

英语专业学生英语文学学习现状及对策

赵 彤, 立木文兰

(西昌学院 外国语学院, 四川 西昌 615013)

【摘要】英语文学是英语专业学生的一门十分重要的课程,它是英语专业高年级学生的必修课。英语文学是英语专业学生提高和丰富自身英语文化的重要途径。本文通过对我院英语专业学生英语文学的学习现状,简析了英语文学学习困难的原因,并提出相应建议和策略。

【关键词】英语文学;英语专业学生;学习;对策

【中图分类号】H319.3 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1673-1883(2012)02-0144-03

一 概述

英语文学是高等院校英语专业学生的一门重要课程,它是英语专业高年级学生的必修课及专业课程的主要组成部分。学习英语文学是英语专业学生真正提高和加深自身英语水平的重要途径,是高年级必不可少的一门课程。然而,在许多普通高等院校中,学生普遍认为这门课程学起来十分困难。基于多方面的原因,英语文学这门课在英语教学中普遍被忽略,逐渐处于“边缘化”。作为英语专业的学生,认真学好英语文学是必须的,即使这门课程学习起来并不容易,但是作为专业理念厚重文化的基础与底蕴,专业学生也应具备一种专业钻研精神与专业责任理念。针对所反映出现象,设计了与英语文学课程相关的问卷调查,对西昌学院外国语学院2008级和2009级英语专业本专科学生进行了调查。发放调查表约400份,收回有效问卷371份。此次问卷主要就英语文学学习现状、学习难度两个方面进行调查,从而为英语文学的教学和发展提供一定的参考。

二 英语文学的学习现状

西昌学院是中国西南少数民族地区的一所普通高等院校,由于各种客观条件的制约,英语专业的学习与教学在软件与硬件上还需改善与提高。故而,就英语文学这门英语专业的高端课程而言,要扩大与拓展学生英语文学的知识范围和视野也就遇到了瓶颈。

教育部2000年颁布的《高等学校英语专业教学大纲》中指出,“文学课程的目的在于培养学生阅读、欣赏、理解英语文学原著的能力,掌握文学批评的基本知识和方法,通过阅读和分析英美文学作品,促进学生语言基本功和人文素质的提高,增强学生对西方文学及文化的了解”。《大纲》指出,英语文学课是高校英语专业高年级的专业必修课,授课

为一学年时间,而我院的英语文学课却按专业选修课的模式进行课程设置,在课时不能保证的情况下,一学期内完成,这难免会把英语文学课上成英语阅读课,从而造成学生只能在走马观花的情况下接受一门英语专业不可或缺的专业知识教育。英语文学所涉及的知识很广泛,其知识范围涵盖了西方社会文化、西方文学史、西方哲学、西方美学、西方心理学、文学家、文学作品等等。这样的课程设置让学生掌握英语文学的基本知识是有一定的难度的,同时,教师在有限的时间内把文学知识的框架教给学生,也是有难度的。学生的走马观花,一知半解,也带来了英语文学学习的心理障碍与畏难情绪。从表1中西昌学院英语专业的学生对于英语文学的重视和了解程度可以窥视一斑了。

表1 西昌学院英语专业调查表

| 调查问题 | 选项 | | |
|-------------------|-----|-----|--------|
| | 是 | 否 | 一般 |
| 你对英语文学感兴趣吗? | 35% | 18% | 47% |
| 你是否比较了解英语文学? | 2% | 20% | 78% |
| 课余时间是否会主动学习英语文学? | 26% | 65% | 9%没必要 |
| 文学课后,是否对文学作品有所认识? | 29% | 37% | 34%不知道 |

英语文学这门课程涵盖了丰富的人文知识,对于提高英语专业学生的人文素质和运用语言的综合能力有着积极而重要的意义。调查与访谈中,综合学生在学习英语文学的过程中所遇到的困难,可以概括为以下几点:教材规定要完成的学习内容过多,而课时安排却很少,学习任务繁重;文学作品中,涉及到了早期经典作品中的一些古典英语、复杂的句子且篇幅过长,语言难度太大,在有限的时间内难以消化;对英语国家的社会、历史、文化背景和文学典故等知识比较陌生,学习他们的文学作品时难以理解其中所表达的深刻思想内涵;由于教学任务的规定,老师不得不为了按时完成教学计划而

收稿日期:2011-09-17

作者简介:赵 彤(1970-),男,北京人,副教授,在读研究生,主要从事英语文学诗歌研究。

赶进度,对学生知识的传授往往只是点到为止,学生并不能全面系统地学习;教材内容难,知识涉及广泛却不全面,学生要想拓展知识面,学校能提供的英语文学资源又十分有限等等。

以上针对英语专业学生在学习英语文学过程中所面临的这些主要困难,相信在我国许多普通高等院校中,也应是普遍存在的。解决好这些困难,在一定程度上能提高学生对英语文学的学习效率,从而激发学生对英语文学的学习与研究兴趣,为学生在专业上更深地拓展提供一定的基础,也为学生在英语文化知识上的内涵与涵养奠定了相应的基础。

三 英语文学学习困难的原因

英语文学学习是一个持续与毅力的结合,因为其涉及的知识面广,需建立较强的批判性思维的逻辑关系。就此,简要从英语文学学习的主、客观原因来分析西昌学院英语专业学生英语文学学习困难的原因。

表2 西昌学院英语专业学生英语文学困难度调查表

| 调查问题 | 选项 | | |
|-------------------|-----|-----|--------|
| | 是 | 否 | 一般 |
| 你认为学习英语文学困难吗? | 65% | 5% | 30% |
| 你是否因为对英语文学感兴趣才学习? | 29% | 71% | |
| 是否有必要完成一份英语文学评论? | 46% | 24% | 30%没必要 |

主观原因:作为专业学生,应把学习作为首要任务和责任,以此来找准自身的定位。在学习过程不尽理想的时候,首先应从自身去发现问题,不能完全归咎于周围条件的制约。从此次问卷调查的结果分析来看,也侧面反映出学生英语文学学习困难的自身原因。

从表2中可以看到,65%的学生认为英语文学很困难,而只有5%的学生认为不困难,其显示出较多的同学对英语文学了解较少,阅读缺乏,知识面较为狭窄,缺乏文学兴趣,这自然就产生了心理上的畏难情绪;30%的同学选择“一般”,显示出对英语文学的学习是可有可无,专业理念与责任感还较为缺乏。而在问题“你是否因为对英语文学感兴趣才学习?”中,只有三分之一的人选择了“是”。其显示出大多数的学生只是为了完成学院规定的教学计划而去学习的,为了拿到相应的学分和应付考试而去学的。作为英语专业的学生,专业责任感与专业理念的加强是不可忽视的,如对专业敷衍了事,抱着“混”的思想,这是对自己严重不负责任的表现,这就更谈不上学习质量了。端正学习态度与思想,并付诸于个人的专业学习中,其成就感与满意度也

就会在个人的努力下水到渠成的。兴趣是培养出来的,更何况是专业课呢?从表2的第三个问题也可看出,部分学生还是有着想学好英语文学课的愿望,并能完成一份文学评论,从而形成批判性思维的潜意识。

客观原因可概括为以下几个方面:由于知识更新理念的薄弱,专业奋进意识的滞后,逐步形成了“英语培训中心”似的专业知识教学,这自然对英语专业高端知识的传授形成了瓶颈;英语文学课被设为专业选修课,而非专业必修课,不能引起学生的重视,造成敷衍了事、应付考试的学习态度;专业学生的专业责任感不够强,专业理念较为薄弱,竞争意识不强,专业讲座欠缺等因素形成了学生慵懒的学习气氛;现代社会追求应用型人才,高校中也普遍存在着偏重技能,轻视人文的现象,英语文学这类专业性较强的人文学科也逐渐被忽视;英语文学的资料还需补充等等。

四 对策与建议

为了提高学生的英语文学水平,本文结合西昌学院的实际情况和问卷调查学生反馈的数据,在此基础上提出一些适用于英语文学教与学的对策与建议,希望能对英语文学的教与学有所帮助。

英语文学学习有着不同的途径与方法,综合概括为以下几点:作为专业学生要以专业的态度,改变对英语文学的学习与理解,克服对英语文学学习的畏难情绪,培养兴趣并逐渐在学习中形成文学批判性思维;自主学习,利用课余时间去拓展和丰富英语文化知识,逐步涉及西方文化、哲学、美学等相关方面的知识,为文学批判性思维奠定一定的基础;了解西方文学史,尤其是英语文学史与文学流派,以此为基础去拓展对一些知名文学家进行个体的批判与研究;展开讨论,在教师的指导下进行创新学习;积极组织和参加相关英语文学的讨论与讲座,了解不同形式的文学评论方法与视角;制定学习计划,在规定时间内掌握相应的文学理论知识,从而培养个人独立的创新思维与文学批判性思维等等。

师资的培养与改变在于教学与科研的同步,创造有益的学术氛围,提高学术竞争意识无异是英语专业学生的最好范本;教师的教学影响到教学质量,如何激发学生对英语文学学习的兴趣与求知欲在于教师个人对英语文学知识的了解与语言的沟通上;按照大纲,合理地安排英语文学课并给予相应的重视,无疑会促进学生对英语文学课的认知、认识与关注;配置相应的英语文学资料与英语文学批评刊物无疑为学生提供了英语文学学习的后

盾。在对西昌学院英语文学的整个调查与访谈中,还有不同的建议与对策,在此不再赘述。

五 结语

英语文学作为英语专业高年级的一门专业课,是学生在拥有扎实的听、说、读、写、译的基础之上而开设的一门加深学生英语文化水平和拓展学生知识视野的课程。该课程的专业性能为学生未来

对英语文学的研究奠定一定的基础与平台,也为学生未来在英语专业更深阶段的学习与发展提供了一定的基础。通过对西昌学院外国语学院英语专业学生的英语文学学习现状的调查,从较为普遍存在视角去进行了简要的分析,希望能对西昌学院以及普通高校英语专业的英语文学学习有所帮助并带来一定的教学参考。

注释及参考文献:

- [1]晨梅梅等.探索与变革:转型期的英语教学[M].北京:商务印书馆,2004.
- [2]崔少元.全球化与文学教学—英语专业英美文学教学现状探微[J].外语教学,2007,3.
- [3]罗媛.英美文学教学现状调查与对策探析[J].疯狂英语(教师版),2007,4.
- [4]刘淑颖.大学英语教学法研究[M].北京:国防工业出版社,2006.
- [5]王守仁.高校大学外语教育发展报告:1978—2008[R].上海外语教育出版社,2008.
- [6]赵彤等.浅论英语文学的教学及其意义[J].西昌学院学报(社会科学版),2006,3.

Preliminary Analysis on the Present Situation and Countermeasures of Learning Literature in English for the Students of English Major

ZHAO Tong, LIMU Wen-lan

(School of Foreign Languages, Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

Abstract: Literature in English is a very important course for the students of English major. It is a compulsory course for the senior students of English major. Learning literature in English is an important way to improve and deepen English culture for the students of English major. Through a questionnaire on learning literature in English for the students of English major in our college, this paper briefly analyses the difficult reasons on learning literature in English and presents some advices and countermeasures on how to learn literature in English.

Key words: Literature in English; the Students of English Major; Learning; Countermeasures

(责任编辑:周锦鹤)