

弥补听力训练中的几个薄弱环节

洪洁

(西昌学院 外语系 四川 西昌 615022)

【摘要】 听力教学在英语教学和各种语言能力的培养、运用中都是重难点。搞好听力教学既要讲究技巧与策略,同时更应注重实践。本文指出了几个听力认识的误区,一些影响听力的障碍,并提出了几个提高听力水平的好方法。

【关键词】 误区;障碍;听力理解

【中图分类号】G642 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-6307(2004)02-0055-03

一 对听力活动过程的片面认识和误解

1、忽略了听力在语言学习和使用,信息的交流与获取中的重要作用

在语言交流中,口头交流至关重要,是人际间语言交流的主体。美国Rankin教授的统计表明,口头交流占语言交流的75%,其中口头提供信息占30%,口头获取信息占45%,而书面交流的读写分别仅占16%与9%。另一心理学家艾尔伯特·梅克特皮在研究中证实,在人际交往中,38%靠耳闻,55%靠目睹。听又是获取信息、吸收语言知识的重要渠道之一,是对说的理解过程。研究显示,在成人的交流中,听的时间占40%—50%,说占25%—26%,阅读占11%—16%,写作约占9%,可见听是何等重要。语言学习者应更多地利用听这一理解语言的途径。

2、将听力独立于其他语言能力之外

有同学认为“只要每天花大量时间做听力训练,听力水平自然提高”,但事实上听力训练的数量不一定与听力水平的提高成正比。有些学生将语言按照学校所开的课程单纯地区分为听力、阅读、写作、翻译、语法等,殊不知各种语言能力是相通的,相互不能割裂,同时又相互制约、相互影响。它们综合发展,共同趋向平衡。

3、听力理解的最高目标是词词听懂

以为只要听懂了每个单词,就完全理解了听力材料,从而导致在听的过程中一旦遇到听不懂的单词就无所适从,甚至因此无法集中精力进入下一阶段的听力理解活动,从而影响对听力目标的整体把握。

握。

4、两种不良的心理倾向

在几年的课堂教学过程中,笔者发现学生进行听力训练时心理上会存在两种极端。一种是将听力活动神圣化,夸大它的难度与奥秘,认为是老虎吃天无法下手。从而思想上不能放松,高度紧张,患得患失,越是想集中注意力听,越是不能如愿。心跳加快,神经过度紧绷反而抑制了大脑的正常运作,变得毫无反应。

另一种表现在差生上。他们来自于较偏远地区,从未进行过听力训练;或多年来受传统英语教法的影响,习惯于利用视觉来捕捉信息学习英语,不能进行听说,学的是“哑巴、聋子”英语。在英语学习中更倾向于用眼睛去看,逃避或不愿用口念、用耳听。若同一材料既有书面形式,又配有听力磁带,他们大都会先去看材料而避免去听。长此以往,这类学生不情愿或害怕接受听力训练,或根本就意识不到听力在英语学习中的巨大作用,没有培养听力理解能力的想法。在课堂上没有热情与动力,毫无主动性可言,对那些进入耳朵的声音信息:单词、短语、句子听而不闻,声波左耳进右耳出,毫无反应,也根本不愿反应。他们没有接受听力信息的愿望,没有自我提高的动力,没有完成任务的压力。自怨自艾、自暴自弃。面对“看不见、摸不着、听不懂”的听力课,一概放弃,听之任之,甚至在课堂上变得懒散消极、随意怠慢、精神不振、个别还要打瞌睡。不积极反应听之任之。这种心态在那些听力较差的学生身上或强或弱地存在着。

收稿日期:2004-04-09

作者简介:洪洁,女,讲师。

面对这类学生,除了让他们真正深刻地明白听力的重要性,对他们动之以情,晓之以理外,在此推荐一种适合于他们提高听力的方法:复述留声法。

根据图示理论模式,人们在理解、吸收输入信息时,需要将它与已知信息相联系,对新输入信息的解码、编码都依赖于人脑中已有的信息图示、框架或网络。输入信息只有与这些图示相匹配,才能完成信息处理过程,听力也具有类似的过程。

但这一过程的长短是因人而异的,听力水平差的学生完成这一过程所需的时间比听力水平高的学生要多。不少人在听完材料后都希望能再听一遍,这是因为他们尚未完成整个听力理解过程。由于短时记忆容量有限,信息留存时间短(约十秒钟),如果能在十秒钟内对输入的信息进行强化处理,那么就会让信息在头脑中保存较长的时间,这就可能完成听力理解,从而提高差生的反应能力。

复述留声法是让学生听一个个的句子,在听完一个句子后,学生不论是否听懂,在短暂的时间间隔里都要尽力多次地重复该声音,以加强输入信息,用正确的声音反复刺激大脑,凭着对声音的印象,给自己留出反应的空间,主动积极地去反应。一两次可能不行,重复多了就会奏效,让耳朵灵敏起来,反应活跃起来,增强记忆从而大大提高听力词汇量。

二 由于语音语调不过关,不具备捕捉听力信息的能力,从而削弱了听力理解的第一环节

不少学生没过语音关,不具备系统全面的语音知识,缺乏听力基础训练与基本能力,辨音困难,没有准确、清晰、流畅的语音与适当的语调,而这恰恰阻碍了听力理解。

1、首先是意识不到语音在语言学习,特别是在听力学习中的重要性

语音是语言存在的物质基础,语言的第一要素是语音。学语言的目的及其作用就是交流(主要反应在听说方面),这其中就靠作为载体的语音来实现。语音基础知识的具备,语音语调的准确流畅得体是学习英语的第一关,尤其是培养、提高听说技能的第一关。语音语调不准直接关系着语言各种技能的发展,特别对听说技能的发展影响最大。如果一个人听说能力差,语言的交流作用不能充分发挥,别人说的英语就无法听懂。

语言学家认为:“听懂一门外语主要涉及辨音与理解”。所以首先应掌握好发音,只有发音正确,语调得体才有语言交流的可能。

不少中国学生在语言学习之初,习惯从视觉渠道获得信息,即以视觉刺激建立起单词的视觉形象。他们在学单词、短语和句子时,很少朗读,久而久之,对大脑的刺激仅仅停留在视觉上,而将听觉渠道与发音器官闲置不用,长期让它们“沉睡”,从而难以培养听说能力。由于缺乏听力刺激,在头脑中没有建立起相应的听觉形象。如对单词design,学生在大脑中有该词的拼写形象,一旦看见d—e—s—i—g—n,就知道是“设计”,反之亦然,这是将词的意义与拼写联系起来。而缺乏该词的声音贮备,一旦听到别人说/di 'zain/却毫无反应,自然见到该词也发不出/di 'zain/的声音。

有些学生对语音训练根本不重视,没有认真努力地去培养听音、辨音能力,对音素的发音部位及要点没有掌握,或耳朵对声音的先天听辨力不强、不细,加上受地方音影响,单词发音不准。有些学生习惯于孤立读单词,对一些发音规则诸如连读、失去爆破、浊化等不了解以及很少进行有关的技能训练等诸多原因,从而造成了大脑中没有正确发音的储备,或头脑中建立起来的听觉形象不准,甚至给头脑中注入了错误的语音符号。上述各种情况将使听者在听力过程中不能完成识别编码的转变过程,所以在进行听力理解时就会时常信息不清或信号中断。即使听到正常语流中出现的语音,由于平时缺乏感性认识与实践体验,往往不能作出准确快速的反应,甚至容易把本来熟悉的单词听错从而误解,更不用说听懂那些生词、难词了。

没有系统全面的语音知识,缺乏正确、流畅的语音,得体恰当的语调将给听力理解设下一个不可逾越的障碍。由于辨音不准、听音失误、漏听或没有听音经历,将严重影响到下一步:对听力信息的捕捉,更不用说理解,所以语音教学切忌草草了事,应一直贯穿于整个英语学习的过程中,把培养准确、地道、流畅的语言,得体恰当的语调作为一个永久的目标来追求。

2、通过朗读来培养语音、语调

语言是有声的。培养语音、语调的好方法是大声朗读,并养成持之以恒的朗读习惯。正确、清晰、流利的朗读本身是一种潜在的听力训练。通过反反复复训练视觉与听觉器官,从而纠正自己的发音和语调。

在朗读时对单词的读音产生深刻印象,再听到它就可以很快地识别出来。这样既增加了听力词汇,提高了听力,又改进了口语发音,有助于英语语感的形成。

三 语法知识欠缺严重影响听力理解

听力理解能力的提高是一个长期艰苦的过程,它是由于各个因素相互作用的结果。它也是多种语言能力的综合反映,影响听力理解的因素之一是语法。

英语乃拼音文字,其构词连句不同于汉语。学习英语,单靠听读训练还不够,必须把对语言的感性认识提高到理性的高度,将零星、随意、盲目的学习转化成全面、科学、明晰的学习。用语言的逻辑性、规律性、系统性来指导语言的实践。语法是语言的组织构成规律,掌握了丰富的语法知识,对于正确理解语义、提高英语听力水平大有裨益。通常来说,看不懂句子结构,分析不了句子的层次,不清楚句子成分间的关系,就难以正确理解句意,更不用说听懂结构较复杂的长句。没有语法知识,就不能意识到篇章内不同组成部分之间在意义上的联系。熟练掌握语法及句型结构可以帮助我们理解听力的内容。从听觉上熟悉常用句型结构与语法可帮助我们快速反应,减少误听,从而迅速正确地理解所听内容。

建议通过扩大阅读量来提高听力。英语是一门综合语言艺术,不是单纯“听”就能提高听力。听力、阅读与英语总体水平三者的关系相互交织,密不可分。在听英语时,往往会碰到各种各样的生词、短语及其它知识。看不懂的东西绝不可能听懂。要提高听力,还必须大量广泛地读,才能巩固、丰富词汇,扩大知识面,从而提高听力水平。

阅读对听力的影响,不仅体现在词汇量的增长上。另外,阅读材料里所涉及的构词、用词、句型表达方式等都无一不与语法有关。随着阅读量的增大,对语言的构成要素、表达习惯、内在规律、语法知识、语言知识必将日益熟练与明了,对语言的认识、洞察、分析、运用也必然娴熟而自如,同时阅读速度也会大增,这些一定有利于听力水平的提高。

1、通过英语快速阅读训练来提高英语听力

众所周知,在做听力训练时,往往听力材料信息量大。有时只听一次就要求回答问题(而问题总在听了材料后才给出),这就要求学生必须具备很好的暂

时记忆能力,从而获取信息来答题。

快速阅读要求学生在规定时间内读完一篇短文,并立即完成短文后的练习。阅读前不能预先看练习中的问题,做题时不能再参看短文。即学生必须凭着阅读时留下的印象快速答题,这就要求学生在阅读过程中必须培养短时高效的记忆能力,边读边捕捉重要信息(关键词、句、内容大意、中心思想、基本事实、细节)。记的内容尽可能多、细,记得越清晰、越有条理,越能顺利完成答题。这种暂时高效的记忆能力要靠平时训练得来。训练时注意几点:

①初始时所选短文不宜过长,可用300词左右的。太长了容易使学生顾此失彼,记不完全,以后可视情况而定。

②生词量应有所控制,如4%左右,不可太易或太难。

③坚持看完即做练习,做时不参看短文。

快速阅读能帮助学生快速获取信息,拓宽知识面,加强暂时记忆能力,这对于提高听力理解很有帮助。一方面学生对于熟悉的题材,听起来显然会比陌生的题材容易把握,另一方面,听力理解中的一些问题,即使全部听懂了,还得借一些文化背景知识才能答对。

2、用意群阅读法来提高听力

快速讲究速度,即尽可能在短时间内获取更多的信息。除词汇量外,完成快读的另一个要求是怎么尽快地处理信息。面对大量的听力信息,怎么分析、判断、比较,从而筛选出最重要的信息,不仅要求语法知识丰富、全面、娴熟,面对一个个句子,才能一眼看穿句子的内在层次,成分结构,关键词、句子间的关系。更要求速度也跟上,除注意力高度集中外,还得动用大脑强大的短暂记忆能力,从而方便后来对全文的理解,连眼球的移动也有讲究。它不能逐字逐字地移动,而应该是按意群的划分来决定眼球的移动次数,增大眼球一次性视读的长度与信息量,降低移动频率,提高阅读速度。

比如读如下一段文字,我们尝试以意群为单位来决定眼球的运动,提高处理信息的能力。这叫意群阅读法。

And we believe that/as we increase the knowledge of an art, we may increase the pleasure/it gives us.A spectator/with the knowledge of the rules and the basics of the game/will enjoy it/more than a spectator without. (下转62页)

构性、社会性、情境性、复杂性和默会性的许多新颖的知识观正在成为创造知识生产与运用新范式的主要动因。人的学习的建构本质、社会协商本质和参与本质也越来越清晰地显现出来，而支持知识获得的传统教学的课堂隐喻和产品交付隐喻也遭受到广泛的质疑。1990年后，研究情境认知和情境学习以及情境化人工智能的热潮已在认知科学领域出现。这表明认知科学家正试图努力突破信息加工理论的局限，更多地关注社会、历史、文化等外部因素对智能系统内部复杂的信息加工和符号处理的影响并力争将模拟人类智能的人工智能研究推向一个新的高度。有关认知与学习的情境理论已成为一种能提供

有意义学习并促进知识向真实生活情境转化的重要学习理论。^{〔7〕}学习理论的发展，学习的隐喻从“学习是反映的强化、学习是知识的获得，到学习是知识的建构、学习是知识的社会协商、学习是社会实践的参与”的转变，这除了给我们的研究提供了新的依据之外，也要求我们重新审视和改进我们的教学方法、教学模式。

在提高认识，转变观念的前提下，高师数学教育改革的步伐就要加快。特别像我们这样新升本科院校的师范类数学系，更应该在教育上求特色、谋发展。

注释及参考文献：

- 〔1〕黄光荣.对数学本质的认识〔J〕.数学教育学报,2002.2.
- 〔2〕叶尧城.全日制义务教育数学课程标准教师读本〔M〕.武汉:华中师范大学出版社,2003.5.
- 〔3〕徐斌艳.数学教育展望〔M〕.上海:华东师范大学出版社,2001.11.
- 〔4〕教育部师范教育司编写组.教师专业化的理论与实践〔M〕.北京:人民教育出版社,2003.2.
- 〔5〕教育部师范教育司编写组.教师专业化的理论与实践〔M〕.北京:人民教育出版社,2003.2.
- 〔6〕张奠宙.数学教育学导论〔M〕.北京:高等教育出版社,2003.4.
- 〔7〕戴维·H·乔纳森主编,郑太年,任友群译.学习环境的理论基础〔M〕.上海:华东师范大学出版社,2002.9.

(上接57页)

你如果能按以上意群的划分来决定眼球的移动,则容易看出句子成分间的关系,内部的结构,层次间的关系,迅速抓住句子的含义,提高理解能力,大大提高阅读效率。

按照以上这些来训练快读,一目十行,眼里能看到文章的层次结构,逻辑关系,甚至句子内部构造。你会感到眼光比较高远,视觉比较开阔,能站在一个比较高的位置上看文章,思路清晰,不被那些满目的单词所困扰,产生支离破碎的感觉,而将它们视为有

机、有意义的整体。

这种训练进行多了,对听力的提高效果十分明显。你再也不会感到听到的只是些一个个无关联的单词,而能一下明了句子的构造,句间关系,文章的层次结构。从而一听了然,迅速明白其含义,选出重要信息。

以上涉及到的几个方面均是听力训练中的薄弱环节,学习者必须意识到并做出不懈的努力去弥补,才能为听力理解力的提高打下一个坚实的基础。

注释及参考文献：

- 〔1〕Krashen,S.Comprehensible output〔M〕.system,1998.
- 〔2〕Rubin,J.A review of second language listening comprehension research〔J〕.The Modern Language Journal,1994.
- 〔3〕Ur,Penny.Teaching Listening Comprehension〔M〕.Cambridge:Cambridge University press,1984.
- 〔4〕Ellis,Rod.Understanding Second Language Acquisition〔M〕.Oxford:Oxford university Press.