

对主题网络建构的认识和体会

度蓉娟

(成都市第六幼儿园, 四川 成都 610041)

【摘要】 本文在教学实践中建构了主题网络活动,并从主题活动内容、目标及完善网络三个方面进行了分析论述。

【关键词】 主题活动; 网络图

【中图分类号】G61 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)01-0093-03

新《纲要》指出:“幼儿园的教育内容是全面的、启蒙性的,各领域的内容相互渗透,从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等各方面的发展。”幼儿园的教育活动是教师以多种形式,有目的地有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。“教育活动的内容的组织应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律,各领域的内容要注意趣味性、寓教育于生活、游戏之中。”而主题活动具有较强的跨学科整合功能、能按幼儿的生活逻辑灵活、合理地组织某主题中所蕴涵的问题、现象、事件等,它是教师适时、适度地予以支持与引导的一种系列活动,它试图真正体现以幼儿为主体,在幼儿感兴趣的主题活动中,注意过程的体验以及好奇探索,积极思维的学习态度和团结合作学习精神的培养,为中小学乃至终生的可持续发展奠定良好的基础。

在建构《我》主题网络活动中,注意从以下几个方面入手,得到很多收益,对主题网络的建构有了更进一步的认识和体会,为下一步开展其它主题活动打下了坚实的基础。

一、在主题活动中生成环境,丰富主题活动内容。

根据孩子的年龄特点和他们的具体情况,从孩子的身上去挖掘,产生了主题教育活动《我》,并以此为切入点,以网络形式构建了几个系列活动——《我的变化》、《我的心情》、《我会做》。因为在设计时是以儿童核心经验为途径而建构,所以我们的目标充分体现了整合教育理念,注重了幼儿的学,树立了幼儿课程为实现保教目标而组织安排的一切活动的大课

程观,老师也逐步由原来的知识技能传授者转变为幼儿学习过程的观察者、合作者和支持者。

1、生长树墙饰。随着孩子年龄的增大,他们的身体也发生了变化。在一次自由活动中,我听见他们的谈话,有的说我穿的鞋大了,有的说我原来的裤子不能穿了……为了充分让孩子自己去发现自己的变化,生长树墙饰诞生了,在认识自己长大了的活动中,他们每天都到树下比一比,量一量,探索多种方式进行测量。如找参照物测量,睡在地上画人形、用积木叠高算高度,自己靠墙比量后用不干胶粘贴标记等。过程中他们学会学习、学会合作。开始孩子们也出现放不开或不敢想的现象,经过多次引导,他们逐步能大胆尝试,从而帮助他们树立了自信心,较好地认识了自己和周围的人。

2、心情故事操作墙。孩子入园,有的特别高兴,有的很平常,而有个别孩子情绪不太稳定。为了让孩子天天都有好心情,充分去感受各种情绪、情感。每天我抽出一点时间让一些孩子给朋友讲一讲自己的心情,并及时记录下来。有的孩子用笔画出自己的心情贴在墙上。为了及时了解孩子的心情,我们选择了一块空地,孩子们可以用绘画、记录、插卡等形式在那块空地上表达自己的爱好和情绪,心情故事操作墙就这样产生了。孩子每天都要去插卡,卡插在不同表情处,老师就可以了解孩子的情绪变化,并有针对性地和幼儿对话。询问他们今天为什么高兴,若有心情不好的幼儿,处处注意帮助他,引导他向着愉快的心情转变。孩子的心情故事构成了丰富的画面,画中包含有孩子成长的足迹。其中两位小朋友就是通过这些活动逐步适应幼儿园生活、逐步学会了寻找快乐,孩子们也在此活动中逐步学会去调节自己或别

收稿日期:2004-01-08

作者简介:度蓉娟,女,成都市第六幼儿园教师。

人的不好心情,学会快乐和共享快乐。

3、评比栏操作墙。孩子长大了,对自己的行为有一定认识。孩子喜欢色彩,运用不同色彩的七个画面从两个层次上去体现幼儿语言能力、交往能力、自我服务能力、行为规则、文明礼貌、为集体服务、任务意识等方面的进步和成长。在不完备的构成中顺着幼儿活动的进程而走进色彩,完善墙饰布置。他们在活动中达到了某一方面,就自己制作代表自己的“人”贴上去,充分给予了幼儿发挥想象和自主性空间,学会了给自己定位,突出了动态性原则,将环境的变化与幼儿的进步紧密结合,既活了墙饰,又促进了孩子各方面能力的发展,主动参与环境布置的热情得到提高。

另外,我注重给孩子营造一个与儿童共进共长的环境,让孩子在大二班感受愉快和乐趣,努力构建一个让孩子获得自理、自护、自选、自导、自尊、自信和自律经验的“儿童自主环境”。让孩子在生活、学习和“工作”的环境中看到自己存在的价值,促进其身心和谐发展。

二、日常渗透,将主题目标渗透于一日活动各环节之中。

新《纲要》的教育理念不但给了我们种种不同的审视世界的眼光,也让我们逐步学会了用这些眼光去审视生活,审视教育。所以对陈鹤琴先生的“凡是儿童自己能够做到的,应当让他们自己去做,凡是儿童自己想的,应当让他自己想”的思想也有了更深的理解。老师多给他们创造机会去学习,去体验、丰富各区角材料,使孩子成为学习活动的主人。例如:利用朗朗上口的儿歌让幼儿学习怎样当小主人,怎样

做个好娃娃等,在儿歌内容的潜移默化下规范幼儿行为。在“微笑”和“找快乐”等综合活动的启发下,让幼儿学会生活和学会做人,这对他一身的发展都将受益。还利用孩子自己身边的故事来反思自己的行为,树立榜样效益,通过优点大展示活动,学会寻找自己最优秀地方来提高自己的自信心,让幼儿在良好的精神环境氛围中去吸收营养,愉快成长。

三、预设主题与生存活动相结合,完善网络构建。

经过老师对本班孩子的分析,预设了主题活动《我》。活动中紧紧围绕主题进行自主观察和探索周围的事物和现象。从幼儿感兴趣的和需要出发设计活动,适时、适度地予以支持与引导,一步一个脚印地去实现目标。另外,在观察、倾听和交流的基础上,充分以幼儿为主体,满足他们愿望生成了《我知道》系列活动,使大主题《我》的内容有了延伸和扩展。活动进行中,紧紧扣住核心经验,注意了领域发展的核心概念和核心技能,各个领域的具体目标中都蕴含了对儿童发展核心概念和核心技能的系统规则。

总之,通过对主题网络的建构,我在思路更加清晰,对孩子的教育更加侧重学习与生活经验相关的知识,并提倡通过游戏活动来学习,注重孩子知识的积累和技能的获得。幼儿通过这些学习活动不断地整合和扩展了自己的经验,从而达到整体性发展的目的。活动中幼儿有了更多的机会,兴趣和需要得到满足,语言表达能力得到显著提高,自信心和责任感增强,师幼感情亲密无间,他们真正成为了班级小主人。

附:主题活动《我》网络图

