

# 浅析英语听力障碍及提高方法

陈俊蓉

(西昌学院 外语系, 四川 西昌 615022)

**【摘要】** 作为一项能力,听懂别人所说的英语是英语教学的目的之一;作为学习的手段,听又是掌握英语的必由之路。学习说话,学习发音都离不开听。要提高英语教学的质量,必须对听给予足够的重视。本文就学生听力方面常见的障碍进行了细致的分析,并对教师如何进行听力教学,学生如何提高听力水平提出了一些切实可行的方法和措施。

**【关键词】** 英语听力; 障碍; 提高方法

**【中图分类号】**H319.9 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0044-03

## On Obstacles and Improvement to English Listening

CHEN Jun-rong

(Foreign Languages Department, Xichang College, Xichang, 615022 Sichuan)

**Abstract:** Listening is one of 'four skills' of English learning. People can't learn English well without listening. Listening is very important for learning speaking and pronunciation. In order to improve English teaching, a great importance must be attached to English listening. This paper focuses on the analyzing of listening obstacles and the way of improving students' listening ability in English teaching.

**Key Words:** English listening, obstacles, the way of improvement

在多年从事英语听力的教学过程中,笔者发现学生在听、说、读、写四项技能中,困难最大的是“听”能。听力课是英语教学中的一门重要基础课,它的主要目的是帮助学生进行听的基本技能训练,在培养学生听懂单词和句子的基础上,着重培养学生在语篇水平上的理解能力,以及对所听材料的分析、归纳、综合和推断的能力。听力理解能力是语言多种能力的综合反映,任何一种能力不足都会影响听力理解,阻碍听力水平的提高。许多学生在经过多年的英语学习中,单词、语法知识储备充沛,但技能落后,语言学习的方法90%的重点放在“视觉感应”上,脱离“视觉感应”后却头脑一片空白,需要在听说方面“调用”学过的知识时,感觉是“两眼一抹黑”。真的是“一看就会”,“一听就蒙”,“一说就错”这恐怕就是人们所说的“聋哑英语”吧。日常生活中,最常见的交流形式是“问”与“答”,而我们常常是少量的句子已听得滚瓜烂熟,如“Bye-bye”,“Thank you”,“What's

your name”,但更多的句子我们听了数遍可能还感到“一头雾水”,就更不要说用正确的口语作答了。影响英语听力的障碍有许多,主要有以下几个方面:

一 辨音困难。在听力理解中分辨不出一些听来很相似的音。例如[i:]和[i],其中区别不仅仅是音的长短,更应注意的是音质不同。[i:]为扁唇音,舌位高;[i]发音时牙床开度要明显加大。例如eat和it;seat和sit等。另外一组常混淆的音是[e]和[ei],其区别是后者为双元音,发音较长,由[e]至[i]滑动,唇形由大到小变化;而[e]只是一个短元音。对这些音素不少学生分不清,主要体现在say, see, greet, great等语词上,要予以注意,避免分不清是 I say, 还是 I see。

二 词汇量不足,语法知识不够扎实。特别表现在听新闻,时事材料时,觉得满篇都是生词,不能理解文章的含义。比如,学生听到一段话中有一个单词“NATO”,如果他知道这是“北约”的英文缩写,就可

收稿日期:2004-08-10

作者简介:陈俊蓉(1965—),副教授,主要从事英语听力、口语、大学英语的教学和研究。

以以此为线索,较好地搞清这段话的意思,否则无从下手去弄完整段话。在听单句时没能掌握一些特定的句型和语法知识。例如:The president is to make a speech at 6 p.m. 此题是考核学生对“be+不定式”句型理解,此句型表示按计划安排将要发生的事。但学生缺乏这些,句型,语法知识,因此当然听不懂这些文章了。

三 缺乏语言文化背景知识,听不懂表示避讳的委婉语和表示讽刺幽默的反语的真正语义。每个民族都有自己独特的文化,这种独特的文化是由于地理位置,自然环境、历史条件、政治制度、经济基础、宗教信仰、生活习惯等因素的差异而形成的。文化的差异在很大程度上决定了语言的差异,包括句法、词汇、表达方式、表达内容、语境、得体性等方面的差异。例如在剑桥少儿英语中有一课是:Shhhh, my father's sleeping(嘘,我爸爸正在睡觉)。Sleeping? It's 1:00 in the afternoon.(睡觉?现在是下午一点钟呢!)中国学生听到这些句子很不理解,因为在中国下午一点正是午休时间,午睡是很普遍的。但在西方文化里,是没有午睡这个习惯的,很少有人会在中午睡觉。

四 存在错误的听音习惯,精力过分集中在听词,而忽视了对句子或整个篇章的理解。笔者在教学实践中发现,对于一些在听力活动中语音问题不大,并有一定的信息捕捉能力的学生,其听力水平却长时间徘徊不前,没有大的飞跃;听音填空补缺没问题,听短的对话也可以,听短文回答问题却难住了他们;如果碰上篇幅稍长,内容稍多,条理性稍差的篇章,就更“下”一层楼了,很难听懂整篇文章的内容。听音时,希望自己听懂每一个词的这个想法是不现实的,因为对我们自己的母语都不可能这样,更不用说外语了。

面对英语听力的这些障碍,学生们往往会产生畏难情绪,觉得要提高英语听力实在是太难了。其实提高听力水平是完全可能的,方法有很多:

一 学生方面,最基本的是要多听,要想提高英语听力水平,必须多听多练。不常听的人都会有这样一种体会:有些自己明明学过的,甚至相当熟悉的单词,听到以后也不能立即反应过来,而只是在脑子里打转,这一短暂的思考和追忆,往往就影响了下面内容的收听。这主要是听得少的缘故。再者听不懂也要听。练习听力时,许多人抱怨听不懂,因而丧失了听的乐趣,往往半途而废。其实,即使听不懂也是一

种学习,只不过你自己觉察不到而已。虽然暂时听不懂,但你的耳膜已经开始尝试着适应一种新的语言发音,你的大脑在调整频率,准备接受一种新的信息代码,这本身就是一次飞跃。所以切记:听不懂时,你也在进步。练习听力,要充分利用心理学上的无意注意,只要一有时间,就要打开录音机播放外语磁带,打开电视机收看英语节目,使自己处于外语的语言环境中,也许你没听清楚说些什么,这不要紧,你可以随便做其它事情,不用去有意听,只要你的周围有外语环境的发音,你的听力就会提高。另外,还要多阅读,英语是一门综合语言艺术,不是单纯的“听”就能提高听力水平的。听力和英语总体水平的关系密不可分。在听英语时,往往会碰到各种各样的生词,词语和其它知识,你看不懂的东西决不可能听懂。因此,要想提高听力,必须大量地广泛地阅读,扩大词汇量,熟悉语法,增加英语文化背景知识。还应培养朗读习惯,朗读对外语学习非常重要。发音准确,持之以恒的朗读习惯不但有利于英语语感的形成,而且也有助于听力、口语的提高。正确、快速、清晰的朗读本身也是一种潜在的听力训练,学生能够在朗读时对单词的读音产生深刻的印象,再听到就可以很快地识别出来,即增加听力词汇。这样学生就不会因对语音的陌生而造成理解困难了。还要多摹仿,听英语时不能仅仅满足于听懂,还要注意摹仿语音语调,纠正自己不标准的发音。假如你自己的发音不标准,同样一个简单的单词,你平时读的音与你听到的不一样,那你就听不懂你本来认识的单词。英语单词,一旦组成句子就不再是一个个孤立的发音了,它常常受句子中相邻单词的发音的影响,读音也就发生了变化。单词在句子中常会发生连读、弱读、省音、同化等现象。一口漂亮的纯正的英语大大有益于你英语听力水平的提高。

二 教师方面,教师在教学过程中的方法和态度都会对学生的听力提高产生积极或消极的影响。目前,听力课教学的模式就是“听录音、做练习”。如果教师只是机械地放录音,完成课本练习或者逐字逐句的讲解,不从方法上给予指点,那么学生听得再多,收效也不会理想,反而增加学生的疲劳感,使听力课变得枯燥乏味,更使学生失去信心和兴趣。而且听力课时少,时间毕竟有限,与其挖掘有限的课堂时间,不如给学生以方法技巧上的指点,让学生学会自学,充分利用课外时间和课外资料,这样就可以变少为多,变有限为充裕了。为了引导和督促学生利用课

余时间开展听力训练,笔者经常为他们布置一些课外作业。这些作业都是经事先反复推敲而挑选出来的,适合他们的水平和口味,受到学生的欢迎和喜爱。在课堂上要想听懂一篇文章,光是简单、机械、反复地听是不起作用的,关键在于将精听和泛听有机地结合起来。泛听可在短时间内获得大量的信息,精听可以听出细节,查漏补缺。在课堂上教师应对精听、泛听的定义、特点及目的清楚明白地讲解给学生,使他们了解每一个步骤的用意所在,这样在听的时候就可以有的放矢了。具体的操作步骤是:第一遍让学生泛听。也许学生只能听懂30%—50%,甚至更少,但真正的目的是听出文章的体裁、主题、大意。了解了这些,学生就知道在听第二遍时应侧重什么。第二遍让学生精听。此时学生在泛听的基础上就可针对主要细节了。然后教师可对细节进行提问以检测学生的理解程度。其间可穿插练习,如有必要可让学生再精听一遍,此时教师可对影响文章理解的个别长句、难句或细节进行指点和提示。最后可让学生泛听一遍,检验理解效果。再者,应注意学生正处于心理发展的关键期,学习态度极易受感情因素影响,而学生对教师的情感能直接影响甚至决定他们的学习态度和效果。有学者指出:要提高语言学习主体的学

习效率,就要克服来自学习主体的情感困扰。教师应尊重学生,鼓励学生,努力克服情感因素对学生的负面影响,多些肯定和宽容,少一点严厉,创造轻松活泼的课堂气氛,有利于学生提高兴趣,增强信心和动力;还应注意避免偏爱个别学生,提问题要具有普遍性,尽量让每个学生都有机会练习。另外,教师应在课堂上多应用英语进行教学,少用汉语。通过使用英语课堂用语,可以复习不少学生学过的单词和句型。课堂用语是教师天天上课时,针对具体情况,结合教学情景说出来的话。学生听了容易懂,在反复接触中也易于理解与记忆。如果课堂用语里出现生词,学生一时不理解,教师不妨用汉语解释一下,以帮助学生领会其意义。教师应坚持有计划地使用英语课堂用语,并把它看作是培养学生听力的一项训练。

总之,英语听力课的教学目的是培养学生在听懂词句的基础上对整个语篇进行理解和掌握的能力,其教学方法和步骤都应为实现这一教学目的服务。听力训练的最终目的不是听懂语言符号本身,而是听懂其所代表的含义,达到交流的目的。只要教师注意教学方法,学生勤学苦练,学生的听力水平就一定会得到长足的进步。

#### 注释及参考文献:

[1]李庭芝.(1983)《英语教学法》高等教育出版社

[2]Anderson, A& Lynch T.(1988)Listening, Cambridge: Cambridge University Press.

[3]Penny Ur (1996) A Course in Language Teaching. Cambridge