

# 儿童社会化中的“人格烙印”※

张永华, 付建红

(西昌学院, 四川 西昌 615013)

**【摘要】**人格是个体行为的全部本质, 人格的形成和发展过程是个体实现社会化的过程; “人格建构”其实是个体“自我品质”与“自我行为”的不断建构过程, 由于个体在家庭、学校、社会等环境中的“榜样群体”、“教养方式”、“人格典范”不同, 导致了儿童在社会化中所获得的“人格烙印”也就不同。笔者根据长期的跟踪调查与行为研究, 将儿童社会化“人格建构”中具有代表性的“人格烙印”分为: 类植物“人格烙印”、类动物“人格烙印”、传统“人格烙印”及理想“人格烙印”。

**【关键词】**儿童; 社会化; 人格烙印

**【中图分类号】**B844.1

**【文献标识码】**A

**【文章编号】**1673-1883(2007)03-0080-05

人格是个体行为的全部本质。人格表现在个体的一贯行事风格与稳定态度上, 通过人的行为表现出来, 人格的形成和发展过程是个体实现社会化的过程——即从“自然人”过渡到“社会人”, 它是个体在遗传、环境、他人和自我等主客观因素的长期相互作用下, 在其成长的岁月中打上的“行为烙印”。所以心理学家荣格说: “文化的最后成果是人格”。遗传是个体发展的物质基础, 环境驱使人去求生存、谋发展, 教育促使个体不断地成长与自我超越, 可见个体总是从不知到知, 由知之不多到知之较多, 并不断地认识自我与世界, 教育的显著特征是促使人的不断发展和变化, 教育的终极目标是不断实现知识、能力、观念和情感基于个体本身的有机内化。不同的“榜样群体”、“教养方式”、“人格典范”对儿童的社会化有不同的导向, 儿童在不同的家庭、学校与社会环境中, 获得并“集成”了社会的价值观和传统的行为习惯, 并为自己将来面对社会、走向社会做好各种心理与行为的准备。

## 一 社会化与“人格建构”

社会化是指个体获得知识、语言、社会行为

规则、价值观、交往技能等, 从而能使个体与社会融为一体, 并能以社会允许的方式自如地行动, 从一个生物的个体转变为合格的社会成员<sup>[1]</sup>。社会化是个体持续一生的经验过程, 个体的社会化要完成的两大任务是: 其一是个体要掌握一定的社会行为规范; 其二是个体必须具备按规范行动的品质。在个体的社会化过程中, 儿童时期的社会化发展最为关键, 在儿童社会化过程中: (1) 家庭教育是主体。家庭成员的素质以及由此创设的家庭教育环境和家庭教育质量是推进儿童社会化发展的关键因素; 在家庭中儿童通过父母的影响及指导获得了最初的生活经验、社会知识、行为规范, 可以说家庭是儿童社会化的最早执行者和基本执行者。儿童的社会化发展是儿童成长的必经之路, 在这路上, 家长是第一“导师”, 是模仿对象。(2) 学校教育是主导: 学校教育是教育者利用学校系统, 对受教育者所进行的有目的、有计划、有组织、有系统的教育组织形式, 由于学校教育具有相对的独立性、稳定性, 以及明确的目标性, 奠定了它在儿童社会化发展中的主导功能——传递社会知识经验, 构建个体的心理结构, 构筑个体的“精神能量”, 培养个体行为习惯。学校是儿童社会化发展的主体“演练场”, 儿童走入社会的许多知识、观念、方法、技能等都是在学校这个“演练场”中进行模拟、实习

收稿日期: 2007-03-15

※基金项目: 四川省教育厅高等教育教学改革工程人才培养质量和教学改革项目(川教[2005]253号)之“大学生心理健康‘教学干预策略’研究”

作者简介: 张永华(1968-), 男, 心理学副教授, 西昌学院、凉山州“学术带头人后备人选”。主研方向: 教师人格心理。

并日趋熟练的。(3)社会教育是主流:社会教育是学校教育家庭教育之外的社会文化机构及有关社会团体、组织、个人对社会成员,特别是青少年所进行的有效影响。由于社会教育内容的多样性,对个体人格建构的主导性,决定了它在儿童社会化中主流作用。

建构主义(constructivism)强调个体的主动性在建构认知结构过程中的关键作用。建构主义是在观察和科学研究的基础上,探究人怎样学习的理论,这一理论认为——人是通过体验事物和反思自己的经验来构建自己对世界的理解和知识的,无论在何种情形中,我们都是自己知识的主动的创造者。<sup>[2]</sup>在个体“精神自我”建构方面,是个体通过理解重复发生的事件独自建构知识,知识与其说是客观的,不如说是个体的、适应性的(凯利);知识不是被动吸收的,而是由认知主体主动建构的(冯·格拉塞斯菲尔德)。当我们遇到新的事物时,我们必须使其与我们先前的观念和经历协调起来——我们可能会改变我们信任的东西,或者抛弃不相关的新信息。由此可见,“人格建构”与发展过程,其实是个体“自我品质”与“自我行为”的不断建构过程,建构的层次与水平完全取决于主体、环境、客体三者间的相互作用。儿童生活在信息资源丰富、人际交往频繁的各种环境中,由于个体涉及的知识、兴趣、人际等的范围不同,以及自我主动性建构水平与行为目标不同,造就了形形色色的、异彩纷呈的个体行为本质。

## 二 社会化“人格烙印”

“烙印”原指在畜生或器物上烫的火印,作为标记,多比喻不能抹去的痕迹。<sup>[3]</sup>“人格烙印”是指儿童个体在其社会化过程中,由于受家庭、学校、社会等环境中的“榜样群体”、“教养方式”、“人格典范”的长期影响,而产生并逐渐稳定下来的、具有一定代表性的个体行为倾向。个体在成长的环境中,由于接受的价值观念、行为方式、态度体系及社会道德规范不同,造就了个体社会化的具体内容和行为目标有所不同,儿童在社会化中所获得的“人格烙印”也就完全不一样。笔者根据长期的跟踪研究与行为调查,将儿童社会化与“人格建构”中容易产生

的、具有代表性的“人格烙印”分为以下几种:

### (一) 类植物“人格烙印”

类植物“人格烙印”是指儿童个体在其社会化过程中,在特定教育与特殊环境的长期影响下,个体在“人格建构”中逐步产生并逐渐稳定下来的、具有一定代表性的、类似某种植物特性的个体行为倾向。其典型的类植物“人格烙印”有:

1. 小草人格:从《小草》的歌词中可以看到“没有花香,没有树高,我是一棵无人知道的小草,春风啊春风把我吹绿,阳光啊阳光把我照耀,河流啊山川把我拥抱……可是我的朋友遍及天涯海角”。小草生命力很强,它向大自然奉献了绿色与生命,但它自惭形秽;生命中随有期望,但往往是被动接受与等待;它虽默默奉献,却也默默的哀叹,它们缺乏的是自信与自我肯定。(1)人格特征:这种人往往被动接受,不思进取,缺少责任心和上进心,但善于自我宽慰,具有“阿Q精神”,略带“自卑情结”,这是国人中最典型的“平民人格”。(2)医治药方:“尝新激励,超越自我。”

2. 梅花人格:“万花敢向雪中出,一树独先天下春”,“铁臂凌霄,繁花似霞”;它那不畏严寒、傲立风霜、迎雪而开的气节让人敬畏;它那玉洁冰清、神姿绰约、清新幽雅的气度令人倾心;它那执着勇敢,坚忍不拔的品格常激励人心;梅花堪称“香、色、韵、姿”四绝,而且“花、叶、根、核仁”俱可入药。(1)人格特征:“众花冬眠我独开;众人皆醉我独醒。”这种人有独特的眼光和敏锐的观察能力,思维灵活、心直口快,容易走极端;他们为了真理、信念、正义等不屈不挠,宁愿牺牲自己也要坚持斗争,具有“梅花情结”。典型人物屈原、陶渊明。(2)医治药方:“走出自我;融入社会。”

3. 竹的人格:“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”,“一节复一节,千枝攒万叶;我自不开花,免撩蜂与蝶。”(郑板桥)。在春天它虽不引人注目,但在冰封大地之时,它却依旧挺拔、颀长,只有松、梅与之做伴;它抗寒而“傲斗风雪”,挺直腰而“笑傲众生”,不变节而绿叶长青;春天新竹笋像一只只利箭,穿过顽石,刺破硬土,勇往直前,脱去层层外衣,披上一身绿装;它“经霜雪而不凋,历四时而常茂。”充分显示了它不畏困难,不惧压力的强大生命力和顽强品格。(1)人格特征:这种

人虚心有节、始终如一、高风亮节、一生正直，宛如竹子枝繁叶茂而不开花，虚心顽强而不与世俗同流合污，但有时也免不了清高与狂放。(2) 医治药方：“莫信直中直，须防仁不仁。”

### (二) 类动物 “人格烙印”

类动物“人格烙印”是指儿童个体在其社会化过程中，在特定教育与特殊环境的长期影响下，个体在“人格建构”中逐步产生并逐渐稳定下来的、具有一定代表性的、类似某种动物特性的个体行为倾向。其典型的类动物“人格烙印”有：

1. 孔雀人格：小学课文《美丽的孔雀》一文中描述的孔雀，它虽美丽漂亮，但华而不实；它虽体态优雅，但没有能力翱翔于蓝天，喜欢自我鉴赏、故作娇媚，甚至惺惺作态；从《骄傲的公鸡》一文中我们也可以看到孔雀人格的影子，它只看到了自己华丽的外表，而不懂得关注自己的内部品质。(1) 人格特征：这种人经常关注自己的穿着和仪表，特别关心别人对自己外表的称赞与评价；他们目光短浅，能力偏低，性格偏怪，情绪常不稳定，好走极端，有“自恋趋向”。(2) 医治药方：“外表的美丽，永远躲不过岁月的风霜。”

2. 狐狸人格：狐狸聪明伶俐，善于隐蔽自己的弱点，发挥自己的优势；擅长“以己之长，攻彼之短”，有创新、察言观色、随机应变的头脑，有敏锐的政治嗅觉，有圆滑的人际技巧。(1) 人格特征：这种人过于狡猾、缺乏实干；具有两面手法，有投机思想，忠诚度偏低，很难得到信任和找到真正的朋友。典型代表人物和珅。(2) 医治药方：“路遥知马力，日久见人心。”

3. 狼的人格：狼善于卧薪尝胆、知己知彼与团结协作，能同进退，不会攻击比自己强大的敌人，如果不得不面对强敌，必然“群而攻之”；狼有自知之明，它们也很想当兽中之王，但狼知道自己不是虎，它们能用最小的代价，换取最大的回报；狼表里如一，它们也想善良，但自己的胃只能消化肉，只好堂堂正正地干起吃肉的勾当；其自由可贵、有傲气，更有傲骨，决不会为了嗟来之食而不顾尊严的向他人摇头摆尾；狼钟情，且“授子以渔”，从母狼怀孕直到狼崽有独立能力之前一直保护它们，当小狼有独立能力时坚决离开它，它们知道若做不了狼就会变成羊。

(1) 人格特征：这种人勇敢、强悍、狂妄、野心，但自尊、智慧、机敏，具有十足的野性和血腥味；由于他们凶残和不择手段而容易取得成功。典型人物西夏国主李元昊。(2) 医治药方：“为善为乐，为恶难逃。”

### (三) 传统 “人格烙印”

传统“人格烙印”是指儿童个体在其社会化过程中，在传统教育与特定环境的长期影响下，个体在“人格建构”中逐步产生并逐渐稳定下来的、具有一定代表性的、传统价值观与人生观的个体行为倾向。其典型的传统“人格烙印”有：

1. 市侩人格：是绝对的利己主义者，凡有机会他就上，凡有利益他必先，且作得很恰当圆滑，天衣无缝，一切看上去是那么的自然。他们眼光尖锐、准确，手段高妙、敏捷，当你想探索他的灵魂或抓捏他的核心时，他却软滑滑地，滑得你全身毛骨悚然，不知道那里是他的核心，可一旦触到了他的利害，他又挺硬的，甚至可以和你拼命。他们最忌“太认真”，更要面子、名誉与自尊。(1) 人格特征：这种人聪明、灵活、敏感，见利忘义、唯利是图，为了利益不惜背叛朋友，甚至出卖人格、国格，容易首先富起来，更容易失去朋友，缺少后劲。(2) 医治药方：“山峰越高、山谷越深。”

2. 东郭人格：来自寓言《东郭先生与狼》的故事。东郭先生乐善好施、有知识，重礼节、重伦理，但迂腐、动手能力和辨别能力差，还会说假话（他骗走了追狼猎人），当面对狼的“无赖”时，他却不知所措，还不如一个农民机智与聪明。(1) 人格特征：这种人虽有知识和懂得道理，但他们死读书和读死书，生活、生存能力差，容易上当受骗，喜钻牛角尖，常怀“酸葡萄心理”，这类是国人中传统知识分子人格，典型人物孔已己。(2) 医治药方：“优胜劣汰，适者生存。”

3. 愚公人格：从《愚公移山》的故事中，我们可以看到愚公其人——看重个人意志和集体力量，有自信，注重持之以恒，但缺乏科学头脑和辩证思维，使蛮劲、走弯路，显然搬房子比搬山容易。“铁棒成针”的故事也犯了类似的错误，钉子磨成针或用铁棒去兑换针，必然要快捷得多。(1) 人格特征：这种人精神可嘉，但头脑简单，四肢愚笨，方法更不可取。(2) 医治药方：“给我一个支点，我可以撬起地球。”

4. 嫉妒人格：对别人的优势心怀不满，只看

得见自己的劣势, 而看不见自己的优势。他们不能正视自己, 而且主观臆断, 大多虚荣、心胸狭隘、疑心病重、占有欲强, 常捕风捉影, 不满、怨恨、烦恼、恐惧, 他们有明显的对抗性, 不断膨胀的发泄性, 不易察觉的伪装性, 明确的指向性。(1)人格特征: 这种人常常有不悦、怨恨、恼怒和自卑的消极情绪, 怀有“踩倒别人、我做老大”的破坏性情感。典型人物春秋战国时的庞涓。(2)医治药方: “临池羡鱼, 不如退而结网。”

#### (四) 理想“人格烙印”

理想“人格烙印”是指儿童个体在其社会化过程中, 在新人文主义人才理念与知识经济的历史背景下, 具有时代意义的、具有一定代表性的、和谐完善的个体行为倾向。孔子的“圣贤人格”, 老子的“无为人格”, 墨子的“兼爱人格”, 庄子的“逍遥人格”, 佛教的“佛陀人格”, 基督教的“灵魂解放”, 伊斯兰教的“理想天国”等都是对理想人格的设计与追求, 但他们均有一定的局限性和非现实性。为此笔者认为在儿童社会化“人格建构”中, 理想的、具有现实意义的“人格烙印”是:

1. 君子人格: “君子为政之道, 以修身为本”“君子务本, 本立而道生”(孔子), “本”就是做人的根本, “务本”就是要学会做人, 学会作一个有仁爱之心, 能“泛爱众”, 和“博施于民而能济众”, 以仁为本, 通过个人刻苦的道德修养, 完善自己的道德情操与人格, 成为德才兼备的人, 然后推己及人, 达到齐家、治国、平天下; “君子若钟, 叩之则鸣, 拂之则不鸣, 叩之以小者则小鸣, 叩之以大者则大鸣...” 达到“志存高远、知书达礼、忠恕守信、重义轻利、正大光明、和而不同”的气度与胸襟——人格特征: 坚定、自信、轻松而具有人格魅力; “循规”但未必“蹈矩”, 心胸宽广, 心怀主义, 服务大众, 能明辨是非, 心存浩然正气。典型人物诸葛亮、苏轼、纪晓岚。

2. 犹太人格: 以犹太人为主的以色列是贫瘠沙漠上崛起的“袖珍超级帝国”。犹太人具有强

大的民族凝聚力, 犹太民族自强不息、奋斗不止、勇于创新, 他们凭着自己的聪明智慧, 成为世界上赚钱最多的民族, 在全球无论金融界、商界, 还是科学界, 他们拥有的财富比重始终独占鳌头。据统计, 诺贝尔奖金获得者中, 30%以上是犹太人。他们重视教育, 让孩子从小就知道书本是甜的; 书柜要放在床头, 而不能放在床尾; 在墓园中也常放有书本, 寓意生命有结束之时, 求知却永无止境。学者比国王伟大, 他们信奉“人不能像走兽那样活着, 应该追求知识和美德。”(但丁)——人格特征: 这种人重个人修养, 重社会责任, 有强烈的进取精神; 尽终职守、顽强、坚韧, 善于“吸取他人之长补己之短”, 能“破从来之陋习, 求知于天下。”典型人物马克思、爱因斯坦。

3. 水的人格: “上善如水, 水利万物而不争”, “随风潜入夜, 润物细无声”, “水能载舟, 也能覆舟”。(1)气态的水。(天上的云)心境好时徜徉蓝天、俯瞰人间、朝霞夕照、彩虹冉冉, 夜间随风细雨, 润物无声; 心境不好时遮天蔽日、阴雨绵绵, 或乌云翻滚、狂风大作, 扔下瓢泼大雨; 发怒时雷声轰鸣, 犹如千军万马, 车轮滚滚, 让胆大者怯懦, 胆小者恐惧。(山间的雾)扑朔迷离、清新优雅, 或缭绕于山颠, 或徜徉于沟壑之间, 或穿梭于树梢, 或笼罩大地, 让人近在咫尺也模模糊糊、蒙蒙胧胧。(2)固态的水。(雪)洁白无暇、飘飘洒洒、万籁俱寂、“唯宇茫茫”; (冰)冰清玉洁、晶莹剔透、薄者透明、厚者坚硬, 即便你是“泰坦尼克”, 如果你不躲避我, 我也能给你撞个大窟窿, 让你沉入海底。(3)液态的水。(深山之水)清泉, 它清澈、清爽、清亮、清纯透明, 人见人爱; (屋檐之水)天长地久, 以柔克刚, 水滴穿石; (大江之水)滔滔而来、滚滚而去, 后浪推前浪, 汹涌澎湃; (大海之水)无边无际、深不可测, 或轻风细浪, 充满诗情画意, 或惊涛骇浪, 让人恐惧——人格特征: 无形、无味、无色; 气态、固态、液态; 能柔、能劲、能刚; 能轻、能重; 能静、能动, 看似没有性格, 但事实上无处无不性格。典型人物汉高祖刘邦, 唐太宗李世民。

注释及参考文献:

[1] 林崇德等. 心理学大词典[M]. 上海: 上海教育出版社. 2003. 12: 1061

[2] 蒙佐德 吴迎朝. 教学策略要论[M]. 成都: 电子科大出版社. 2003. 4: 117

[3] 中国社会科学院研究所词语编辑室. 现代汉语词典[M]. 北京: 商务印书馆. 1985: 825

## “Character Brand ” in Children ’ s Socialization

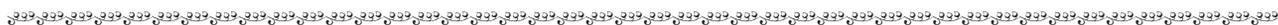
ZHANG Yong - Hua, FU Jian - hong

( Xichang College, Xichang, Sichuan 615013)

**Abstract:** Character is the whole nature of each individual behavior. The course of character formation and development is the course to realize individual socialization. “Character formation ” is in fact the course of forming “self - quality ” and “self - behavior ” . In the environment of family, school and society, “example mass ” , “education mode ” and “character mirror ” are different from each other. This lead to the difference that the children obtain “character brand ” in socialization. According to long - time investigation and behavior study, the author divides “character formation ” into: plant - typed “character brand ” , animal - typed “character brand ” , traditional “character brand ” and ideal “character brand ” .

**Key words:** Children ; Socialization ; Character Brand

(责任编辑: 李进)



(上接 79 页)

## A Brief Analysis of the School Culture and Its Effects on the Children ’ s Socialization

HE Xin - yu

(School of Adults ’ Education, Xichang College, Xichang, Sichuan 615000)

**Abstract:** The school culture is the summation of thoughts and criterion which is presented through certain carrier of material and way of behavior. It is formed in the school running practice and in the practice of the acquiring and possessing, and the mutual effects among the school members in a long term. The school culture can be seen in three manifestations: the spiritual culture, the system culture and the material culture. Duo to its plan, its specialization, its organization and its increasing connotation, the school culture imperceptibly imparts the value criterion to the children, fosters their emotion manners, develops their behavior skills and then influences and promotes their socialization.

**Key words:** School; School Culture; Children ’ s Socialization

(责任编辑: 李进)