

凉山歇后语研究

郑剑平

(西昌学院 中文系, 四川 西昌 615022)

【摘要】 本文收集和分析凉山歇后语的方言特点, 并且分类列出。**【关键词】** 凉山; 歇后语**【中图分类号】**H217.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)03-0004-09

LiangShan Two-part Allegorical Saying Study

ZHENG Jian-ping

(Department of Chinese Language and Literature, Xichang College, Xichang Sichuan 615022)

Abstract: The paper collectves and analyses the dialect characteristics of LiangShan two-part allegorical saying, and it gives the classification list.**Key Words:** LiangShan ; two-part allegorical saying

本文收集凉山西昌、德昌、会东、宁南、冕宁、喜德、盐源等市县(主要是市县志)的歇后语, 文章分三部分。第一部分讨论歇后语的定义与特点; 第二部分分析凉山歇后语的方言特点; 第三部分分类列出凉山歇后语。

1. 歇后语的定义与特点

1.1 歇后语的定义

我们先看有关工具书的解释。

《中国大百科全书·语言文字》卷:

歇后语 指说话时候把一段常用词语故意少说一个字或半句而构成的带有幽默性的话。通用的有两种。①原始意义的歇后语, 把一句成语的末一个字省去不说, 也叫“缩脚语”。如《金瓶梅》里来旺儿媳说“你家第五的秋胡戏”, 就用来影射“妻”, 因为“秋胡戏妻”是有名的故事剧目。也有利用同音字的, 如称“岳父”为“龙头拐”, 影射“杖”字, 这里代替“丈”。这证明在这个方言里, 丈杖同音。②扩大意义的歇后语, 在北京叫“俏皮话儿”, 是指可以把一句话的后一半省去不说。如“马尾拴豆腐”, 省去的是“提不起

了”。有时候也利用同音字。如“外甥打灯笼”——“照舅(旧)”。

这条释文指出歇后语既是修辞现象, 又是词汇现象的二重性, 很有权威性。

戚雨村等编《语言学百科词典》(1994年, 上海辞书出版社):

歇后语 熟语的一种。指分成前后两个部分而重心在后的固定语句, 主要见于汉语。前面部分是引子有如谜面, 后面部分是真正意义所在, 有如谜底。可分成两种类型:(1)比喻型, 前一部分是比喻, 后一部分是说明, 如“猫哭老鼠——假慈悲”、“泥菩萨过河——自身难保”; (2)双关型, 后一部分借助音同或音近的成分与前一部分相关, 如“孔夫子搬家——尽是书(输)”、“窗口吹喇叭——鸣(名)声在外”。歇后语是一种词汇现象, 运用得当也是一种修辞方式。

该定义指出了歇后语是“熟语的一种”, “是一种词汇现象”, 并指出其类型。

《现代汉语词典》(1996年版)第1391页:

歇后语 由两个部分组成的一句话, 前一部分像谜面, 后一部分像谜底, 通常只说前一部分, 而本意在后一部分。如“泥菩萨过河——自身难保”“外甥

收稿日期:2004-08-06

作者简介:郑剑平(1963—), 男, 教授, 主要从事汉语语法与修辞的教学和研究。

本文的凉山歇后语材料主要由鼓子文老师提供, 特此致谢。各市县的语料主要取自各市县的市县志, 本文并未一一注明。

点灯笼——照旧(舅)”。

此解释简明扼要,但事实上应该是“通常前后部分都说,有时只说前一部分”。

邢公畹主编《现代汉语教程》(1994年,南开大学出版社)第142页:

歇后语由前后两个部分组成,前部分是一种比喻,像是谜面,后部分是对这比喻的一种揭示和说明,像是谜底。在形式上,比喻部分和说明部分之间有一个或可有一个较长的停顿,书面上可用破折号表示;如果歇后语前后两个部分联系紧密,已在人们的头脑里固定下来了,那么,后面的说明部分也可以也可以“歇”去不说,所以叫“歇后语”。此解释与《现代汉语词典》基本一致,我们采用此解释。

1.2 歇后语的特点

我们认为有以下四个特点。

1.2.1 形式方面的特征

通常由起语和注释语两部分构成。

张涤华、胡裕树、张斌、林祥楣主编的《汉语语法修辞词典》:

歇后语 ①修辞学上藏词的形式之一,又称藏尾或歇后藏词。见“藏词”。②熟语的一种。又称“譬解语”。由近似谜语、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。前一部分是比喻或说出一个事物(也称“譬”),像谜语的“谜面”;后一部分像“谜底”(也称“解”),是真意所在。有两种类型:谐音的和非谐音的。谐音的如“外甥打灯笼——照旧(舅)”,非谐音的如“狗捉老鼠——多管闲事”。歇后语的后一部分都是双关语,即表面上是对前一部分的解释,实际上是另有所指,故有修辞作用。由于一方面极少数歇后语可以作为歇后藏词的凭借,常常容易跟藏词格中的歇后藏词形式混淆;另一方面,绝大多数歇后语在进入句子之前并不歇后,即使进入具体句子之后,也是以前后两部分并出为最常见,歇后语这个名称已经名不副实,故有人主张将歇后语正名为“引注语”:前一部分是个“引子”,后一部分是对“引子”的解释。

此解释的“譬解语”或“引注语”都是指出歇后语由两部分构成。起语多是一个形象的比喻,注释语是对这个比喻的解释。如:

玻璃上插针——又尖(奸)又滑。

木匠吊线——睁只眼闭只眼。

1.2.1.2 语义方面特征

第一,歇后语的表义的重点在注释语。如:

一丈二长的筷子——拈得到别人,拈不到自己。

二两花椒四两肉——麻杂杂(意肉麻)

如果不说后一部分也就不明白说话人的意图,而这正是说话人想表述的。

第二,歇后语具有鲜明的感情色彩,并且多表示贬义。欧阳若修主编《中国歇后语大辞典》前言说:“要而言之,歇后语一般都是讽喻性的,按意义分类,有多种类别意含否定、嘲讽、轻蔑等的歇后语,……”显然可见,表示贬义的歇后语占多数。

1.2.1.3 语体特征

鲜明的口语性,这也是传统上将歇后语划归“俗语”来统称的主要原因。例如:

寿星老头儿吊颈——嫌命长了。

纸扎的灯笼——戳就破。

快刀打豆腐——两面光生。

罗汉请观音——客少主人多。

1.2.1.4 语用上的俏皮性

歇后语的起语的新奇、注释语的别致、起语和注释语配合的巧妙会使人顿觉妙趣横生。感觉到谈谐、风趣、幽默的特点,这正是发话人运用歇后语想要产生的表达效果。歇后语的这个特征可称为“俏皮性”特征。例如:

禹王宫的门墩——石鼓(失古,意翻脸)。

城隍爷推豆腐——磨折小鬼。

城隍庙的鼓槌——一对。

和尚讨亲——今生休想。

如果只说后半部分而没有前半部分则完全没有幽默感,无“俏皮性”可言。

2 凉山歇后语的方言特点

凉山歇后语表现出的地域方言特点,可以从词汇与句法结构两个方面观察。

2.1 方言词汇特点

2.1.1 名词

地名、方位类

马鞍山:马鞍山的土地——自身难保。(西昌)

半站营:半站营的场——不赶(敢)。(德昌)

鹅公山:鹅公山做枕头——靠不住。(喜德)

龙滩河:龙滩河的菩萨——硬神(乘,意:挺住)。(盐源)

公母山:公母山的和尚——有儿有女。(盐源)

坟坝:烂坟坝的人贩子——卖鬼。烂坟坝挤眼睛——哄鬼。(会东)

较场坝:较场坝的土地——管得宽。(德昌)

动物类

抱鸡婆:抱鸡婆打摆子——又扑又颤。(西昌)

鸭儿:母鸡抢鸭儿——空欢喜。(西昌)

丁丁猫:丁丁猫(蜻蜓)吃尾巴——自家吃自家。(德昌)

饿老鸹:饿老鸹搭扑爬——全靠嘴撑起。(德昌)

饿老鸹仰起飞——抓天。(德昌)

癩疙宝:癩疙宝不生眉毛——祖传。(德昌)

癩疙宝打哈欠——口气不小。(德昌)

耗子:耗子拉秤砣——起的打猫心肠。(德昌)

耗子别链枪——起的打猫心肠。(德昌)

推屎爬:推屎爬(屎壳螂)戴眼镜——假充地里(理)先生。(德昌)

人的身体、人品类

勾子:石狮子的勾子(屁股)——没眼儿(又:没有缝缝)。(德昌)

沟子:羊子的沟子(屁股)——满口园子。(盐源)

脑壳:脑壳上揩油——滑头。(冕宁)

肚皮:螺狮有肉——在肚皮里头。(德昌)老母猪跨门槛——光肚皮。(西昌)

叫化子:叫化子唱戏——穷风流。(喜德)

叫化子打发女——只图吃。(喜德)

爪子子:爪(音:Zua)手子洗砣——涮(算)了。(德昌)

倒灌气:喷呐子在月天吹——倒灌气。(宁南)

杂类

包谷、梆梆儿:包谷林里敲梆梆儿——吓猴子。(西昌)

锅烟儿:半天云里撒锅烟儿——乌天黑暗。(西昌)

帕子:三个人顶两张孝帕子——没有你搭白的。(德昌)

磨子:火柴头修磨子——走一方,黑一方。(德昌)

帽儿头:叫化子吃帽儿头——不擀(敢)。(德昌)

刀头:土地庙打失(丢失)刀头——怪神。(德昌)

摩登红:吊颈鬼打摩登红(胭脂)——死妖娆。(德昌)

喷呐子:喷呐子在月天吹——倒灌气。(德昌)

喷呐子生铜绿——吹起不是味道。(德昌)

名堂:擀面棒做吹火筒——看你吹得出啥名堂。又:一窍不通。(德昌)

棒棒(棒子):钩子(屁股)上别(带)棒棒——抡人。(盐源)

刺芭林:刺芭林的班鸠——姑姑(咕咕)。(盐源)

锅摊儿(注:一种面食):碓窝摊锅摊儿——心厚。(盐源)

蘸水:豆渣打蘸水——下去就不见。(德昌)

店子:城隍爷开店子——折磨小鬼。(冕宁)

留子:癩格宝挨留子(石头)——鼓起眉毛劲。(盐源)

冲壳子(注:冲牛):乌龟打屁——冲壳子。(盐源)

园子(注:歇后语):羊子的沟子(屁股)——满口园子。(盐源)

2.12动词与动词性短语

打失(丢失):叫化子打失拐棍——受狗的气。

土地庙打失(丢失)刀头——怪神。(西昌)

麻(哄、骗):坟坝儿里撒花椒——麻鬼(西昌、德昌)

拦腰冲(冒失地打断别人说话):肚脐眼放屁——拦腰冲。(西昌)

烧(哄、骗):火葬场开后门——专烧熟人。(西昌)

巴(塞、堵):勾子上贴膏药——巴洞。(西昌)

揣(撒泼):马跟牛打捶——泼倒脸皮揣。(西昌)

骡子和马打架——凭脸揣。(冕宁)毛驴子窜刺芭龙——泼着脸揣。(盐源)

没得(没有):小姑娘学做鞋——没得样子。(德昌)

拐(出错、错):小脚儿走路——看到就要拐。(德昌)豆瓣生蛆——拐味。(德昌)蚊子吃菩萨——认拐(意:错)了人。(德昌)

倒拐(转弯儿):文武庙倒拐——正衙(该)。(德昌)

搭白(插话):三个人顶两张孝帕子——没有你搭白的。(德昌)

搭扑爬(跌跤):笑和尚搭扑爬(意跌跤)——搭死都是笑的。(德昌)

兜倒(起)扯(故意为难):衣袋里拉胡琴——兜(逗)起扯。(德昌)何抓抓拉胡琴——兜倒扯(意:故意为难)。(盐源)

别(拴、挂):屁股上别(意拴)钥匙——你锁(所)管哪门。(德昌)

争(差):两只耗子(老兜)打架——争一颗米

(意:差一点)。(德昌)背风箱赶营盘——争火又欠炭。(德昌)

跳家官(请神):顶起碓窝跳家官——吃亏不讨体面。(德昌)

摆起(端起架子):娃儿屙屎——摆起。(德昌)

捞(扛):捞(方言词:扛)钉耙进作房——挖枯(苦)。(德昌)

抓天(没办法):饿老鸱仰起飞——抓天。(德昌)

配像(摆设):作聋子的耳朵——配像(又:摆设)。(德昌)

正尺(理所当然地占有):裁缝的尺子——正尺(吃)。意:理所当然地占有。(德昌)

梭(爬):黄鳝无脚——过梭。(德昌)

没眼儿(没有希望):石狮子的勾子(屁股)——没眼儿(又:没有缝缝)。(德昌)

失(滑)脱(失去):扁担挑缸钵——两头都失脱。(会东)扁担挑缸钵——两头滑脱。(宁南)

背膀厚(后台硬):观音菩萨坐石岩——背膀厚。(会东)

脱不了爪(不能摆脱麻烦):猫儿抓糍粑——脱不了爪。(宁南)

摆布(捉弄、折磨):染匠下河——细摆布。(冕宁)

打捶(打架):和尚打捶——抓不到辫子。(冕宁)

耍把戏(玩花招):城隍耍把戏——哄鬼。(喜德)

鬼扯(胡说八道):城隍爷卖布——鬼扯。(喜德)

处得拢(关系友善):近视眼看书——处得拢。(喜德)

扫脸(碰壁)大门上挂扫把——扫脸。(喜德)

硬神(挺住):龙滩河的菩萨——硬神(乘,意:挺住)。(盐源)

白岩(捱)(白遭打了):瓦窑沟倒拐——白岩(捱,意:白遭打了)。(盐源)

天晓得(无法说清):草苴路的匾——天晓得(意:无法说清)。(盐源)

沾光(得好处):星星跟着月亮走——沾光。(盐源)

扯皮(口罗嗦,纠缠不休):罗汉脱衣服——鬼扯皮。(盐源)

干挣(白干):瘦狗屙屎——干挣。(盐源)

2.13 形容词与形容词性短语

啄棒(笨拙):抱母鸡吃红苕——啄棒。(西昌)抱鸡婆吃红萝卜——啄棒。(德昌)

麻杂杂(肉麻):二两花椒四两肉——麻杂杂(意肉麻)。(德昌)

失古(不和气,翻脸):禹王宫的门墩——石鼓(失古,意翻脸)。(德昌)

黄(簧)的(假的):南瓜的屁股——黄(簧)的。(德昌)

干绷(死要面子):牛皮不着水——干绷。(会东)

淘神(费神):笕箕装菩萨——淘神。(德昌)

浑刷(不讲理):谢摆头打狗——浑刷。(盐源)

翘起(不和谐):驼背睡楼板——两头翘起。(德昌)

别脱(爽快,干脆):吃红苕不要(要)碗——别脱。(盐源)

对头(正确):上街买帽子——对头。(盐源)

串起串起的(跳起跳起的):癞格宝吃豇豆——串起串起的。(盐源)

2.14 量词

都是动量词。

坨(团、捆):豆牙炒菜——挽成一坨。(德昌)

转(圈):鸡屎藤做腰带——臭一转。(德昌)

截(断、节):保安队的棉裤——短起一截。(德昌)

2.2 句法结构特点

2.21 表可能的“V得C”、“V不得”式,普通话通常说为“能VC”和“不能VC”式。如:

小姑娘卖豆芽——抓拿不开。(德昌)抓拿不开→不能做好

狗屎做钢鞭——闻(文)也文不得,舞(武)也武不得。(德昌)文不得→不能文 武不得→不能武
篾条穿豆腐——提不得。(德昌) 提不得→不能提

一丈二长的筷子——拈得到别人,拈不到自己。(德昌)拈得到→能拈到 拈不到→不能拈到

2.22 VC类述补结构

门缝缝头看人——莫把人看扁了。(德昌)看扁→小看

半夜吃桃子——按倒耙的捏。(德昌)按倒→摸着

笑和尚搭扑爬(意跌跤)——搭死都是笑的。(德昌)搭死→跌死

蚊子吃菩萨——认拐(意:错)了人。(德昌)认拐→认错

3. 凉山歇后语汇举

我们将搜集到的凉山歇后语分为两大类：喻义的歇后语；谐音的歇后语。其中“谐音的歇后语”又分为“纯谐音的歇后语”和“音义双关的歇后语”两小类。

3.1 喻义的歇后语

歇后语(西昌)

马鞍山的土地——自身难保。
抱鸡婆打摆子——又扑又颤。
胖婆娘骑瘦马——添精搭肥。
站起生娃娃——大意。
螃蟹过河——七脚八手。
老狗爬墙——力不从心。
叫化子烧钱纸——钱少话多。
叫化子打失拐棍——受狗的气。
叫化子抱到算盘睡——穷有穷的打算。
叫化子耍鸚哥儿——苦中取乐。
叫化子跨龙门——再争都是人家的。
叫化子跨门槛——得一步进一步。
包谷林里敲梆梆儿——吓猴子。
木偶翻筋斗——全凭下人得力。
盲人当交警——瞎指挥。
竿竿过城门洞——直进直出。
老母猪跨门槛——光肚皮。
瘦狗屙屎——干净。
肚脐眼放屁——拦腰冲。
背弓坐椅子——靠不住。
生铁铸武显——硬神。
十二岁入敬老院——享福过早。
骑马放屁——两不分明。
拖拉机跑公路——不务正业。
宣传车讲政策——听到头句没二句。
脑门上长瘤子——额外负担。
半天云里撒锅烟儿——乌天黑暗。
马到悬崖——不得不跳。
母鸡抢鸭儿——空欢喜。
蒜薹儿炒豌豆——光棍迂到滚打客。
豆芽子炒韭菜——挽紧。
瞎子戴眼镜儿——多余的圈圈。
快刀打豆腐——两面光生。
菩萨淌眼泪——神气。
蚊子叮菩萨——认错人。

马跟牛打捶——泼倒脸皮揣。

歇后语(德昌)

一丈二长的筷子——拈得到别人，拈不到自己。
二两花椒四两肉——麻杂杂(意肉麻)
丁丁猫(蜻蜓)吃尾巴——自家吃自家。
十八岁进养老院——莫把幸福早了。
三月的樱桃——红不久。
三十晚上的菜饭——叫我那家去借。
三十晚上的菜板——不得空。
三百斤的野猪——全靠一张嘴。
大门口挂粪桶——臭名在外。
在佛爷的座坐——撑鬼。
马屎疙瘩——外面光。
马路上的电杆——靠边站。
土地庙打失(丢失)刀头——怪神。
土地堂开烟馆——于理不通。
小姑娘学做鞋——没得样子。
小姑娘卖豆芽——抓拿不开。
小脚儿走路——看到就要拐。
干饭泡米汤——原还原。
叉楂胡吃炒面——戳两开。
门缝缝头看人——莫把人看扁了。
乡巴人老吃盖碗茶——四门无路。
火柴头修磨子——走一方，黑一方。
天上落豆渣——该你有猪福气。
勾子上贴膏药——巴洞。
叫化子抱算盘——穷有穷的打算。
叫化子卖米——讨得的。
龙灯的胡子——安的。
生柿花——好看不好吃。
半天云吹唢呐——云里雾里。
半夜吃桃子——按倒耙的捏。
老母猪下儿——一个一个的来。
老母猪借糠——借了就不还。
老母猪打架——使嘴。
戏班子的狗——下不倒台。
戏班子讨婆娘——说过就算了。
吊颈鬼做贼——死不要脸。
吊颈鬼打摩登红(胭脂)——死妖娆。
光勾子骑老虎——又不要脸又不要命。(又:胆大不害羞)
豆牙炒菜——挽成一坨。
豆瓣生蛆——拐味。

豆芽子长齐天高——还是小菜。
 豆渣打蘸水——下去就不见。
 笑和尚搭扑爬(意跌跤)——搭死都是笑的。
 寿星老头儿吊颈——嫌命长了。
 纸扎的灯笼——戳就破。
 快刀打豆腐——两面光生。
 罗汉请观音——客少主人多。
 衣袋里拉胡琴——篦(逗)起扯。
 抱琵琶进牛圈——对牛弹琴。
 床底下推车——进退两难。
 苍蝇生背痞——只有那点脓血。
 两只耗子(老鼠)打架——争一颗米(意:差一点)。
 鸡屎藤做腰带——臭一转。
 狗坐筲箕——不服抬举。
 茅厮里的石头——又臭又硬。
 抬老丈人上山——帮舅子的忙。
 抬轿子压倒耳朵——外行。
 顶起碓窝跳家官——吃亏不讨体面。
 禹王宫的山门——背包。
 城隍爷推豆腐——磨折小鬼。
 城隍庙的鼓槌——一对。
 和尚讨亲——今生休想。
 和尚买梳子——无用。
 背风箱赶营盘——争火又欠炭。
 驼背睡楼板——两头翘起。
 娃儿屙屎——摆起。
 哑巴吃黄连——有苦说不出。
 哑巴见到妈——没得话说。
 哑巴吃汤圆——心中有数。
 保安队的棉裤——短起一截。
 看戏淌眼泪——替古人担忧。
 蚊子吃菩萨——认拐(意:错)了人。
 较场坝的土地——管得宽。
 饿老鸱搭扑爬——全靠嘴撑起。
 耗子钻风箱——两头受气。
 耗子钻牛角——越钻起紧。
 耗子拉秤铤——起的打猫心肠。
 耗子别链枪——起的打猫心肠。
 耗子屙屎——一点点。
 聋子的耳朵——配像(又:摆设)。
 唢呐子在月天吹——倒灌气。
 穿钉鞋拄拐棍——把稳行事。

黄鳝的耳朵——缺窝儿。
 黄鳝无脚——过梭。
 银鹤马下较场——白跑一趟。
 骑马打屁——两不误。
 铺盖翻转盖——虱子走弯路。
 铺盖窝里头挤眼睛——自己哄自己。
 寡公子做媒——有你的就没有我的。
 盘古王扭秧歌——老活泼。
 烂坟坝的人贩子——卖鬼。
 烂坟坝挤眼睛——哄鬼。
 矮子爬楼梯——步步登高(又:步步高升)。
 新姑娘坐花轿——头一回。
 端公吹牛角——各吹各的。
 瞎子上坟——估堆堆。
 瞎子啄瞌睡——看不出来。
 瞎子打老婆——丢不得手。
 篾条穿豆腐——提不得。
 擀面棒做吹火筒——看你吹得出啥名堂。又:一窍不通。
 螃蟹转拐——没有出处。
 螺狮有肉——在肚皮里头。
 癞疙宝垫床脚——鼓起一腹气。
 癞疙宝不生眉毛——祖传。
 癞疙宝打哈欠——口气不小。
 癞疙宝穿套裤——蹬打不开。
歇后语(会东)
 讨口子搬家——一无所有。
 当(典)家神卖土地——一贫如洗。
 聋子的耳朵——配位(摆投)
 观音菩萨坐石岩——背膀厚。
 孔夫子放屁——文气冲天。
歇后语(宁南)
 猫儿抓糍粑——脱不了爪。
 纸糊的灯笼——戳就穿。
 三十晚上的菜板——不闲、不借。
 扁担挑缸钵——两头滑脱。
 姑娘背娃娃——帮忙的事。
歇后语(冕宁)
 骡子和马打架——凭脸揣。
 狗撵耗子——多管闲事。
 癞克宝挨饿卵石——死背死挨。
 脑壳上揩油——滑头。
 脑壳上贴膏药——毛病。

老母猪撬田埂子——凭嘴劲。
 公公背媳妇儿去朝山——费力不讨好。
 城隍爷开店子——折磨小鬼。
 三张纸画个人脑壳——好大的脸面。
 半天云搭戏台——唱高调。
 瞎子看书——装模作样。
 木头做眼镜——看不穿。
 判官的肚子——鬼心鬼肠。
 缺耙齿读文章——含糊其词。
 吊颈鬼打粉——死爱面子。
 猫搬饭甑——白替狗干。
 井里头的青蛙——不知天高地厚。
 两个哑巴——头睡——没话说。
 茅厮吞晃打屁——吓蛆。
 钟鼓楼的雀儿——吓破胆的。

歇后语(喜德)

照壁山屙尿——来得陡。
 叫化子晒衣服——穷抖撒。
 火烧城隍庙——放鬼。
 城隍耍把戏——哄鬼。
 城隍爷卖布——鬼扯。
 叫化子唱戏——穷风流。
 叫化子打发女——只图吃。
 背媳妇朝峨眉——费力不讨好。
 鹅公山做枕头——靠不住。
 对着镜子作揖——自己恭维自己。
 南天门的土地——管得宽。

歇后语(盐源)

革直路的匾——天晓得(意:无法说清)。
 谢摆头打狗——浑刷(意:不讲理)。
 公母山的和尚——有儿有女。
 东岳庙到城隍庙——横竖都撞鬼。
 骚鸡公换骗马——图个补头。
 刺芭笼里的班鸠——不知春夏秋冬。
 癞格宝挨留子(石头)——鼓起眉毛劲。
 三清观的尼姑——有家有室。
 毛驴子窜刺芭茏——泼着脸揣。
 十字路口搥扑扒(摔跟斗)——不知东南西北。
 两口子不说话——有气。
 水淌城隍庙——淹鬼。
 吃五个胡豆打五个屁——来五去五。
 脑壳上生疮,脚板底流脓——坏透顶了。
 吃红苕不要碗——别脱(拿着就吃)。

歪嘴和尚照镜子——当面丢丑。
 泥菩萨过河——自身难保。
 罗汉讲恋爱——鬼想。
 兔子的尾巴——长不了。
 鸭子钻进鸡窝里——温暖。
 狗吃耗子(老鼠)——多管闲事。
 癞格宝(蛤蟆)打哈欠——好大口气(说大话)。
 癞格宝吃豇豆——串起串起的。(意义:跳起跳起的)

瘦狗屙屎——干挣。
 新媳妇上轿——头一回。
 娃儿屙屎——摆起。
 锅边上的蚂蚁——团团转。
 热锅上的蚂蚁——慌了。
 骑马放屁——两不分明。
 哑巴吃黄连——说不出的苦。(有苦说不出)。
 贼过了才关门——后悔(马后炮)。
 脱了裤子打屁——多事。
 钩子(屁股)上别(带)棒棒——抢人。
 家乡人会面——亲热。
 生意人出门——望赚。
 猪八戒屙稀屎——倒打一扒。
 说大话的使小钱——不实在。(吹牛)
 被窝里挤眼睛——自家哄自家。
 狗咬老丈母的屁股——不好说。
 吃巴豆屙干屎——不行。
 罗汉脱衣服——鬼扯皮。
 竹篮子打水——一场空。
 瞎子点灯——白费蜡。
 红萝卜撒花椒面——看不上眼(看不见)。

3.2 谐音的歇后语

3.2.1 纯谐音的歇后语

谐音的歇后语

歇后语(西昌)

卖烧腊拉胡琴——油(游)手好闲。
 骡子的耳朵——不牵(妥)
 剃光头打伞——无发(法)无天。
 撬猪匠卖马锣——起心不骗(善)。
 玻璃上插针——又尖(奸)又滑。
 大公鸡说的——差不哆(多)。
 鸽子说的——咕咕咕(各顾各)。
 蒜薹煮豆腐——光棍儿落烂(难)
 抱母鸡吃红苕——啄棒。

外公死儿——无舅(救)。

歇后语(德昌)

土地老汉儿搬家——承(神)不住。

小姨子奖姐夫——假人(仁)假意(义)。

下雪天穿领褂——冻(动)手。

屋基沟涨水——伤老碾(脸)。

文武庙倒拐——正衙(该)。

爪(音:Zua)手子洗砣——涮(算)了。

叫化子吃帽儿头——不擗(敢)。

叫化子卖米——只有这一升(身)。

叫化子伸脚——蹬(灯)草。

生铁铸金刚——硬神(承)。

半站营的场——不赶(敢)。

半天云牵口袋——装风(疯)。

半夜回娘家——黑(核)逃(桃)。

石狮子的铃铛——响(想)都不响(想)。

吃包谷粑打哈欠——张口黄(簧)。

老丈母打铺鼾——妈呼(马乎)。

老太婆打哈欠——一望无牙(涯)。

麦岔沟起火——李(理)所当燃(然)。

肚脐眼儿打屁——腰(妖)气。

何大妈嫁给江大爷——江(将)何(合)氏(适)。

吹唢呐过云南——还在“哪里哪”。

屁股上别(意拴)钥匙——你锁(所)管哪门。

两爷子打架——胡斗(豆)。

两姑嫂比针线——斗(豆)花。

狗屎做钢鞭——闻(文)也文不得,舞(武)也武不得。

泥鳅打屁——泥(疑)腥(心)重。

茅厮坎上栽菜——将就屎(使)。

茅厮里的炸弹——击(激)起公粪(愤)。

泡牛屎打塘糊——发粪(奋)余(图)墙(强)。

禹王宫的门墩——石鼓(失古,意翻脸)。

和尚的脑壳——没发(法)。

兔儿灯遭火烧——光笆(巴)亮现(线)。

钟鼓楼的铃铛——响(想)不完。

背鼓上门——找(遭)打。

娃儿的衣裳——小件(贱)。

哑巴打大锣——闷狂(咙)。

南瓜的屁股——黄(簧)的。

虾子过河——牵(谦)须(虚)。

神龛上搁剃刀——修(羞)先人。

捞(方言词:扛)钉耙进作房——挖枯(苦)。

蚊子打屁——不见音(影)响。

晒干的谷子——开碾(撵)。

请你秤二两棉花——纺(访)一纺(访)。

铁匠的裤儿——尽(近)是(视)眼。

弹花匠的女儿——会弹(谈)不会纺(访)。

推屎爬(屎壳螂)戴眼镜——假充地里(理)先生。

黄泥巴滚裤裆——不是屎(死)也是屎(死)。

黄鳝爬犁头——绞(狡)铍(猾)。

厕所不带草纸——想不措(开)。

裁缝的头发——档(当)针(真)的。

裁缝的尺子——正尺(吃)。意:理所当然地占有。

普济州的土司——姓(性)吉(急)。

矮子过河——淹(安)心。

蜘蛛爬对子(对联)——网(枉)字(自)。

端公的婆娘——吃献(现)食。

癞子吃老母猪肉——以癞(赖)为癞(赖)。

歇后语(会东)

麻子打呵欠——总动圆(员)。

歇后语(宁南)

十月间的桑叶——不睬(采)。

下雨不打伞——精灵(经淋)。

白布下染缸——作难(着蓝)。

铁匠的围腰——尽是眼(近视眼)。

和尚打伞——无法(发)无天。

歇后语(冕宁)

和尚摸脑壳——没发(法)。

沙沧鱼儿害火眼——河(何)犯鱼(于)。

茶馆里抬手——胡(壶)来。

歇后语(喜德)

电灯泡点火——不燃(然)。

歇后语(盐源)

龙滩河的菩萨——硬神(乘,意:挺住)。

瓦窑沟倒拐——白岩(捱,意:白遭打了)。

何抓抓打老婆——下独手。(独臂,谐“毒”)。

刺芭林的班鸠——姑姑(咕咕)。

河水冲进屋——淹(安)家。

电筒照厕所——照尿(料)。又:照屎(找死)。

茅厮头(厕所里)游泳——奋(粪)勇(涌)前进。

蚕子吐丝——网(枉)自。

左撇子打捶——右(又)来了。

麻雀打摆子——小栽(灾)星。

3.22 音义双关的歇后语

音义双关

歇后语(西昌)

火葬场开后门——专烧熟人。

城隍娘娘害喜——怀鬼胎。

猴子屁股——自来红。

理发店的徒币——从头学起。

木匠吊线——睁只眼闭只眼。

米汤洗脑壳——糊涂透顶。

口袋里装茄子——叽哩咕噜。

坟坝儿里撒花椒——麻鬼。

歇后语(德昌)

三个人顶两张孝帕子——没有你搭白的。

石狮子的勾子(屁股)——没眼儿(又:没有缝缝)。

吃包子给面钱——混帐。

吹鼓手瘪嘴——运气。

冷水刨猪——不来气。

狗吃粽子——不解(改)。

抱鸡婆吃红萝卜——啄棒。

胡子生疮——毛病。

香签棍搭桥——难过。

饿老鹤仰起飞——抓天。

耗子爬秤钩——自称。

唢呐子生铜绿——吹起不是味道。

笊箕装菩萨——淘神。

骡子吃灰面——白嘴。

歇后语(会东)

扁担挑缸钵——两头都失脱。

马吃石灰——白嘴。

牛皮不着水——干绷。

歇后语(宁南)

吃包谷饭说话——开黄腔,张口黄。

歇后语(冕宁)

染匠下河——细摆布。

瞎子坐上席——目中无人。

桅杆上挂灯笼——高明。

和尚打捶——抓不到辫子。

歇后语(喜德)

豆芽子炒韭菜——网紧了。

近视眼看书——处得拢。

大门上挂扫把——扫脸。

歇后语(盐源)

何抓抓拉胡琴——兜倒扯(意:故意为难)。

穿孝衣爬灯杆——白上白下。

一碗豆花四个蘸水——拌不完(罗嗦)。

十五只桶打水——七上八下。

十五个驮子上床——七拱八跳(翘)。

吃大黄屎干屎——不通。

头发生疮——毛病。

胡子上贴膏药——毛病。

羊子的沟子(屁股)——满口园子。

乌龟打屁——冲壳子。

星星跟着月亮走——沾光。

瓦渣揩沟子(屁股)——卡门。

碓窝摊锅摊儿——心厚。

上街买帽子——对头。

灰面里头打跟斗——洗白了。

注释及参考文献:

[1]徐国庆.现代汉语词汇系统论.北京大学出版社.1999年4月第一版。