

如何提高英语听力

周春杨

(重庆交通学院职业技术学院 旅游管理系, 重庆)

【摘要】 本文阐述了英语听力在现代社会中的重要性,提出了在学习中应注重的方法。在教学中应尝试新的教学方法。

【关键词】 文化背景; 语言环境; 词汇; 知识面

【中图分类号】H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0047-02

How to Improve English Listening

ZHOU Chun-yang

(Chongqing Communication University Professional and Vocational Training College Traveling and Management Department)

Abstract: The article sets forth the importance of listening in modern society. It is necessary to change the idea of listening in English method. Try to use some new teaching methods.

Key words: Cultural background; Language circumstance; vocabulary; rage of knowledge

随着我国加入WTO后和经济文化的全球化,我国与世界各国的交流日益频繁,以英语获取知识的需求加大。学英语的目的是为了交际,而交际主要有口语和书面语,目前社会对这两种能力的需求越来越大。听力在学生的学习中十分重要,因为它直接影响着口语的提高。

在教学的过程中,我发现大部分学生学的是“哑巴英语”,他们只注重背单词,做习题,忽略了听力和口语练习。在学生中仅仅满足于能看懂、认得、至多能拼能写,而不进行大声、准确地朗读来达到在听觉上记住它,结果造成自己讲英语的发音不正确, native speaker听不懂。试想,你与人交流对方什么都听不太明白,怎么和别人交谈下去呢?常言说的好“想要会说,先要会听”。所以学生要提高听力,除了刻苦学习外,还得讲究科学的训练方法。

下面就学生如何提高听力谈谈自己的几点看法:

一、 营造一个语言环境

学语言最重要的是要有一个供学生练习的语言环境。我们都知道,母语是讲汉语的小孩,不用进行专门的听力训练,便可自然而然地慢慢听懂周围人所讲的话,原因就在于他们一生下来就有一个天然的语言环境。然而,对讲汉语的学生来说学英语不仅没有一个自然的语言环境,而且还要受到汉语语言和汉语文化环境影响。为了弥补这一先天的不足,在现代科学技术十分发达的今天,我们就应该利用一切现代的手段来营造一个“练耳朵”的语言环境,如看英语电影、看VCD或录像听英语广播、录像带、主动听他人用英语交谈或演讲等等。对学生而言,最经济而又有效的办法就是录像机,用录音带进行听力训练,能满足听力训练中“反复训练”的要求,到达提高听力的目的。还有就是学校的英语调频台,每天中午、下午、晚上的广播,对学生来说是训练听力的很好的机会。当学习累了的时候,可以听听英语歌曲、电影对白、诗歌等,感受一下地道的洋腔洋调,在随意欣赏的时候,提高英语学习的兴趣。

英语solon也可以为学生提供课外口语练习的机会,特别是为程度好的学生提供良好的语言环境;

收稿日期:2004-02-08

作者简介:周春杨,女,教师。

在有条件的情况下邀请外宾参加,让学生能与外国人进行面对面的交流,真实形象地了解英语国家的风俗、背景、人情、节日等,给学生营造一个多姿多彩、奇妙丰富的英语世界。最为简单的办法就是让学生轮流作dutyreport,内容不限,以各种随意的表达方式。这种方式效果明显,学生们由最初的不敢说到想说,由少说到多说,由单一话题到多层次内容,而且给每个同学都提供了平等的练习机会,长期坚持这样的练习,不仅学生的口语和听力都得到了提高,也扩大了学生的知识面,提高了学习的兴趣和热情。

二、 扩大词汇量

词汇是语言及人类相互交流的最基本的单位。英语著名语言学家D.A.Wilkins曾经说:“没有语法,人们不能表达很多东西;没有词汇,人们则无法表达任何东西。”作为词汇最丰富的语言之一,英语词汇的含义与用法更是千变万化。掌握的词汇越多对听力的提高越快。试想,一个学生连单词都记不了多少,怎么能听懂别人说的什么,根本就谈不上练听力。但学生在词汇的学习中,普遍存在着一种容易造成“哑巴英语”的错误学习方法。他们只偏重词汇的认识而忽视听觉和发音上的词汇记忆。学生在学习和记单词时只满足于能看懂,认得,能拼写就行了,而不进行反复的听练和大声准确地朗读,在听觉上记住它们,结果造成了学生所掌握的英语单词仅限于阅读之用,而不能用在听和说的场合上。学生要想提高听说能力,必须扩充自己的听说词汇率。学生要在进行听力训练过程中,不断积累和扩大词汇量,对每个单词做到一听就懂,这就要求学生必须要边读、边听、边记。

三、 扩大文化背景知识

“文化”的含义很广,从文化人类学的观点看,文化有两类:一是狭义文化,包括文学、历史、艺术、音乐、政治、哲学等;另一类是广义文化,包括人们的社会习俗、生活方式、交际习俗等。语言不是孤立存在的,它是一个民族文化的组成部分,它反映了民族的心理特点、思维方式、价值观念、审美情趣、宗教信仰

注释及参考文献:

- [1]杨度军等.高等职业技术教育教学改革研究与探索.大地出版社,2002
- [2]沙隆等.轻轻松松学英语.世界知识出版社,1998

等。如果我们只了解语法、词语、结构,而不了解这种语言的社会文化内涵及文化其文化背景知识,则无法理解语言所表达的某些真实含义。语言是学习文化的主要工具,是社会交际的工具。每一种语言都是在具体的历史环境中产生发展起来的。每一种语言中都有大量本国本民族特有的文化现象。所以只有了解所学外语国家的文化,才能深刻理解所学的语言。听力的高低不完全是语言水平的问题,文化背景知识也非常重要。众所周知,语言是一门包罗万象的科学,我们在听英语时,常常会觉得我们熟悉的一些文化背景知识,哪怕有不少生词,我们也比较容易听懂。而一些涉及到科学、军事、体育、经济等类的知识听起来很费力,这是因为不同的文化背景有不同的风俗习惯。由此可见,知识面的宽窄对学生的听力有很大的影响。所以,在多听多练的同时,要大量地读书,扩大知识面,经常看报,关心实事和科学文化的最新成就,为听懂英语创造有力的条件。实际上听力的提高过程也是一个人综合知识提高的过程。

四、 选择合适的听力材料

学生在进行听力训练时,应该选择什么样的资料十分重要。它直接影响到训练的效果,现在市场上有各种各样的听力资料,内容十分丰富,多数是电台、电视上的原版录音,这种材料对学生来说难度较大,对学生来说大部分内容无法听懂,只能作随意欣赏用。对学生而言,应选择训练的资料。训练型资料就是要求学生反反复复地练习,学生靠自己的耐心毅力逐步提高听力。

五、 结束语

听力的提高过程是一个艰苦的过程,营造一个语言环境,扩大词汇,扩大知识面,选择适合的听力资料这些都十分重要,掌握了科学的训练方法,听力训练就会变得相对地轻松起来,盲目无序的进行听力训练,时间没少花,功夫没少下,练的十分辛苦,却是原地踏步,从而让学生丧失了练听力的信心。由此可见,学生在训练听力时,除了持之以恒的刻苦学习外,一定要用科学的方法有计划有步骤的训练。