艰苦的活动,仅凭对学习感到乐趣也是不能维持这种艰苦的活动,只有把有趣上升到乐趣,并最终把乐趣上升到志趣的水平,依靠坚强的意志力才能推动并维持学习活动顺利进行。在真正意义上认识学习的重要性以后,使学习的认知趋于协调,在学习中获得快乐,获得知识。

其次,在“做”中培养学习兴趣,这是认知理论中的增加新的认识元素的理论,以此改变认知不协调状况。《礼记·学记》这样写道:“虽有佳肴,弗食不知其旨也;虽有至道,弗学不知其善也。”意思是说,即使是美味佳肴,不尝也不会知道其味道;即使是真理,不学也不会知道其好处。兴趣的培养也具有同样的原理。个体对什么感兴趣,对什么不感兴趣,不是天生的,总是与个体的生活经历和所处的环境有关。具体地说,个体之所以对某个对象感兴趣,是因为他(她)对这个对象有一定的了解,知道这个对象能够满足他(她)的某种需要;个体之所以对某个对象不感兴趣,是因为他(她)不了解这个对象,不能判断它对自己是否有用。而个体要了解某个对象,就必须接触它,从事它,也就是说,兴趣的培养只能在“做”中进行。刚开始时,个体对某个对象可能不感兴趣,在行动中,通过与对象的接触,全方位地了解对象,发现对象符合自己的特长,能够满足自己的某种需要,于是就很可能对其产生兴趣。同样地,个体开始时由于好奇,可能对某个对象发生兴趣,在行动中,通过与对象的接触,发现它并不象自己刚开始时感觉到的那样有趣,既不符合自己的特长,又不能满足自己的需要;于是就很可能改变兴趣。对各科目的学习也是如此,不去学习它,不去刻苦钻研它,就不会明白其中的快乐,自然也就不会产生兴趣。达尔文把虫子放进

嘴里;舍勒尝氢氟酸;爱因斯坦忘记家门;陈景润头碰电线杆……,这些杰出人物对自己所从事的专业的人迷程度是令人敬佩的。但是,他们并不是生下来就有这样浓厚的专业兴趣,而是在后天环境中培养的。著名物理学家杨振宁在与青年交谈时说,上海有一家杂志在介绍他的文章中用了“终日计算,冥思苦想”这个标题,他看了以后很不舒服,他说:“尤其不能同意这个‘苦’字,什么叫‘苦’,自己不愿做,又因为外界的压力非做不可,这才叫苦。物理学的研究没有苦的观念,物理学是非常引人入胜的,它对你的吸引力是不可抗拒的”。所以,个体只有亲自去实践,去活动,才能发现所从事的专业中存在的快乐,才能培养起兴趣。“无限风光在险峰”,只有个体亲自去探险,才能欣赏到美丽的风光。职中学生应尽早进入综合专业环境,提前接触专业实践,也更利于对专业理论的理解。在教学过程中,让学生独立地按职业活动的基本程序积极主动地学习,让学生边学边“做”,因为工作经验是基层生产、服务人员最重要的知识,他们工作所需要的知识、技能和处理实际问题的能力,多通过工作实践获得。所以,我们可以利用还原法将教学内容的时空顺序参照职业活动过程或劳动空间过程编排。使得学生在“做”中消除学习认知的不协调感。

**其三,通过让学生享受成功体验来培养学习兴趣,来消除学习认知的不协调感。**学习是一项艰巨的脑力劳动,在这个艰苦而漫长的过程中,个体要付出艰辛的劳动,经受失败的挫折,忍耐长期的寂寞,如果个体在学习中享受不到快乐,那是很难坚持下去的。因此,要教会学生学会欣赏,在枯燥的学习中寻找快乐。一篇文章,可以把它看作一座结构完整、造型生动的房屋;一个实验,可以把它看成一曲布局严谨、唱腔优美的戏剧;一道习题,可以把它看作一件设计精巧、制作讲究的藏品……一次“模仿学习”看作是一次成功的操作实践。总之,只要个体抱着欣赏的态度,就会在看似枯燥的学习中寻找无限的快乐。另外,要让学生经常享受到成功的体验。学习是一个漫长的过程,在这个过程中,不会立即就看到最终目标的实现,而看不到成功就会导致学生学习热

情的减退,因此要不间断地让学生享受到成功的体验,从而激励他们继续学习。当学生进行了一次中餐宴会摆台、西餐宴会摆台、中式铺床、西式铺床、调酒、插花、接待、模拟导游,写出了一篇优美的散文,解决了一道疑难的习题,想到了一个创造的方法,理解了一个难解的原理,记住了一些生冷的单词,等等,就要让学生认识到这就是成功,成功离他们并不遥远,最终的成功就是由这一个个小的成功积累起来的。每一个小成功都是对学生继续努力的奖励,从而更进一步激发学生的学习兴趣,进而消除学习认知的不协调感。

**其四,通过创设问题情景来激发学生的学习兴趣,来消除学习认知的不协调感。**好奇是人的天性,人生下来就有一种探究的本能。这就是说,个体对那些自己不了解、不熟悉、与自己认知结构中不一致的东西总是充满好奇,总是希望探究它们。正是根据这个原理,可以人为地制造一些问题情景,激起学生探究的兴趣。比如,让学生学会餐厅服务的教学内容时,可以提问:为何上菜只能用右手或双手,而不能用左手;为何换烟灰缸要用洁净压住用过的?在客房服务中为何清洁剂要溶于水在后才能用?枕头的套口不能向着床头柜?也可设计一个前厅胆汁质客人的不合作的场景,让学生来积极开动脑筋进行解决;或者餐厅服务员遇上不同身份的客人该怎样服务,于是问题情景就出现了。这时,老师再讲解决问题的正确方法,就容易引起学生的兴趣。问题情景之所以能够引起学生的学习兴趣,关键原因就在于问题在学生头脑中造成了认知失调。社会心理学家认为,个体头脑中的认知结构是由一个个观念、看法组成的,这些观念、看法彼此之间是一致的、相容的,如果不一致、不相容,那么个体就会感到不舒服,就要设法去解除这种不舒服,这个解决过程就是学习的过程。在学习中出现问题,学生感兴趣的问题,其头脑中的认知不协调就出现了,他(她)就必须设法消除这种不协调。于是,该生就会产生了解这一问题的兴趣,这样既消除了认知不协调带来的不舒服感,又增加了知识。所以,利用认知不协调的原理,创设问题情景是培养学生学习兴趣的有效方法。

#### 注释及参考文献:

- [1]江山野.简明国际教育百科全书.北京:教育科学出版社
- [2]丁帮平.建构主义科学教育观与学生创新能力的培养.教育研究与实验
- [3]社会心理学家费斯汀格(L.Festinger).认知不协调理论.北京教育出版社
- [4]朱盘菊.走进新课程.上海教育出版社

(下转90页)

飞速发展和经济全球化的到来,知识、产品的更新换代加快,在就业机会不断增长的同时,失业的几率也在增大。由于职业和岗位变动频繁,许多人不会“从一而终”,就业、择业、创业、发展也是伴随一生的事情。只有树立新的择业观,才能适应激烈的市场竞争和知识更新的要求。

3 学生应提高自身素质,增强竞争能力。目前,就业市场的激烈竞争,实际上是能力与素质的较量,大学生要把握就业的主动权,就必须注重自身能力的培养与素质的全面提高,在现代就业体制下,用人单位在进人方面有了更大的自主权,条件要求也更加苛刻,除要求具有良好的专业知识技能外,还要求具有良好的思想道德素质,具有较强的工作能力、创新能力和敬业精神,特别青睐有专长的复合型人才。

那种“记忆型”、“知识型”、“书生型”的大学生已不适应现代社会的要求,而学生干部、党员、三好学生、英语基础扎实、计算机有特长、获奖过级证书多且表达能力强的毕业生往往受到青睐。因此,大学生在校学习期间,要树立明确的学习目的,变被动学习为主动学习,努力培养自己良好的思想道德素质、良好的社会活动能力,建立合理的知识结构,树立强烈的事业心和责任感,培养健全的心理素质和健康的体魄,全面提高自己的综合素质,为参与竞争奠定厚实的基础。

总之,作为二十一世纪的大学生,面对新的机遇和挑战,只有从我做起,更新观念,积极实践,准确定位,发扬吃苦耐劳的创业精神,才能在广阔的天地中找到自己的位置,更好的实现自己的人生价值。

#### 注释及参考文献:

- [1]《中国大学生就业》,2004,1-4.
- [2]董扬玲.对当前大学生就业难问题的思考.洛阳师范学院学报,2003,(6).
- [3]张珊莉.论新形势下大学生就业观的转变.中山大学学报论丛,2003,(4).
- [4]王保义.树立大学生就业的新理念.吉林教育科学,2000,(4).

(上接69页)

- [3]余虹.中国文论与西方诗学(M),北京:生活·读书·新知三联书店1999年版,P162、P188
- [4]彭体春.一时一景一样情 两种语境两诗心——卢肇《秋景》与济慈《秋颂》的比较分析(J),西南民族大学学报(哲学社会科学版),2004(9)。
- [5]王晓路.文化语境与文学阐释——简论西方汉学界的中国古代文论研究(J),上海:文艺理论研究[J]2002(02);北京:中国人民大学书报复印资料中心,文艺理论[J]2002(08)。
- [6]彭体春.《原野》中的寡母形象与人物类型(J),西南民族学院学报(哲学社会科学版),2002(12)。
- [7]彭体春.诗词接受与逻辑思维(J),西昌师范高等专科学校学报,2002(4)
- [8]曹顺庆等.中外文学跨文化比较(M),北京:北京师范大学出版社2002年版,P209

(上接72页)

- [5]怀海特.教育的目的.北京:生活、读书、新知
- [6]严尔权.在活动中求发展——中小学活动教学的理论与实践.武汉:华中理工大学出版社
- [7]张五阶.我国的职业教育必须进行战略大调整.教育发展研究2001.10
- [8]四川省旅游学校国家教育部教育教材改革课题《“活基础、强岗位”课程模式教材的研究》成都职教2003.3《学生真的厌学吗?》